

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Псковский государственный университет»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

О.А. Серова

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН-РИСУНОК**

Для направления подготовки:

07.02.01 Архитектура

Псков  
2020

## **1. Пояснительная записка**

Программа вступительного испытания творческой направленности по специальности 07.02.01 Архитектура разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. N 850 и в соответствии с приказом №203 от 27.03.2020 «Об утверждении Положения о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУВО «Псковский государственный университет».

Вступительное испытание проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать образовательную программу по специальности 07.02.01 Архитектура.

Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по основной образовательной программе по специальности 07.02.01 Архитектура.

## **2. Содержание вступительного испытания**

В условиях реализации электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий вступительное испытание реализуется в дистанционном формате с предоставлением творческого портфолио абитуриента в электронном виде.

Состав творческого портфолио: 5 рисунков на бумаге формата А4. Техника выполнения работ по выбору абитуриента: карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.

Темы предоставляемых работ:

- натюрморт (гипсовые тела, фрукты, овощи, посуда и т.д.);
- портрет;

- пейзаж;

Абитуриент вправе выполнить работы на одну или несколько из предложенных тем.

### **3. Особенности проведения вступительного испытания**

Абитуриент прикрепляет творческое портфолио в электронном виде в СДО LMS Moodle под своим индивидуальным логином/паролем, который будет выслан каждому абитуриенту в день вступительного испытания на электронный адрес.

Работы должны быть представлены в стандартных форматах оцифрованного документа или фотографии с сохранением цветовой гаммы оригинала.

### **4. Оценивание работ**

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Решение об оценивании работ принимается экзаменационной комиссией на основании рассмотрения творческого портфолио.

Критерии оценивания:

«Зачтено»

- правильная компоновка изображения на листе заданного формата;
- точность изображения пропорций;
- пространственное построение;
- передача свето-теневого соотношения (цветовое решение).

«Незачтено»

- неправильная компоновка изображения на листе заданного формата;
- нарушение пропорций;
- не выявлены светотеневые соотношения. Грубые нарушения в цветопередаче.

Результаты вступительных испытаний будут опубликованы на сайте ПсковГУ, в разделе «Абитуриенту».

## **5. Особенности проведения вступительного испытания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141.

## **6. Рекомендуемые информационные источники**

1. Жабинский В.И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-104799-6.
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д.И. Киплик. – Москва:Издательство Юрайт, 2020. – 472 с. –(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09962-1.
3. Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – Москва: Эксмо, 2017. – 264 с. :ил.— ISBN 978-5-699-35151-

- 0.
4. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли: – Москва: Эксмо, 2018. – 486 с; ил. — ISBN 978-5-699-25049-3.
  5. Лысенков Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 240 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07002-6.
  6. Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.П. Лютов, П.А. Четверкин, Г.Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 224 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07008-8.
  7. Макарова М.Н. Перспектива: учебник для высшей школы / М.Н. Макарова. — Москва: Академический проект, 2015. -400 с. ISBN: 978-5-8291-2181-5.
  8. Осмоловская О. В. Рисунок по представлению : в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению «Архитектура» / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов . – 3 – е изд . , доп . – Москва : Архитектура – С, 2015 . – 412 с . : ил ISBN: 978-5-9647-0277-1.
  9. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А.Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 164 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.
  10. Хворостов А.С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 169 с. –(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12013-4.

## **7. Образцы вступительного задания**









