

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Исторический факультет

СОГЛАСОВАНО

Декан исторического факультета

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
международной деятельности

  
\_\_\_\_\_ Н.П. Никитина

  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Махотаева

« 28 » 06 2016 г.

« 28 » 06 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.В.03(П)**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Направление подготовки

**44.04.01**

**Педагогическое образование**

Профиль

**Социально-историческое образование**

Очная и заочная формы обучения

Квалификация выпускника

**магистр**

Псков

2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры отечественной истории, протокол № 6 от 02.02.2015 г.

Зав. кафедрой  
отечественной истории  
02.02.2015 г.

Тимошенкова З.А.

Обновление рабочей программы

В связи с переименованием Псковского государственного университета. Основание: приказ ректора от 28.04.2016, № 135:  
на 2016 / 2017 учебный год:

рабочая программа обновлена в соответствии с решением кафедры отечественной истории, протокол № 10 от 08.06.2016 г.

Зав. кафедрой  
отечественной истории  
08.06.2016 г.

Тимошенкова З.А.

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа обновлена в соответствии с решением кафедры отечественной истории, протокол № 13 от 28.08.2017 г.

Зав. кафедрой  
отечественной истории

28.08.2017 г.

Тимошенкова З.А.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденные приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

На 2017/2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры отечественной истории, протокол № 4 от 19.12.2017 г.

Зав. кафедрой  
отечественной истории

19.12.2017 г.

Тимошенкова З.А.

## **1. Цели и задачи практики**

**Цели:** формирование профессиональных умений; приобретение практических навыков и необходимого опыта для решения производственных задач в будущей практической деятельности.

**Задачи:**

- закрепить полученные при обучении теоретические знания;
- познакомить с различными формами музейно-педагогической деятельности на примере музеев Псковской области, Российской Федерации и мира;
- совершенствовать умение анализировать опыт музейно-педагогической деятельности отдельных музеев;
- выработать основы практических навыков по работе с различными возрастными группами населения;
- совершенствовать навыки работы с литературой и электронными ресурсами.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-педагогическая) включена в вариативную часть Блока 2 (Б2.В.03П) учебного плана подготовки магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Социально-историческое образование». Она реализуется на историческом факультете кафедрой отечественной истории. Практика проходит в семестре 1 (первый курс обучения, очная форма обучения) и в семестре 2 (первый курс обучения, заочная форма обучения)

Практика имеет содержательно-методическую связь со следующими дисциплинами, которые изучались по программе бакалавриата: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогика», «Психология», «История музейного дела России», «История музеев мира», а также дисциплинами магистерской программы: Б1.В.02Историко-культурное наследие России, Б1.В.01Современные методики работы с историческими источниками, Б1.В.ДВ.01.01Повседневная жизнь средневекового русского города, Б1.В.ДВ.02.01Историческая топография средневекового русского города, Б1.В.ДВ.03.01История русской церкви, Б1.В.ДВ.03.02История древнерусской литературы. Полученные в ходе проведения практики знания, навыки и опыт могут быть использованы в дальнейшем при подготовке и проведении научно-исследовательских работ, а также в последующей практической деятельности.

**3.Типы (формы) и способы проведения производственной практики.** Способ проведения практики: стационарный, но допускается и выездная практика (в отдельных случаях). Форма практики – непрерывная (в соответствии с учебным планом).

### **3.1Место и время проведения учебной практики**

Музейно-педагогическая практика проводится в семестре 1, приходится на 9-10 неделю по графику учебного плана (октябрь – ноябрь). Продолжительность практики две недели. Основное место проведения практики: Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

### 3.2 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

#### 4. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.11.14 № 1505) по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Социально-историческое образование» процесс прохождения учебной (производственной) практики направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
- ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;
- ПК-6: готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- ПК-11: готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-12: готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;
- ПК-18: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- ПК-19: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

#### 4.1. Планируемые результаты прохождения практики

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
- преобладающие музейно-педагогические методы
<b>Уметь:</b>
- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями

- навыками социокультурной адаптации

Для компетенции ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах, на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- образовательные функции музея в современных условиях

- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности

**Уметь:**

- использовать адаптационный потенциал музейной среды

**Владеть:**

- навыками музейной коммуникации

- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями

Для компетенции ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- преобладающие музейно-педагогические методы

- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности

**Уметь:**

- использовать адаптационный потенциал музейной среды

- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности

**Владеть:**

- навыками музейной коммуникации

- навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией

Для компетенции ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности

- преобладающие музейно-педагогические методы

**Уметь:**

- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности

- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности

**Владеть:**

- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями

Для компетенции ПК-6: готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- образовательные функции музея в современных условиях

- нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>
- использовать адаптационный потенциал музейной среды
- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике
<b>Владеть:</b>
- навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией

Для компетенции ПК-11: готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- образовательные функции музея в современных условиях
- современные формы и методы работы музеев с «особой» детской аудиторией
<b>Уметь:</b>
- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-12: готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- образовательные функции музея в современных условиях
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>
- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-18: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
- преобладающие музейно-педагогические методы
<b>Уметь:</b>
- использовать адаптационный потенциал музейной среды
- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-19: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
- преобладающие музейно-педагогические методы
<b>Уметь:</b>
- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

## 5. Структура и содержание производственной практики

### 5.1. Объем практики и виды учебной работы

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>			
В том числе:			
Консультации по прохождению практики			
Ознакомительные лекции			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>			
В том числе:			
Выполнение задания			
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем: – Зачет с оценкой			
<b>Общий объем практики: часов</b>		108	
<b>зач. ед.</b>		3	
<b>в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики</b>			

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>			
В том числе:			
Консультации по прохождению практики			
Ознакомительные лекции			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>			
В том числе:			
Выполнение задания			
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>			
в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем:			

– Зачет с оценкой			
<b>Общий объём практики: часов</b>			<b>108</b>
<b>зач. ед.</b>			<b>3</b>
<b>в т.ч. контактная работа обучающегося с преподавателем в ходе прохождения практики</b>			

## 5.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап,			18	
2.	Ознакомительные лекции				
3.	Работа с источниками информации			20	
4.	Экспериментальный этап				
5.	Сбор и систематизация информации			30	
6.	Обработка и анализ собранной информации			20	
7.	Подготовка отчета по практике			20	Дневник практики
8.	Подготовка реферата				
9.	Сдача дифференцированного зачета (зачет с оценкой)			0,25	зачет
	<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>		<b>108</b>	

## 6. Формы отчетности по практике

Основной формой отчетности по итогам практики являются **Дневник практики**. Материал для ведения дневника собирается в ходе проведения практики в Псковском музее-заповеднике, а также в результате анализа музейно-педагогической деятельности других музеев Псковской области и Российской Федерации на основании официальных сайтов. Оформление дневника произвольное. Содержание и объем определяется методическими рекомендациями.

## 7. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Назначение	Промежуточная аттестация – зачет в устной форме (устное собеседование по содержанию Дневника практики)
Время выполнения задания и ответа	Нет
Количество вариантов билетов	Нет
Применяемые технические средства	Нет
Допускается использование следующей спра-	Нет

вочной и нормативной литературы	
Дополнительная информация	Собеседование проводится индивидуально с каждым обучающимся

## 8. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

### 8.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами освоения практики являются следующим компетенции:

- ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
- ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;
- ПК-6: готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- ПК-11: готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-12: готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;
- ПК-18: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- ПК-19: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

#### Этапы формирования компетенций:

№ п/п	Шифр компетенции	Этапы формирования компетенций		
		Начальный этап	Основной этап	Завершающий этап
1.	ОК-1	<b>Данная практика</b> Повседневная жизнь средневекового русского города	<b>Данная практика</b> Повседневная жизнь средневекового русского города	История русской церкви История древнерусской литературы
2.	ОПК-1	<b>Данная практика</b> Деловой иностранный язык	<b>Данная практика</b> Деловой иностранный язык	Магистерский семинар "Научная мастерская историка". Педагогическая практика.

				Научно-педагогическая практика Преддипломная практика
3.	ОПК-3	<b>Данная практика</b> Историко-культурное наследие России Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Историко-культурное наследие России Методика социального проектирования	Теория и практика управления образовательными и культурно-просветительскими организациями Педагогическая практика
4.	ОПК-4	<b>Данная практика</b> Инновационные процессы в образовании	<b>Данная практика</b> Инновационные процессы в образовании	Научно-исследовательская работа
5.	ПК-6	<b>Данная практика</b> Инновационные процессы в образовании	<b>Данная практика</b> Инновационные процессы в образовании	Магистерский семинар "Научная мастерская историка". Научно-педагогическая практика Научно-исследовательская работа
6.	ПК-11	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	Педагогическая практика
7.	ПК-12	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	Магистерский семинар "Научная мастерская историка"
8.	ПК-18	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования
9.	ПК-19	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования	<b>Данная практика</b> Методика социального проектирования

## 10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочные средства / процедуры оценивания
			Не освоена (не зачтено)	Освоена частично (не зачтено)	Освоена в основном (зачтено)	Освоена (зачтено)	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-1	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	устный опрос, тестирование, зачет
	<i>Знать</i> преобладающие музейно-педагогические методы	Знает преобладающие музейно-педагогические методы	Затрудняется сформулировать преобладающие музейно-педагогические методы	Не демонстрирует глубокого знания преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует знание преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует без ошибок преобладающие музейно-педагогические методы	устный опрос
	<i>Уметь</i> на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	Умеет на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение, на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	зачет
	<i>Владеть</i> навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Не владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Частично владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	В основном владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Свободно владеет основными навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет
ОПК - 1	<i>Знать</i> образовательные	Знает образовательные	Затрудняется сформулировать	Не демонстрирует глу-	Формулирует зна-	Формулирует без-	устный опрос

	тельные функции музея в современных условиях	функции музея в современных условиях	вать образовательные функции музея в современных условиях	бокого знания образовательных функций музея в современных условиях	ние образовательных функций музея в современных условиях	ошибочно образовательные функции музея в современных условиях	
	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	устный опрос, тестирование, зачет
	<i>Уметь</i> использовать адаптационный потенциал музейной среды	Умеет на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	не демонстрирует основные умения на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	в основном демонстрирует основные умения использовать адаптационный потенциал музейной среды	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	свободно демонстрирует умение использовать адаптационный потенциал музейной среды	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> навыками музейной коммуникации	Владеет навыками музейной коммуникации	Не владеет навыками музейной коммуникации	Частично владеет навыками музейной коммуникации	В основном владеет навыками музейной коммуникации	Свободно владеет основами музейной коммуникации	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Не владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Частично владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	В основном владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Свободно владеет основами навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	собеседование, зачет
ОПК - 3	<i>Знать</i> преобладающие музейно-педагогические методы	Знает преобладающие музейно-педагогические методы	Затрудняется сформулировать преобладающие музейно-педагогические методы	Не демонстрирует глубокое знание преобладающих музейно-педагогических методов	Демонстрирует знание преобладающих музейно-педагогических методов	Демонстрирует глубокие знания преобладающих музейно-педагогических методов	устный опрос
	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-	устный опрос, тестирование, зачет

	деятельности		ности	направления и формы музейно-педагогической деятельности	но-педагогической деятельности	педагогической деятельности	
	<i>Уметь</i> использовать адаптационный потенциал музейной среды	Умеет на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	не демонстрирует основные умения на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	в основном демонстрирует основные умения использовать адаптационный потенциал музейной среды	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	свободно демонстрирует умение использовать адаптационный потенциал музейной среды	собеседование, зачет
	<i>Уметь</i> применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	Умеет на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> навыками музейной коммуникации	Владеет навыками музейной коммуникации	Не владеет навыками музейной коммуникации	Частично владеет навыками музейной коммуникации	В основном владеет навыками музейной коммуникации	Свободно владеет навыками музейной коммуникации	индивидуальное задание
	<i>Владеть</i> навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Не владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Частично владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	В основном владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Свободно владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	индивидуальное задание
ОПК - 4	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	устный опрос, тестирование, зачет
	<i>Знать</i> преобладающие музейно-педагогические методы	Знает преобладающие музейно-педагогические методы	Затрудняется сформулировать преобладающие музейно-педагогические методы	Не демонстрирует глубокого знания преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует знание преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует без ошибок преобладающие музейно-педагогические методы	устный опрос
	<i>Уметь</i> на практике применять отдельные способы проверки	Умеет на практике применять отдельные способы проверки	не демонстрирует основные умения на практике применять от-	в основном демонстрирует основные умения на практике	демонстрирует умения в стандартных ситуациях	свободно демонстрирует умение, на практике	зачет

	проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	эффективности музейно-педагогической деятельности	дельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	
	<i>Уметь</i> применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	<i>Уметь</i> на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в нестандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	собеседование
	<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Владет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Не владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Частично владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	В основном владеет навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	Свободно владеет основами навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями	собеседование, зачет
ПК - 6	<i>Знать</i> образовательные функции музея в современных условиях	Знает образовательные функции музея в современных условиях	Затрудняется формулировать образовательные функции музея в современных условиях	Не демонстрирует глубокого знания образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует знание образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует без ошибочно образовательные функции музея в современных условиях	устный опрос
	<i>Знать</i> нетрадиционные методы музейно-	Знает нетрадиционные методы музейно-	Затрудняется формулировать нетрадиционные ме-	Не демонстрирует глубокого знания нетрадицион-	Демонстрирует знание нетрадицион-	Демонстрирует знание нетрадицион-	устный опрос

	зейно-педагогической деятельности	педагогической деятельности	тоды музейно-педагогической деятельности	ных методов музейно-педагогической деятельности	ных методов музейно-педагогической деятельности	онных методов музейно-педагогической деятельности	
	<i>Уметь</i> использовать адаптационный потенциал музейной среды	Умеет на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	не демонстрирует основные умения на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	в основном демонстрирует основные умения использовать адаптационный потенциал музейной среды	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	свободно демонстрирует умение использовать адаптационный потенциал музейной среды	собеседование, зачет
	<i>Уметь</i> применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	Умеет применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	не демонстрирует основные умения применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	в основном демонстрирует основные умения применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	демонстрирует умения в стандартных ситуациях применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	свободно демонстрирует умение применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Владет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Не владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Частично владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	В основном владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	Свободно владеет навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией	собеседование, зачет
ПК - 11	<i>Знать</i> образовательные функции музея в современных условиях	Знает образовательные функции музея в современных условиях	Затрудняется формулировать образовательные функции музея в современных условиях	Не демонстрирует глубокое знание образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует знание образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует без ошибочно образовательные функции музея в современных условиях	устный опрос
	<i>Знать</i> современные формы и методы работы музеев с «особой» детской аудиторией	Знает современные формы и методы работы музеев с «особой» детской аудиторией	Затрудняется формулировать современные формы и методы работы музеев с «особой» детской аудиторией	Не демонстрирует глубокое знание современных форм и методов работы музеев с «особой» детской аудиторией	Формулирует знание современных форм и методов работы музеев с «особой» детской аудиторией	Формулирует без ошибочно знание современных форм и методов работы музеев с «особой» детской аудиторией	устный опрос
	<i>Уметь</i> на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	Умеет на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-	свободно демонстрирует умение, на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической	зачет

				ности	педагогической деятельности	ческой деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	
	<i>Уметь</i> применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	<i>Уметь</i> на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в нестандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	собеседование
	<i>Владеть</i> навыками социокультурной адаптации	Владеет навыками социокультурной адаптации	Не владеет навыками социокультурной адаптации	Частично владеет навыками социокультурной адаптации	В основном владеет навыками социокультурной адаптации	Свободно владеет навыками социокультурной адаптации	собеседование, зачет
	<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет
ПК -12	<i>Знать</i> образовательные функции музея в современных условиях	Знает образовательные функции музея в современных условиях	Затрудняется формулировать образовательные функции музея в современных условиях	Не демонстрирует глубокого знания образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует знание образовательных функций музея в современных условиях	Формулирует без ошибок образовательные функции музея в современных условиях	устный опрос
	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	устный опрос, тестирование, зачет
	<i>Уметь</i> применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	<i>Уметь</i> на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической	в основном демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-	демонстрирует умения в нестандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные ме-	свободно демонстрирует умение на практике применять нетрадиционные методы му-	собеседование

	сти		ской деятельности	педагогической деятельности	тоды музейно-педагогической деятельности	зейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	
	<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет
ПК -18	<i>Знать</i> нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	Знает нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется формулировать нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого знания нетрадиционных методов музейно-педагогической деятельности	Демонстрирует знание нетрадиционных методов музейно-педагогической деятельности	Демонстрирует знание нетрадиционных методов музейно-педагогической деятельности	устный опрос
	<i>Знать</i> преобладающие музейно-педагогические методы	Знает преобладающие музейно-педагогические методы	Затрудняется сформулировать преобладающие музейно-педагогические методы	Не демонстрирует глубокое знание преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует знание преобладающих музейно-педагогических методов	Формулирует без ошибочно преобладающие музейно-педагогические методы	устный опрос
	<i>Уметь</i> использовать адаптационный потенциал музейной среды	Умеет на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	не демонстрирует основные умения на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	в основном демонстрирует основные умения использовать адаптационный потенциал музейной среды	демонстрирует умения в нестандартных ситуациях на практике использовать адаптационный потенциал музейной среды	свободно демонстрирует умение использовать адаптационный потенциал музейной среды	собеседование, зачет
	<i>Уметь</i> на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	Умеет на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в нестандартных ситуациях на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение, на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях ...	зачет
	<i>Владеть</i> навыками	Владеет навыками	Не владеет навыками	Частично владеет навыками	В основном владеет	Свободно владеет	собеседование, зачет

	социокультурной адаптации	социокультурной адаптации	социокультурной адаптации	ками социокультурной адаптации	навыками социокультурной адаптации	навыками социокультурной адаптации	
	<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет
ПК -19	<i>Знать</i> основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Знает основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Затрудняется сформулировать основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует с некоторыми ошибками основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	Формулирует без ошибок основные направления и формы музейно-педагогической деятельности	устный опрос, тестирование, зачет
	<i>Знать</i> преобладающие музейно-педагогические методы	Знает преобладающие музейно-педагогические методы	Затрудняется сформулировать преобладающие музейно-педагогические методы	Не демонстрирует глубокого знания преобладающие музейно-педагогические методы	Формулирует знание преобладающие музейно-педагогические методы	Формулирует без ошибок преобладающие музейно-педагогические методы	устный опрос
	<i>Уметь</i> применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	<i>Уметь</i> на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях ...	собеседование
	<i>Уметь</i> применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике	<i>Уметь</i> на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	не демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	в основном демонстрирует основные умения на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	демонстрирует умения в стандартных ситуациях на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности	свободно демонстрирует умение на практике применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях	собеседование

<i>Владеть</i> навыками социокультурной адаптации	Владеет навыками социокультурной адаптации	Не владеет навыками социокультурной адаптации	Частично владеет навыками социокультурной адаптации	В основном владеет навыками социокультурной адаптации	Свободно владеет навыками социокультурной адаптации	собеседование, зачет
<i>Владеть</i> основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Не владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Частично владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	В основном владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	Свободно владеет основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве	собеседование, зачет

### 10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Контроль за посещением мероприятий практики;

- ведение и проверка Дневника практики;
- текущие консультации и контроль за прохождением практики;
- составление Отчета по практике;
- выставление оценки за фондовую практику (окончательная оценка складывается из оценки письменного и устного отчета).

### 11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (производственной) практике

В ходе практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм в обучении составлению аналитического отчета о посещении музея, в широком использовании компьютерных возможностей в ознакомлении с педагогической деятельностью музея, в подготовке компьютерной презентации для сопровождения индивидуального задания.

### 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

- Шляхтина Л.М., Мастеница Е.Н., Герасименко Е.Н. Музейная педагогика. Учебное пособие. СПб., 2000
- Музейная педагогика в школе. Под ред. Н.Д. Ревы. СПб., 1994.
- Урмина И.А., Заярская Г.В., Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. Москва-Юрайт, 2018.

#### б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

- Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс] / С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — 5-89826-037-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>
- Основы музееведения: учебное пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. - 3-е изд. - Москва: Либроком, 2013. - 432 с.
- Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов / С. И. Сотникова.— Москва: Дрофа, 2004 .— 190 с.

- Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров.— Москва: Омега-Л, 2005. – 179 с.
- Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Л. М. Шляхтина.— Москва: Высшая школа, 2005.— 182 с.
- Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы.— Москва : Академический Проект, 2003 .— 560 с.

**в) перечень информационных технологий:**

- программное обеспечение: Microsoft Office Стандартный;
- Офисный пакет MS Office 2007, 2010
- Программа для компьютерного тестирования знаний студентов по темам дисциплины

**г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- ЭБС IPRbooks: Режим доступа -<http://www.iprbookshop.ru> Доступ к ЭБС предоставлен с 10.10.2017 по 10.10.2018. Контракт с ООО «Ай Пи Эр Медиа» № 3146/17 от 10.10.2017
- ЭБС Лань. Доступ к ЭБС предоставлен с 26.08.2017 по 25.08.2018. Контракт с ООО "Издательство Лань" № 743 от 24.07.2017
- ЭБС «Юрайт»:Режим доступа - : <https://biblio-online.ru> Доступ к ЭБС предоставлен с 03.09.2017 по 02.09.2018. Договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» № 744 от 24.07.2017.

**13. Материально-техническое обеспечение практики:**

- оснащенная мультимедийная аудитория, компьютерный класс с доступом к сети Интернет, мультимедийный комплект (проектор, ноутбук, экран); В процессе прохождения практики используются следующие технические средства Псковского государственного историко-архитектурного и художественного оборудования:
- лекционный зал для организации практических занятий, оснащенный необходимым системным, базовым и специализированным программным обеспечением: мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентаций.

#### 14. Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141.

##### Разработчики:

Псков ГУ                      доцент кафедры отечественной истории      Т.В. Круглова

##### Эксперты:

Псковский  
историко-архитектурный  
и художественный музей -  
заповедник

ст. науч. сотр. отдела  
«Мирожский монастырь»      И.А. Мельникова

Псковский  
историко-архитектурный  
и художественный музей -  
заповедник

ст. науч. сотр.  
исторического отдела      Т.Н. Журавлева



## **Аннотация рабочей программы практики**

### **Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-педагогическая)**

**Кафедра** отечественной истории

#### **1. Цели практики:**

1. формирование профессиональных умений;
2. приобретение практических навыков и необходимого опыта для решения производственных задач в будущей практической деятельности.

#### **Задачи практики:**

- закрепить полученные при обучении теоретические знания;
- познакомить с различными формами музейно-педагогической деятельности на примере музеев Псковской области, Российской Федерации и мира;
- совершенствовать умение анализировать опыт музейно-педагогической деятельности отдельных музеев;
- выработать основы практических навыков по работе с различными возрастными группами населения;
- совершенствовать навыки работы с литературой и электронными ресурсами.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-педагогическая) включена в вариативную часть Блока 2 (Б2.В.03П) учебного плана подготовки магистра по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Социально-историческое образо-

вание». Она реализуется на историческом факультете кафедрой отечественной истории. Практика проходит в семестре 1 (первый курс обучения, очная форма обучения) и в семестре 2 (первый курс обучения, заочная форма обучения)

Практика имеет содержательно-методическую связь со следующими дисциплинами, которые изучались по программе бакалавриата: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогика», «Психология», «История музейного дела России», «История музеев мира». Полученные в ходе проведения практики знания, навыки и опыт могут быть использованы в дальнейшем при подготовке и проведении научно-исследовательских работ, а также в последующей практической деятельности.

**3. Типы (формы) и способы проведения производственной практики.** Способ проведения практики: стационарный, но допускается и выездная практика (в отдельных случаях). Форма практики – непрерывная (в соответствии с учебным планом).

#### **4. Место и время проведения учебной практики**

Музейно-педагогическая практика проводится в семестре 1, приходится на 9-10 неделю по графику учебного плана (октябрь – ноябрь). Продолжительность практики две недели. Основное место проведения практики: Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

### **6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **6.1. Перечень осваиваемых компетенций**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (утв. приказом Минобрнауки России от 21.11.14 № 1505) по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Социально-историческое образование» процесс прохождения учебной (производственной) практики направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;

- ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;
- ПК-6: готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- ПК-11: готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-12: готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;
- ПК-18: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- ПК-19: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

## 6.2. Планируемые результаты прохождения практики

Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
---

<b>Знать:</b>
---------------

- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
--

- преобладающие музейно-педагогические методы
---

<b>Уметь:</b>
---------------

- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
--

<b>Владеть:</b>
- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями
- навыками социокультурной адаптации

Для компетенции ОПК-1: готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах, на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- образовательные функции музея в современных условиях
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>
- использовать адаптационный потенциал музейной среды
<b>Владеть:</b>
- навыками музейной коммуникации
- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями

Для компетенции ОПК-3: готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- преобладающие музейно-педагогические методы
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>
- использовать адаптационный потенциал музейной среды
- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- навыками музейной коммуникации

- навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией

Для компетенции ОПК-4: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности

- преобладающие музейно-педагогические методы

**Уметь:**

- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности

- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности

**Владеть:**

- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

- навыками работы с людьми и детьми с особыми возможностями

Для компетенции ПК-6: готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

**В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- образовательные функции музея в современных условиях

- нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности

**Уметь:**

- использовать адаптационный потенциал музейной среды

- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике

**Владеть:**

- навыками взаимодействия с разнообразной аудиторией

Для компетенции ПК-11: готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- образовательные функции музея в современных условиях
- современные формы и методы работы музеев с «особой» детской аудиторией
<b>Уметь:</b>
- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-12: готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- образовательные функции музея в современных условиях
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>
- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-18: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
- преобладающие музейно-педагогические методы
<b>Уметь:</b>
- использовать адаптационный потенциал музейной среды
- на практике применять отдельные способы проверки эффективности музейно-педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

Для компетенции ПК-19: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

<b>В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные направления и формы музейно-педагогической деятельности
- преобладающие музейно-педагогические методы
<b>Уметь:</b>
- применять нетрадиционные методы музейно-педагогической деятельности
- применять интерактивные методы в музейно-педагогической практике
<b>Владеть:</b>
- навыками социокультурной адаптации
- основами механизма «управления» деятельностью посетителя в музейном пространстве

**4. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часа.)**

**5. Дополнительная информация:**

Музейно-педагогическая практика проводится в семестре 1, приходится на 9-10 неделю по графику учебного плана (октябрь – ноябрь). Продолжительность практики две недели. Основное место проведения практики: Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Способ проведения практики: стационарный, но допускается и выездная практика (в отдельных случаях). Форма практики – непрерывная (в соответствии с учебным планом).

Основной формой отчетности по итогам практики являются дневник практики. Материал для ведения дневника собирается в ходе проведения практики в Псковском музее-заповеднике, а также в результате анализа музейно-педагогической деятельности других музеев Псковской области и Российской Федерации на основании официальных сайтов. Оформление дневника произвольное. Содержание и объем определяется методическими рекомендациями.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:** компьютерный класс с доступом к сети Интернет

**6. Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет с оценкой