

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.01.01 Философия

Наименование кафедры: кафедра философии и теологии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения философии – формирование представлений о своеобразии философии как способа познания и духовного освоения мира, философских проблемах и методах их решения, подведение мировоззренческого и методологического фундамента под общекультурное и духовно-ценностное становление будущего специалиста как компетентного профессионала, личности и гражданина.

Задачи преподавания философии нацелены на:

- ознакомление студента с основными разделами современного философского знания;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем будущей профессиональной деятельности;
- расширение смыслового горизонта бытия человека;
- формирование критического взгляда на мир.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ;
- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- Способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока1 «Дисциплины» Модуль:

Формирование гражданской и культурной идентичности

Изучение философии базируется на знании общеобразовательных дисциплин, полученных при обучении в средней школе; изучении дисциплин в вузе (как общекультурных, так и профессиональных в соответствии с учебным планом факультета и соответствующего курса); имеющемся собственном жизненном опыте студентов.

Философия является мировоззренческой и методологической основой для изучения всех дисциплин социально-гуманитарного и предметно-профессионального блока.

3. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
- уметь получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий;
- владеть исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- знать психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;

- уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

- владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, семинары, дискуссии, написание творческих эссе, рефератов, анализ философских текстов, консультации, самостоятельную работу студентов.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.01.02 История

Наименование кафедры: кафедра отечественной истории

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политические организации общества; привить студентам умение собственного видения проблем, обнаружить глубокое знание материала и пути его осмысления; обучить анализировать, критически мыслить, прививать навыки научного спора, культуры диалога; воспитать патриотизм, уважение к историческому прошлому, истории других народов; воспитать у студентов необходимость руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности и сотрудничества в диалоге; осознать социальную значимость будущей профессии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» Модулю Б1.Б.01: Формирование гражданской и культурной идентичности

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в среднем образовательном учреждении при изучении отечественной и всеобщей истории.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Философия»

3. Общая объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения:

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:

- содержание материала;
- историческую последовательность событий;
- историческую закономерность;
- методологию;
- место человека в историческом процессе;

- содержание программы, учебников;
- рекомендованную литературу;
- нормативные правовые документы в своей деятельности;

уметь:

- рассуждать, анализировать, участвовать в диалогах;
- отличать правду от вымысла в освещении исторических событий;
- конспектировать, работать с документами, архивными материалами;
- работать с учебниками, монографиями;
- правильно пользоваться материалами, представленными в интернете;
- логически мыслить;
- представить презентативный материал;

владеть:

- материалом, используя учебники и рекомендованную литературу;
- правильной, логически построенной устной и письменной речью;
- новыми технологиями;
- компьютером как средством управления информацией;
- культурой мышления; способностью к обобщению, анализу;
- научной информацией, постановкой цели и выбора её достижений;
- навыками публичной речи.

5. Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, семинары, написание рефератов, самостоятельную работу студентов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.01.03 Русский язык и межкультурная коммуникация

Наименование кафедры: кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста для профессионального общения и межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- повышение культуры общения;
- формирование знаний системы норм современного литературного русского языка;
- развитие навыков и умений в области деловой и научной речи;
- формирование ответственности в выборе языковых средств в устной и письменной речи;
- воспитание бережного отношения к родному языку и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- восстановление и укрепление орфографических и пунктуационных навыков;
- формирование умения использовать языковые единицы для достижения коммуникативного замысла.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных компетенций:

- Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Русский язык и межкультурная коммуникация» включена в базовую часть, модуль «Формирование гражданской и культурной идентичности» (Б1.О.01) учебного плана. Дисциплина базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе. Основные положения дисциплины «Русский язык и межкультурная коммуникация» будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех последующих дисциплин, при выполнении заданий на производственной практике.

3. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- языковые средства и основные единицы речевого общения;
- правила продуцирования эффективной и уместной речи;
- особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;
- особенности деловой коммуникации;
- общепринятые правила этикета цивилизованного общества.

уметь:

- варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;
- оформлять устные и письменные высказывания с учетом специфики иноязычной культуры;
- применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии;
- использовать особенности местной деловой культуры зарубежных стран;
- анализировать ситуации межкультурного общения с целью осуществления межкультурного сотрудничества.

владеть:

- навыками редактирования устных и письменных высказываний различных жанров и стилей;
- навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных сферах;
- методами делового общения в интернациональной среде;
- навыками межкультурной коммуникативной компетенции, основанной на учете проекции культуры на сферу общения.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

6. Дополнительная информация

Программа курса предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, собеседований, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация учебной дисциплины Б1.О.01.04 Иностранный язык (английский)

Наименование кафедры: кафедра иностранных языков для лингвистических направлений

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является овладение одним из иностранных языков на уровне профессионального владения, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников. Дисциплина реализуется на факультете образовательных и социальных технологий кафедрой иностранных языков для гуманитарных и естественно-научных факультетов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Иностранный язык относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» Модуль: Формирование гражданской и культурной идентичности.

3. Общий объем дисциплины: 10 з.е. (360 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- теоретические основы курса иностранного языка;
 - современные технологии обучения иностранному языку;
 - отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- уметь:
- общаться с преподавателями, со студентами при обсуждении рассматриваемых на занятиях вопросов;
 - вести дискуссии, полемики, логически верно строить устную и письменную речь;
 - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией, использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной;
 - профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- владеть:
- иностранным языком на уровне профессионального владения;
 - иностранным языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;
 - культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
 - толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (1-2 семестры), экзамен (3 семестр).

6. Дополнительная информация:

Программа курса предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, собеседований.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.02.01 Основы информационной культуры и безопасности

Наименование кафедры: кафедра прикладной информатики и моделирования

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в контексте информационной безопасности, необходимых при выполнении повседневной деятельности с использованием информационно-телекоммуникационных систем.

Задачами дисциплины являются освоение умений целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию,

современные технические средства и методы, с учетом основ защиты информации в информационно-телекоммуникационных системах.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.02.01 «Основы информационной культуры и безопасности» входит в модуль Б1.О.02 «Формирование ключевых цифровых компетенций». Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

После освоения данной дисциплины студент подготовлен для изучения последующих дисциплин с применением информационно-телекоммуникационных систем.

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

- знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач;
- умение анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;
- владение навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений;
- знание основных принципов самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда;
- умение демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории;
- владение способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

6. Дополнительная информация

Для организации учебных занятий требуются лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран) и компьютерный класс для проведения практических занятий.

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения: мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.02.02 Цифровые платформы и сквозные технологии

Наименование кафедры: кафедра прикладной информатики и моделирования

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов знаний о перспективных цифровых платформах и сквозных технологиях.

Задачами дисциплины являются:

- формирование представлений о содержании цифровых платформ;

- знакомство со сквозными технологиями и их применением;
- развитие способностей по применению знаний, основанных на цифровых платформах.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.02.02 «Цифровые платформы и сквозные технологии» входит в модуль Б1.О.02 «Формирование ключевых цифровых компетенций». Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

После освоения данной дисциплины студент подготовлен для изучения последующих дисциплин с применением информационно-телекоммуникационных систем.

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач;

уметь анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;

владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр).

6. Дополнительная информация

Для организации учебных занятий требуются лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран) и компьютерный класс для проведения практических занятий.

В процессе обучения используются следующие технические средства обучения:

мультимедийное оборудование (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран), необходимое для демонстрации презентационного материала лекций и презентаций студентов.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

Наименование кафедры: кафедра инженерных технологий и техносферной безопасности

1. Цель и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов здоровьесберегающего мировоззрения на основе знаний об обеспечении безопасности в различных сферах жизнедеятельности человека, выработка алгоритма безопасного поведения в повседневной деятельности и случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

Задачи:

- сформировать знания о наиболее распространенных чрезвычайных и опасных ситуациях, умения и навыки их идентификации, профилактики и выхода из них;

- сформировать знания, умения и навыки организации и оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующей компетенции:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины», Модуль: Физическая культура, спорт и здоровьесбережение (Б1.О.03). Реализуется в 4-м семестре.

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

- определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

- анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);

- выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;

знать:

- способы идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;

- способы оценки требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;

- основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов;

владеть:

- навыками строить профессиональную карьеру и определять стратегию профессионального развития;

- навыком разьяснять правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

5. Форма промежуточной аттестации - зачет (4 семестр).

6. Дополнительная информация

Изучение курса включает различные виды индивидуальной самостоятельной работы- подготовка к лекциям, практическим занятиям. При подготовке к практическим занятиям и самостоятельном изучении материала студентам рекомендуется прочтение главы учебника, конспекта лекций, а также изучение дополнительной учебной или научной литературы. Анализ дополнительного учебного материала будет способствовать активной дискуссии на занятиях по вопросам, связанным с тематикой безопасности жизнедеятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт

Наименование кафедры: кафедра физической культуры и здоровьесбережения

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности.

Задачи:

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- овладение целостной системой знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности в быту, в семье и на производстве для достижения жизненных и профессиональных целей.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть Блока1 «Дисциплины»,
Модуль: Физическая культура, спорт и здоровьесбережение (Б1.О.03)

Дисциплина «Физическая культура и спорт» изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Содержательно-методическую связь «Физическая культура и спорт» имеет со следующими дисциплинами: Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: «Общая физическая подготовка», «Спортивные игры и туризм».

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать закономерности функционирования здорового организма, принципы распределения физических нагрузок, нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма, способы пропаганды здорового образа жизни;

уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности, грамотно распределить нагрузки, выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма;

владеть методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (1 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, онлайн-обучение.

Для организации учебного процесса по дисциплине требуется спортивный зал, лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием. В процессе обучения используются учебно-спортивное оборудование, спортивный инвентарь, мультимедийное оборудование, аудиоаппаратура.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.ДВ.01.01 «Общая физическая подготовка»

Наименование кафедры: кафедра физической культуры и здоровьесбережения.

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- овладение целостной системой знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивированно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие;

- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессиональной деятельности;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности в быт, в семье и на производстве для достижения жизненных и профессиональных целей.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту (Б1.О.03.ДВ.01.), входит в базовую часть Блока1 «Дисциплины», Модуль: Физическая культура, спорт и здоровьесбережение (Б1.О.03)

Содержательно-методическую связь имеет со следующими дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Спортивные игры и туризм».

3. Общий объём дисциплины: 328 часов.

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы;

- уметь выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности;

- владеть навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия;

- знать закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни;

- уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма;

- владеть методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (2, 4, 6 семестры).

Текущий контроль успеваемости студентов производится в следующих формах: выполнение контрольных нормативов и упражнений; написание рефератов; доклады; подготовка проектов.

6. Дополнительная информация

В процессе обучения используются учебно-спортивное оборудование, спортивный инвентарь, аудиоаппаратура.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.ДВ.01.02 Спортивные игры и туризм

Наименование кафедры: кафедра физической культуры и здоровьесбережения

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- овладение целостной системой знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому самосовершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности в быт, в семье и на производстве для достижения жизненных и профессиональных целей.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Спортивные игры и туризм» относится к Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту (Б1.О.03.ДВ.01), входит в базовую часть Блока1 «Дисциплины», Модуль: Физическая культура, спорт и здоровьесбережение (Б1.О.03), изучается на 1,2,3 курсах.

Содержательно-методическую связь имеет со следующими дисциплинами: «Физическая культура и спорт», «Общая физическая подготовка».

3. Общий объём дисциплины: 328 часов.

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
- уметь выбрать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности
- владеть навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
- знать закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
- уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
- владеть методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (2, 4, 6 семестры).

Текущий контроль успеваемости студентов производится в следующих формах: выполнение контрольных нормативов и упражнений; написание рефератов; доклады; подготовка проектов.

6. Дополнительная информация

В процессе обучения используются учебно-спортивное оборудование, спортивный инвентарь, аудиоаппаратура.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденным приказом ректора 15.06.2015 № 141.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.01 Академический рисунок

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины:

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основами академического рисунка. Особое внимание уделяется изучению основных законов и категорий изобразительного искусства. Подробно рассматриваются композиционные решения в рисунке, объемно-пластическое построение формы, передача характера освещения и окружения. Изучаются средства реалистического рисунка, получения навыков целостного рисунка, различные графические средства для изображения фигуры человека.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- Способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании (ПК-1).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.04.01 Академический рисунок относится к Общепрофессиональному модулю (Б1.О.04) базовой части Блока1 «Дисциплины» (Модули)

3. Общий объем дисциплины: 20 з.е. (720 часов).

4. Планируемые результаты обучения

После изучения курса студенты должны:

- иметь представление о видах и техниках рисунка.
- знать основные положения теории перспективы,
- уметь анализировать тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач;
- иметь опыт рисования с натуры и по представлению,
- приобрести технические навыки работы различными материалами в области рисунка.

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль: зачет с оценкой (1, 2, 3, 4, 5 семестры) и экзамен (6 семестр) в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.02 История искусств

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1) Цель и задачи дисциплины

Цель — сформировать представления о культуре в целом и ее основных формах, о важнейших периодах и эпохах в истории человечества, о культурных движениях и эстетических направлениях, о художественных стилях и школах, о наиболее значительных событиях явлениях мировой культуры, о самых крупных произведениях искусства. Для студентов курс должен стать своеобразным путеводителем в культурно-историческом пространстве и времени.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

2) Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «История искусств» относится к Общепрофессиональному модулю (Б1.О.04.) базовой части Блока1 «Дисциплины» (Модули).

3) Общий объем дисциплины: 18 з.е. (648 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- классификации видов искусств; основные этапы развития искусства различных эпох, стран и народов от первобытного до сегодняшнего времени;
- закономерности и особенности развития искусства, стиля, направления, школы и т.д.
- характер и особенности национальных школ искусства;
- основные памятники мирового искусства.

уметь:

- характеризовать феномен искусства в целом и в каждую из эпох;
- отличать различные памятники по эпохам создания;
- определять характерные особенности видов и жанров искусств;
- анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности.

владеть:

- способностью отличить характерные особенности школ зодчества и живописи, различать «почерк», манеру великих художников;
- приобретенные на занятиях познания применять в практической деятельности художника-прикладника.

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования по практическим заданиям, промежуточный контроль в форме экзамена (1, 3, 6 семестры) и зачета (2, 4, 5 семестры).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, обучающие экскурсии, самостоятельная работа студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.03 Пропедевтика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами художественного проектирования, с основами композиции в декоративно-прикладном искусстве, предусматривает изучение студентами основных композиционных средств и принципов композиционно-художественного формообразования.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций выпускника:

- Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- Способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.04.03 Пропедевтика относится к Общепрофессиональному модулю (Б1.О.04.) базовой части Блока1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 часов).

4. Планируемые результаты обучения

После изучения курса студенты должны:

- иметь представление о видах, техниках и особенностях композиции в декоративно-прикладном искусстве;
- знать основные законы, приемы и средства гармонизации композиции;
- уметь применять при решении творческих задач проектирования полученные знания;
- уметь в целом проанализировать цветовое и тональное решение, пропорциональные отношения, формальные приемы для решения композиционных задач;
- иметь опыт построения формальных, образно-ассоциативных и декоративных композиций.

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, рубежный контроль и промежуточный контроль: зачет с оценкой (1 и 2 семестр) в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, мастер-классы, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации, и т. д.

Аннотация программы учебной дисциплины Б1.О.04.04 Программное обеспечение компьютерной графики

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

В задачи дисциплины входит:

- формирование у студентов единой системы понятий, связанных с созданием двухмерных изображений и трёхмерных моделей объектов;
- освоение базового комплекса знаний и навыков для создания растровой и векторной графики в программе CorelDRAW и программах пакета Adobe;
- изучение основных приёмов эффективного использования систем автоматизированного проектирования;
- получение навыков создания прямоугольных проекций и аксонометрических изображений с помощью программы AUTOCAD;
- изучение методов и способов хранения и передачи графической информации с помощью компьютера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Программное обеспечение компьютерной графики» входит в состав базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Общий объём дисциплины: 12 з.е. (432 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- различные форматы графических изображений;
- возможности и основное назначение программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign;

- основные элементы пользовательского интерфейса программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign (назначение инструментов, панелей, команды меню);
- основы метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений с помощью программы AUTOCAD.

уметь:

- определять предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить и использовать основные инструменты, панели и команды меню программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign;
- использовать специфические возможности программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign;
- выполнять чертежи в системе прямоугольных проекций в соответствии с требованиями ЕСКД в программе AUTOCAD;
- выполнять построения аксонометрических изображений в программе AUTOCAD.

владеть:

- навыками создания растровых и векторных изображений;
- приемами компьютерной верстки;
- навыками создания пространственных моделей и проектирования объектов на компьютере;
- профессиональной терминологией.

5. Формы промежуточной аттестации - зачет (3, 5, 6 семестры), экзамен (4 семестр), зачет с оценкой (7 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекционные и лабораторные занятия, самостоятельная практическая работа студента.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.05 Материаловедение

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными теоретическими сведениями о свойствах конструкционных и отделочных декоративных материалов, применяемых в дизайне среды.

Цель освоения учебной дисциплины *материаловедение* – научить студентов грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и отделочных работах.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **Материаловедение** относится к Общепрофессиональному модулю (Б1.О.04.) базовой части Блока1 «Дисциплины» (Модули)

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

4) Знать эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики декоративных и отделочных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.

5) Уметь целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в дизайн-проектировании среды.

6) Владеть навыками работы с образцами и каталогами современных отделочных материалов.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);

- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (4 семестр).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, посещение специализированных выставок, консультации.*

6. Дополнительная информация

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий форме тестов и промежуточный контроль – зачет.

Аннотация программы учебной дисциплины Б1.О.04.06 Инженерная графика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель изучения инженерной графики - развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства.

Содержание дисциплины охватывает вопросы ортогонального проецирования, построения изображений геометрических образов - точек, прямых линий, поверхностей. Рассматриваются общие алгоритмы решения позиционных и метрических задач основными способами и способами преобразования комплексного чертежа. Рассматриваются вопросы, связанные с образованием и изучением плоских и пространственных кривых линий, изображением поверхностей на чертеже, алгоритмы построения каркасов поверхностей, а также аксонометрические поверхности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Инженерная графика» относится к Модулю *Общепрофессиональные дисциплины* Б1.О.01. Обязательной части «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций:

- Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной

графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способность владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании (ПК-1).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме решения типовых задач, графических работ и промежуточный контроль – зачет с оценкой.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.07 Цветоведение и колористика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - способствовать подготовке высококвалифицированного художника дизайнера, владеющего необходимыми знаниями и навыками в области цветовой грамоты, необходимыми для выполнения практической профессиональной работы.

Задачи дисциплины - освоение приемов и способов построения разных видов цветовых комбинаторик, приемов и способов художественного решения гармонических сочетаний. В содержание обучения введен целый комплекс практических упражнений, позволяющих максимально развить чувство цвета у студентов и подготовить их к решению более сложных профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина относится к Модулю Общепрофессиональные дисциплины Б1.О.01. Обязательной части «Дисциплины» (Модули).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными теоретическими сведениями о свойствах цвета, о видах и способах организации цветовых сочетаний на плоскости, о принципах создания колористических композиций.

На практических занятиях осваиваются приемы и способы построения разных видов цветовых комбинаторик, приемы и способы художественного решения гармонических сочетаний. В содержание обучения введен целый комплекс практических упражнений, позволяющих максимально развить чувство цвета у студентов и подготовить их к решению более сложных профессиональных задач.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- Способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

- Способность владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании (ПК-1).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет с оценкой в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, мастер-классы, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.08 Академическая живопись

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Основная задача обучения живописи – развитие образного живописного мышления, художественной культуры, вкуса, приобретение живописных навыков и приемов работы, позволяющих решать основные цветовые живописные задачи в творческой работе художника-дизайнера. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с искусством живописи.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **Академическая живопись** относится Модулю **Общепрофессиональные дисциплины Б1.О.01. Обязательной части «Дисциплины» (Модули).**

3. Общий объем дисциплины: 20 з.е. (720 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций:

- Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

- Способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

- Способность владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании (ПК-1).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *мастер-классы, лабораторные работы.*

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль зачеты с оценкой (2,3,4,5,6 семестры) и экзамен (7 семестр) в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *мастер-классы, практические занятия.*

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.09 Основы проектирования интерьеров

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для работы в сфере дизайн-проектирования жилых и общественных интерьеров.

Задачи:

- научить студентов грамотно разрабатывать и формулировать дизайн-концепцию интерьера с учётом современных тенденций проектирования;
- познакомить студентов с основными этапами разработки проектов в области дизайн-проектирования интерьеров;
- сформировать у студентов базовые навыки оформления проектной документации.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих профессиональных компетенций:

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);

- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Основы проектирования интерьеров» входит в состав обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)», Модуль Общепрофессиональные дисциплины.

3. Общий объём дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные принципы формирования дизайн-концепции интерьера;
- современные тенденции в дизайн-проектировании интерьеров, а также в способах подачи материала;

уметь:

- выполнять все чертежи, необходимые для презентации и реализации проекта;
- определять необходимый состав проекта в соответствии с особенностями проектирования;

владеть:

- навыками чтения архитектурно-строительных чертежей;
- профессиональной терминологией.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (5, 6 семестр).

Программой предусмотрено выполнение РГР.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студента.

Наименование кафедры: кафедра дизайна.

Цель и задачи

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с композиционной грамотой и техникой выполнения макетов.

Цель курса: развитие объемно-пространственного мышления для решения композиционных задач.

Задачами курса являются:

7) ознакомление с некоторыми приемами и средствами композиционного построения объемно-пространственных форм;

8) приобретение навыков макетирования.

9)

Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **Макетирование** относится обязательной части Блока 1 «Дисциплины» Б1.О.04.

Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-б);

- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, лабораторные работы, самостоятельная работа студента, консультации

Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.11 Основы благоустройства городской среды.**

Наименование кафедры: кафедра дизайна.

10) Цели и задачи дисциплины Дисциплина направлена на изучение пространственной среды, которая создается по законам архитектуры и законам восприятия среды как основной формы получения эмоционально-образных впечатлений от средовых объектов. Специфику комплексного формирования среды города, который выступает как антипод среде природной, определяют базовые понятия городской среды (фактическое пространство, городское пространство, архитектурное пространство, городская среда). Студенты изучают генеральные планы и схемы, на которых взаимодействуют дизайн конкретных уголков, перечень узлов и размещаемые элементы

благоустройства, которые сопоставляются друг с другом и индивидуально выделяются из бесконечного ряда зрительных сигналов-изображений.

11) Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «**Основы благоустройства городской среды**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины» Б1.О.04.11.

12) Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

13) Общий объем дисциплины 4 зачетные единицы, 144 часа.

14) Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

15) Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля экзамен в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.12 Введение в игропрактику

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформированное у студента представление о специфике труда игропрактика и гейм-дизайнера на основе личного опыта участия в разработке и соразработке игр различных жанров, выраженное в описанном и частично закрытом профиле компетенций игропрактика и геймдизайнера.

Задачи:

- познакомиться с терминологией и понятийным аппаратом сферы игропрактики;
- изучить основы теории и практики разработки и применения игры для решения разнообразных задач — от культурно-развлекательных до педагогических;
- провести разбор разнотипных игр и игровых компонентов, выявить принципы воздействия на аудиторию;
- научиться выдвигать гипотезы о применении игровых элементов и их проверки;
- обучиться навыкам игры, комментирования, ведения, критики игр;
- разработать командный и индивидуальный прототип игры.

- ознакомиться с принципами вывода игрового продукта на рынок и поиска финансирования на его запуск.

- получить опыт выполнения реального игрового заказа.

- сформировать профиль игропрактика или геймдизайнера на фриланс-сайтах для самостоятельного продолжения освоения дисциплины в практическом аспекте.

- создать личный или командный бренд в сфере игропрактики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Введение в игропрактику» относится к Модулю Общепрофессиональные дисциплины Б1.О.01. Обязательной части «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций:

- Способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (1-2 семестры), зачет с оценкой (3 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.13 Основы шрифтовой композиции

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина направлена на обучение шрифту - важнейшему элементу в рекламе. Изучаются способы построения и взаимодействия различных шрифтовых гарнитур, осваиваются способы построения шрифтовых композиций, с использованием различных компьютерных программ. Студенты развивают чувство меры и стиля, вкус, умение видеть результат визуального воздействия шрифтов на человека.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Основы шрифтовой композиции» относится к Модулю Общеобразовательные дисциплины Б1.О.01. Обязательной части «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-б);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (5 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет с оценкой в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.ДВ.01.01 Искусство и дизайн 20-21 века

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины способствовать разносторонней подготовке дизайнера. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с искусством и дизайном новейшей истории, современными проблемами дизайна, эволюцией стилей и изменениями образного языка.

Важнейшая задача курса: научиться применять приобретенные на занятиях познания в практической деятельности художника-дизайнера, тем более, что изучаемая эпоха может считаться одним из этапов становления и расцвета дизайна.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Искусство и дизайн 20-21 века» является дисциплиной по выбору студента обязательной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 9 з.е. (324 часа).

4. Планируемые результаты обучения

После изучения курса студенты должны знать основные направления в искусстве и дизайне 20-21 века, характерные особенности школ, направлений и художественных группировок, уметь применять приобретенные на занятиях познания практической деятельности художника-дизайнера, владеть навыками изучения и анализа стилистических особенностей произведений искусства, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию, вести дискуссию.

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, подготовки презентаций и докладов, просмотр выполненных графических композиций, промежуточный контроль – экзамен (7, 8 семестры).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.ДВ.01.02 Русско-византийская икона и западноевропейская картина

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины способствовать осмыслению личностного и всечеловеческого опыта культурного творчества, развитию эстетического вкуса, умению видеть и понимать прекрасное, подлинное в искусстве.

Задачи дисциплины формирование готовности к уважительному и бережному, отношению к историческому наследию и культурным ценностям, навыков самостоятельной научно-исследовательской работы

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

2. Место дисциплины в учебном плане

Дисциплина является курсом по выбору обязательной части Блока 1 «Дисциплины» Б1.О.04.ДВ.01.02

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студенты должны знать стилистические особенности, истоки, этапы развития русско-византийской иконы и западноевропейской картины, закономерности построения и восприятия художественного произведения, уметь понимать особенности визуального, художественного образа, значимость явлений искусства.

4. Общий объем дисциплины: 9 з.е. (324 часа).

5. формы контроля – экзамен (7, 8 семестры).

6. Дополнительная информация

В рамках программы предусмотрены различные формы проведения занятий, в т.ч. посещение памятников искусства, знакомство с деятельностью исследователей культурного наследия. Воспитательная задача заключается в просвещении в духе нашей традиционной культуры. Для студентов курс должен стать своеобразным путеводителем в культурно-историческом пространстве и времени.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.01 Введение в проектную деятельность**

Наименование кафедры: лаборатория проектной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины

Введение дисциплины в структуру учебного плана направлено на формирование способности обучающихся идентифицировать проектную деятельность на основе базовых характеристик и разновидностей, трансформировать идеи в обоснованное проектное предложение.

Задачи:

- сформировать владение терминологией проектной деятельности в части основных ограничений проекта, этапов жизненного цикла проекта и ключевых процессов;

- освоить структуру проекта и научить разрабатывать паспорт проекта;

- научить различать категории проектов и сформировать понимание особенностей их реализации.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.05.01 «Введение в проектную деятельность» входит в модуль Б1.О.05 Проектный, реализуется в первом семестре в рамках базовой части Блока 1. Дисциплины (модули).

Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплины «Основы проектной деятельности».

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ключевые характеристики, атрибуты и признаки проекта;

- основные разделы устава (паспорта) проекта;

уметь:

- определять структуру проекта;

- идентифицировать категорию проекта на основе ключевых признаков;

владеть техниками генерации проектных идей и составления проектных предложений.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет (1 семестр).

Промежуточная аттестация проводится в виде публичной защиты группового или индивидуального проекта, разработанного/реализованного по результатам проектных сессий. По результатам промежуточной аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка

«зачтено» означают успешное освоение дисциплины. Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

5. Дополнительная информация

Дисциплина не предусматривает проведение лекционных занятий. Практические занятия проходят с применением технологий активного и интерактивного обучения: работа в малых проектных группах, технологии «case-study», экспертные, проектные, форсайт-сессии, презентация проектных предложений. В рамках самостоятельной работы по каждому крупному разделу дисциплины обучающиеся выполняют ряд работ, которые на выходе формируют пакет отчетных проектных документов, включая итоговую презентацию и ее последующее представление.

Учебным планом не предусмотрены контрольные работы, курсовые работы и проекты по модулю.

Материально техническое обеспечение: наличие в аудиториях возможностей для работы в группах, презентации результатов групповой работы на флип-чартах, мультимедийных досках.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.05.02 Основы проектной деятельности

Наименование кафедры: лаборатория проектной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины

Введение дисциплины в структуру учебного плана направлено на формирование способности обучающихся на базе проектного задания формировать проектную команду и/или определять собственную роль в ней, а также идентифицировать источники ресурсов для достижения целей проекта и планировать их расходование.

Задачи:

- сформировать навыки эффективной организации работ и коммуникаций в ходе реализации проекта;
- обеспечить готовность выступать в качестве члена проектной команды;
- научить корректно идентифицировать ресурсные потребности проекта, планировать привлечение и эффективное расходование ресурсов.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.05.02 «Основы проектной деятельности» входит в модуль Б1.О.02 Проектный, реализуется во втором семестре в рамках обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Изучение дисциплины опирается на компетенции приобретенные в ходе освоения дисциплины «Введение в проектную деятельность» и предшествует дисциплине «Управление проектной деятельностью».

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы групповой динамики, закономерности и этапы формирования проектных команд, характеристики и типы ресурсов, необходимых для реализации проекта;

уметь:

- использовать современные информационные сервисы и программные продукты для организации и ведения проектной деятельности, выстраивать коммуникации в проектной команде;
- осуществлять ресурсное планирование проекта, идентифицировать источники ресурсов и способы их привлечения;

владеть:

- современными технологиями организации проектной деятельности, технологиями командообразования и фасилитации групп.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр).

Промежуточная аттестация проводится в виде публичной защиты группового или индивидуального проекта, разработанного/реализованного по результатам проектных сессий. По результатам промежуточной аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное освоение дисциплины. Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Дополнительная информация

Дисциплина не предусматривает проведение лекционных занятий. Практические занятия проходят с применением технологий активного и интерактивного обучения: работа в малых проектных группах, технологии «case-study», экспертные, проектные, форсайт-сессии, презентация проектных предложений. В рамках самостоятельной работы по каждому крупному разделу дисциплины обучающиеся выполняют ряд работ, которые на выходе формируют пакет отчетных проектных документов, включая итоговую презентацию и ее последующее представление.

Учебным планом не предусмотрены контрольные работы, курсовые работы и проекты по модулю.

Материально техническое обеспечение: наличие в аудиториях возможностей для работы в группах, презентации результатов групповой работы на флип-чартах, мультимедийных досках.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.05.03 Прикладная экономика

Наименование кафедры: экономики, финансов и финансового права

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование навыков экономически грамотного, в том числе финансово грамотного поведения в различных областях жизнедеятельности с учетом воздействующих факторов и ограничений.

Задачи:

16) изучить основы финансовой грамотности; понятие экономической и финансовой культуры;

17) обеспечить готовность обучающихся к финансово грамотному поведению на основе обоснованных экономических решений в разных областях жизнедеятельности, в том числе в проектной деятельности;

18) сформировать навыки управления личной финансовой грамотностью в ситуациях, максимально приближенных к реальным, с учетом факторов риска, временных, ресурсных и нормативно – правовых ограничений;

19) сформировать способность к саморазвитию в финансовой сфере на основе принципов образования в течение всей жизни

Изучение дисциплины направлено на освоение универсальных компетенций:

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений;

УК – 6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК – 10 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.05.03 «Прикладная экономика» входит в проектный модуль обязательной части ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн» изучается в 3 семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на компетенциях, приобретенных в рамках освоения дисциплин «Введение в проектную деятельность», «Основы проектной деятельности».

Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплины «Проектная деятельность в профессиональной сфере», а так же «Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена», «Подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы».

Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

Планируемые результаты обучения

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1. Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		ИУК 2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
		ИУК 2.3. Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта,

		проведения профессионального обсуждения результатов деятельности
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1. Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
		ИУК 6.2. Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
		ИУК 6.3. Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
Экономическая, в том числе финансовая грамотность	УК – 10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК 10.1. Знает: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, финансовой системы в разрезе ее звеньев; цели и механизмы основных видов государственной социально-экономической политики, и ее влияние на индивида
		ИУК 10.2. Умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей на основе критического анализа релевантной информации
		ИУК 10.3. Владеет: навыками применения экономических инструментов для управления финансами с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачёт в 3 семестре.

Дополнительная информация

Дисциплина не предусматривает проведение лекционных занятий. Практические занятия проходят с применением технологий активного и интерактивного обучения, базовой образовательной технологией является «перевернутый класс».

В рамках самостоятельной работы студенты готовят собственные (индивидуальные) решения кейсов, предлагаемых преподавателем, обеспечивающих формирование навыков экономически оправданного и финансово грамотного поведения в различных жизненных ситуациях с учетом факторов риска, временных, ресурсных и нормативно – правовых ограничений.

Учебным планом не предусмотрены контрольные работы, курсовые работы и проекты по дисциплине.

Материально техническое обеспечение: наличие в аудиториях возможностей для работы в группах, презентации результатов групповой и индивидуальной работы на флип-чартах, мультимедийных досках, с использованием мультимедийного оборудования.

Наименование кафедры: лаборатория проектной деятельности

1. Цель и задачи дисциплины

Введение дисциплины в структуру учебного плана направлено на формирование способности обучающихся обеспечивать эффективную реализацию проекта на основе координации ключевых процессов проектного менеджмента, основываясь на российских и мировых стандартах и актуальных достижениях в области управления проектами.

Задачи:

- освоить ключевые процессы управления проектами в соответствии с требованиями мировых стандартов;
- обеспечить готовность обучающихся к внесению своевременных изменений в ходе реализации проекта на основе методов антикризисного управления и управления изменениями;
- сформировать навыки управления личной эффективностью в ходе реализации проекта, участия в проектной команде.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.О.05.04 «Управление проектной деятельностью» входит в модуль Б1.О.05 Проектный, реализуется в третьем и четвертом семестрах в рамках обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Изучение дисциплины опирается на компетенции приобретенные в ходе освоения дисциплины «Основы проектной деятельности».

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные стандарты в области проектного менеджмента;
- методы мотивации команды проекта и оценки эффективности реализации проекта;

уметь:

- идентифицировать риски проекта, определять способы преодоления и компенсации рисков в проекте;
- обеспечивать эффективную обратную связь с командой проекта, выстраивать систему мотивации;

владеть:

- навыками преодоления сопротивления со стороны персонала и команды проекта в процессе внесения изменений при реализации проекта;
- навыками проведения экспертных, проектных и форсайт-сессий.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестре).

Промежуточная аттестация проводится в виде публичной защиты группового или индивидуального проекта, разработанного/реализованного по результатам проектных сессий. По результатам промежуточной аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» означают успешное освоение дисциплины. Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты

обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Дополнительная информация

Дисциплина не предусматривает проведение лекционных занятий. Практические занятия проходят с применением технологий активного и интерактивного обучения: работа в малых проектных группах, технологии «case-study», экспертные, проектные, форсайт-сессии, презентация проектных предложений. В рамках самостоятельной работы по каждому крупному разделу дисциплины обучающиеся выполняют ряд работ, которые на выходе формируют пакет отчетных проектных документов, включая итоговую презентацию и ее последующее представление.

Учебным планом не предусмотрены контрольные работы, курсовые работы и проекты по модулю.

Материально техническое обеспечение: наличие в аудиториях возможностей для работы в группах, презентации результатов групповой работы на флип-чартах, мультимедийных досках.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.01 Книжная графика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Книжная графика» – приобретение знаний в области художественного оформления книг, разработки навигации и темпоритмики издания, создания иллюстраций.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть особенности классической и современной книжной типографики и познакомить со вспомогательными типографскими элементами (плашками, линейками, политипажами, в том числе орнаментами и иллюстрациями);
- познакомить с основными приемами и закономерностями взаимодействия изображения и текста, с использованием типографских средств для выявления звучания и содержания текста;
- привить умение анализировать типографские стили, выделяя их основные особенности и приемы верстки, характерные для разных типографских стилей;
- получить опыт создания иллюстраций.

Курс использует знания студентов в области шрифта, базовых дисциплин, изученных ранее.

Изучение дисциплины направлено на изучение выразительных возможностей оформления книг. Рассматриваются как нормативные правила оформления, так и общие закономерности визуального восприятия иллюстрированного текста

В результате изучения дисциплины «Книжная графика» формируются следующие компетенции:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

2. Место дисциплины в учебном плане: дисциплина относится к модулю «Профильные дисциплины» вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- приемы и основные правила и принципы набора и верстки; структуру, книжных изданий,
- современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании,
- основные изобразительные и композиционные средства графики и иллюстраций;

уметь:

- использовать выразительные приемы изображения,
- разбираться в структуре книги,
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

владеть:

- проектировать макеты многостраничных изданий,
- работать в различных техниках создания иллюстраций,
- анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (4 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет с оценкой – в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01.02 Эргономика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель курса научить студентов эргономическому подходу как основному фактору при проектировании среды жизнедеятельности человека. «Эргономика» обеспечивает комплексный подход к исследованию взаимодействия человека с предметным миром.

Задачи:

- способствовать подготовке высококвалифицированного художника-прикладника, владеющего знаниями функциональных возможностей человека в трудовых и бытовых условиях;
- раскрыть суть эргономики как универсальной проектировочной дисциплины, ориентированной на создание окружающей предметной среды с учетом наиболее благоприятных для человека психобиологических и иных параметров.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Эргономика» относится к Модулю Профильные дисциплины Б1.В.01. вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины 3 з.е. (108 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов их оборудования и наполнения; основы комплексного формирования инженерного и предметного оснащения среды с учетом их роли в средовых объектах

уметь: осуществлять эргономический анализ проектируемых объектов с учетом их функциональных особенностей.

владеть: навыками разработки несложных средовых систем с учетом эргономических и технических характеристик их оборудования и предметного наполнения.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (5 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выполнения практических работ, промежуточный контроль – зачет.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, мастер-классы, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01.03 Основы правовых знаний и нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование кафедры: кафедра государственно-правовых дисциплин и теории права

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение студентами необходимых знаний о законодательных и иных нормативно-правовых актах, регулирующих правоотношения в сфере защиты окружающей среды и промышленной экологии, правовое положение субъектов правоотношений, права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности, подготовка студентов к профессиональной деятельности в правовом государстве.

Задачи дисциплины:

- изучить действующую законодательную и нормативную базу профессиональной деятельности;
- разъяснить содержание основных правовых понятий и институтов, регулирующих профессиональную деятельность;
- научить обучающихся ориентироваться в нормативном материале, регулирующем профессиональную деятельность, выработать умение понимать и применять законы и иные правовые акты;
- выработать умение использовать нормативные документы в своей профессиональной деятельности;
- сориентировать обучающихся на строгое соблюдение правовых норм и недопустимость нарушения правовых предписаний.

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, Модуль: Профильные дисциплины (Б1.В.01.) образовательной программы 54.03.01. Дизайн

3. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

4. Формы промежуточной аттестации – зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр).

5. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины – медиалаборатория, имеющая доступ в сеть Интернет, оснащенная современными средствами воспроизведения любой видео и аудио информации, интерактивной электронной доской, компьютерами с необходимым программным обеспечением; учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в библиотеке факультета русской филологии и иностранных языков, а также электронно-библиотечной системе «ЭБС IPRbooks».

Интернет-ресурсы и программное обеспечение:

1. MS Word 2010
Microsoft Excel 2010
Microsoft Publisher 2010
Microsoft Power Point 2010
2. Media Player Classic
3. ADOBE-премьер
4. ADOBE-фотошоп

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Дизайн-проектирование»: способствовать подготовке высококвалифицированного художника дизайнера, владеющего необходимыми знаниями и навыками проектирования, а также развитие творческих способностей, образного мышления, фантазии, художественного вкуса студентов, овладение системой построения художественной формы, создания художественного образа.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

Дисциплина «Дизайн-проектирование» ориентирована на освоение будущими дизайнерами основ проектной графики, необходимых для воплощения замысла дизайнера, решения проектных задач, создания определённого образа объекта.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Дизайн-проектирование» является базовой частью блока 1 «Дисциплины» Б1.Б19. Дисциплина реализуется на 2-4 курсах факультета образовательных технологий и дизайна кафедрой дизайна и технологии обработки материалов.

3. Общий объём дисциплины: 18 з.е. (648 часов)

4. Планируемые результаты обучения

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами художественного проектирования, с основами композиции в дизайне, предусматривает изучение студентами основных композиционных средств и принципов композиционно-художественного формообразования объектов предметного мира, ознакомление студентов с основными этапами развития дизайна, видами дизайна, получение студентами знаний в области теории и практики художественного проектирования, эргономики, бионики.

5. Формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль зачеты с оценкой (3, 6, 7 семестры) и экзамены (4, 5, 8 семестры) в форме просмотра.

6. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, мастер-классы, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации, курсовое проектирование и т.д.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01.11 Техническое конструирование

Кафедра Дизайна.

Цели и задачи дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов проектирования и конструирования необходимых для воплощения замысла дизайнера, решения проектных задач. Изучение курса позволяет овладеть необходимыми знаниями и навыками проектирования и конструирования, а также развить конструкторские способности, инженерное мышление, позволяющие находить обоснованное решение технических задач в процессе конструирования.

Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Техническое конструирование» относится к Модулю Профильные дисциплины Б1.В.01. вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули)

Общий объем дисциплины 3 зачетных единицы 108 часов.

Планируемые результаты обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

- Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);
- Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6).

Виды и формы контроля

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет с оценкой.

Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, самостоятельная работа студента, в т.ч. расчетно-графическая работа, консультации, и т.д.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.02.01 Проектная деятельность в профессиональной сфере

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Введение дисциплины в структуру учебного плана направлено на формирование способности обучающихся работать над проектным заданием в профессиональной сфере, в том числе в проектной команде.

Задачи:

- сформировать навыки эффективной организации работ и коммуникаций в ходе работы над проектом;
- научить определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научить корректно идентифицировать ресурсные потребности проекта, планировать привлечение и эффективное расходование ресурсов.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций:

- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.В.02.01 «Проектная деятельность в профессиональной сфере» входит в модуль Б1.В.02 Проектный, вариативной части Блока 1. «Дисциплины» (Модули). Реализуется в 5, 6, 7 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на компетенции приобретенные в ходе освоения дисциплин «Введение в проектную деятельность», «Управление проектной деятельностью», «Основы проектной деятельности»

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 часа).

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные требования к проектируемому объекту со стороны дизайна (декоративно-прикладного искусства);

- приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего);

уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе проектной деятельности и требующие профессиональных знаний;

- выбирать необходимые методы работы над проектом;

- обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа реализации проекта;

- использовать современные технологии в проектировании;

- выстраивать коммуникации в проектной команде;

- осуществлять ресурсное планирование проекта, идентифицировать источники ресурсов и способы их привлечения;

владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (5, 6, 7 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в виде публичной защиты группового или индивидуального проекта. По результатам промежуточной аттестации выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» означают успешное освоение дисциплины.

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации компетенции не сформированы на уровне требований к дисциплине (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Дополнительная информация

Дисциплина не предусматривает проведение лекционных занятий. Практические занятия проходят с применением технологий активного и интерактивного обучения: работа в малых проектных группах, технологии «case-study», экспертные, проектные, презентация проектных предложений. В рамках самостоятельной работы по каждому крупному разделу дисциплины обучающиеся выполняют ряд работ, которые на выходе формируют пакет отчетных проектных документов, включая итоговую презентацию и ее последующее представление.

Учебным планом не предусмотрены контрольные работы, курсовые работы и проекты по модулю.

Материально техническое обеспечение: наличие в аудиториях возможностей для работы в группах, презентации результатов групповой работы на флип-чартах, мультимедийных досках.

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины способствовать разносторонней подготовке дизайнера. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с художественным стеклом, текстилем и керамикой, принципами и методами изображения, свойственных декоративно-прикладному искусству, развитием эстетической и эмоциональной отзывчивости к произведениям декоративно-прикладного искусства, умением понимать особенности визуального, художественного образа.

Основная задача курса - сформировать у студентов знания и умения, необходимые им в будущей профессионально-художественной деятельности. Дисциплина ориентирована на приобретение навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства (батик, гобелен, витраж и др.)

При изучении дисциплины ставятся следующие задачи: изучение закономерностей стилизации и композиционных особенностей в декоративно-прикладном искусстве, знакомство с материалами и инструментами, выработка практических навыков, развитие творческих способностей.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Техники декоративно-прикладного искусства» является дисциплиной по выбору студента вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули)

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 часов).

4. Планируемые результаты обучения

После изучения курса студенты должны:

- иметь представление о видах и техниках декоративно-прикладного искусства,
- знать основы декоративной композиции,
- приобрести практические навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства,
- иметь опыт разработки изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (8 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – зачет с оценкой и экзамен в форме кафедрального просмотра выполненных работ.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Моделирование и конструирование

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1.Цель и задачи дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование знаний и умений в области проектирования, художественного оформления и моделирования одежды, приобретение практических навыков создания композиции костюма с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения на практике приобретенных ранее знаний;
- сформировать первоначальные умения и навыки по снятию размерных признаков, построению чертежей поясной и плечевой одежды, моделированию и конструированию одежды

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-б);

- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина «Моделирование и конструирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

Данный курс базируется на знаниях студентов, полученных при изучении таких дисциплин как «Инженерная графика», «Проектирование»

3.Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 ч.)

4. Планируемые результаты обучения.

В результате изучения программного материала студенты должны знать:

- перспективные направления моды, модные тенденции, ведущие центры моды, зарубежные фирмы и модельеров современности, характерные черты их творчества;
- принципы построения коллекций моделей одежды разных стилевых решений;
- особенности конструирования и моделирования одежды с учетом свойств материалов (ткань, трикотаж, кожа, мех, нетканые и другие перспективные материалы), входящих в пакет изделия;
- особенности моделирования и художественного оформления одежды различного ассортимента и возрастных групп;

уметь:

- определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала различных исторических эпох и народов;
- определять виды современного ассортимента одежды и классификационную группу, к которой относится тот или иной вид;

- выполнять эскизы моделей одежды, применяя законы зрительных иллюзий при зарисовке моделей одежды модного направления.

- проектировать базовые конструкции и конструкции на индивидуальную фигуру основных видов одежды;

владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих развитие дизайнерских способностей.

5. Виды и формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (8 семестр).

Текущий контроль осуществляется в форме проверки выполнения эскизных работ, опросов, подготовке студентами презентаций по выбранной теме, оценке качества выполнения чертежей, решении задач. Промежуточный контроль: экзамен и зачет с оценкой в форме просмотра выполненных работ и оценке портфолио.

6. Дополнительная информация:

Для обеспечения учебного процесса необходима учебная аудитория, мультимедиа оборудование, набор раздаточных методических материалов, специализированная швейная мастерская.

Программой предусматривается проведение практических работ, на которых студенты работают с журналами мод, зарисовывают эскизы моделей одежды (трикотажных изделий), выполняют наколку на манекене или фигуре и т. д.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Типографика

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Типографика» является приобретение знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей, проектирования многополосных графических форм, знакомства с понятием жанра журнала, разработки навигации и темпоритмики издания.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о развитии типографики в период от эпохи первопечатников до настоящего времени;
- привить умение анализировать типографские стили, выделяя их основные особенности и приемы верстки, характерные для разных типографских стилей;
- привить умение работать с набором, в том числе с набором, сочетающим значительное количество шрифтовых гарнитур, уметь выбирать шрифтовые гарнитуры, характерные для определенных стилей;
- рассмотреть особенности классической и современной книжной типографики и познакомить со вспомогательными типографскими элементами (плашками, линейками, политипажами, в том числе орнаментами);
- познакомить с основными приемами и закономерностями взаимодействия изображения и текста, с использованием типографских средств для выявления звучания и содержания текста.

Курс использует знания студентов в области шрифта, базовых дисциплин, изученных ранее.

Изучение дисциплины направлено на изучение выразительных возможностей оформления наборного текста в полиграфии. Рассматриваются как нормативные правила набора и верстки, так и общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины «Типографика» формируются следующие компетенции:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской;

- приемы и основные правила и принципы набора и верстки;

- современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании;

- основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики;

уметь:

- осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции;

- вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах;

- понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом;

- разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов;

- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

владеть:

- проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации;

- работать в различных редакторах и браузерах, Интернете;

- анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов фирменного стиля.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (6 семестр), зачет с оценкой (7 семестр).

6. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина направлена на обучение основным видам шрифтов и их разновидностей. Студенты знакомятся со шрифтовым знаком - элементом шрифтовой композиции и изучают способы организации визуально- графических текстов, вырабатывают точную ручную технику.

Задачи:

- ознакомление с ключевыми направлениями развития каллиграфии;
- обеспечение реализации междисциплинарных связей с различными предметами художественного цикла;
- ознакомление студентов с различными техниками каллиграфии.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Каллиграфия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6).

В результате освоения курса «Каллиграфия» студенты должны: знать:

- основные понятия композиции проектной графики и шрифта;
- практические методы и приемы написания шрифтовой композиции;
- основы теории построения шрифта;
- современные требования к проектной графике и шрифтам;

уметь:

- использовать современные технологии в создании проектной графики и шрифтов;
- разрабатывать композиции с использованием различных шрифтов;
- планировать и анализировать собственную художественную деятельность;
- владеть различными приемами проектной графики.

Студенты развивают чувство меры и стиля, вкус, умение видеть результат визуального воздействия шрифтов на человека.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр), зачет с оценкой (7 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – экзамен в форме кафедрального просмотра.

6. Дополнительная информация: преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина направлена на обучение векторным программам для анимации 2D. Изучаются главные компоненты Flash (Stage и Timeline), создающих простейшую анимацию с определением частоты кадров, работа с ключевыми кадрами и другие опции. Для создания векторных рисунков используется программа Adobe After Effects. Студенты могут создавать небольшие изобразительные и типографические анимационные ролики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Графическая анимация» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Модули).

3. Общий объем дисциплины 6 з.е. (216 часов).

4. Планируемые результаты обучения

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5).

5. Виды и формы промежуточной аттестации – зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль – экзамен в форме защиты итоговой работы.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Аннотация программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Основы веб-дизайна

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в формировании готовности студентов к проектированию в области web-дизайна, изучение основных тенденций развития web-дизайна, ознакомление с основными этапами разработки проектов в области web-дизайна и формирование навыков разработки визуальных компонентов сайтов.

В задачи дисциплины входит:

- научить студентов основам технологии веб-дизайна, основам планирования сайта;
- научить создавать страницы и сайты, содержащие текстовое и графическое наполнение;
- научить разрабатывать внутреннюю навигацию сайта с учётом требований эргономики и психологии.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Основы веб-дизайна» входит в состав вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору».

3. Общий объём дисциплины: 6 з.е. (216 часов).

20) Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные системы ведения проектов в web-дизайне на основе информационно-коммуникационных технологий;

- основные визуальные компоненты web-сайта;

- основные тенденции развития шрифтовой культуры в web-дизайне.

уметь:

- определять основные тенденции в развитии современного web-дизайна на основе информационного поиска;

- разрабатывать прототип web-сайта;

- использовать принципы современной типографики в проектировании web-интерфейса.

владеть:

- навыками подбора референсов на основе информационного поиска;

- навыками разработки дизайна web-сайтов;

- навыками разработки дизайн-проекта сайта с учетом эргономических требований и современных тенденций развития визуальной культуры;

- профессиональной терминологией.

5. Формы промежуточной аттестации – зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студента.

Аннотация программы учебной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Основы работы с ArchiCAD

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель заключается в овладении умениями эффективно использовать современное программное обеспечение при работе с компьютерной графикой на основе изучения возможностей программы ArchiCAD.

В задачи дисциплины входит:

- формирование у студентов навыков 3D-моделирования с сфере дизайн-проектирования интерьеров;

- получение знаний об основных принципах и методах создания изображений в программе ArchiCAD.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Основы работы с ArchiCAD» входит в состав вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору».

3. Общий объём дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

21) Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные особенности технологии информационного моделирования;
- возможности программы ArchiCAD;

уметь:

- применять ArchiCAD в процессе дизайн-проектирования;
 - применять основные инструменты ArchiCAD для реализации творческих замыслов;
- владеть навыками 3D-моделирования и навыками использования ArchiCAD при разработке проектной документации.

5. Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой (7 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студента.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Рисунок мягкими материалами

Наименование кафедры: кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - способствовать подготовке высококвалифицированного художника дизайнера, владеющего необходимыми знаниями и навыками в области изобразительной грамоты, необходимыми для выполнения практической профессиональной работы.

Дисциплина ориентирована на овладение основным комплексом умений и навыков в области рисунка мягкими материалами, на умение найти соответствующие задачам способы и приемы стилизации, поиск новых приемов работы, на развитие образного художественного мышления и графической культуры студентов

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Рисунок мягкими материалами» является дисциплиной по выбору студента вариативной части Блока 1 «Дисциплины» Б1.В.ДВ.

3. Общий объем дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

4. Планируемые результаты обучения

После изучения курса студенты должны знать основные правила и приёмы работы мягкими материалами, уметь выбирать и выразительно использовать один из мягких материалов для решения графических задач в рисунке, быть в состоянии продемонстрировать технические навыки работы различными материалами в области рисунка.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5).

5. Формы промежуточной аттестации – зачет с оценкой (7 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме обсуждения работ, промежуточный контроль зачет с оценкой в форме кафедрального просмотра выполненных в материале работ.

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: мастер-классы, лабораторные работы.

Аннотация программы

Б2.О.01(У)

Учебно-ознакомительная практика (полевая)

1. Цели практики

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика (полевая) (пленэр) является продолжением учебного процесса по живописи, рисунку, дизайн-проектированию и входит составной частью в систему профессиональной подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Цель изучения: углубить и закрепить умения и навыки, полученные в результате изучения живописи, рисунка и проектирования, обогащение профессиональной культуры и компетентности студентов, обучение их навыкам сбора необходимого для творчества материала и расширение их композиционных способностей и возможностей.

2. Задачи практики

- 22)** формирование ценностного отношения к природной и архитектурно-художественной среде;
- 23)** практическое (через рисование) постижение художественных, стилевых, формальных и др. особенностей объектов;
- 24)** развитие зрительной памяти и расширение профессионального кругозора
- 25)** развитие чувственно-образных и понятийных ассоциаций, художественного видения, композиционного мышления;
- 26)** обогащение опыта непосредственной изобразительной деятельности
- 27)** приобретение опыта творческого преобразования получаемых впечатлений в собственные произведения;
- 28)** развитие духовных основ личности.

Пленэрная практика предполагает графические и живописные зарисовки растительных и животных форм, пейзажей и памятников архитектуры в пейзаже.

Задания выполняются различными материалами, в разных техниках. Важно ставить перед студентами разнообразные пластические и технические задачи.

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика (полевая) (пленэр) относится к обязательной части учебного плана Блоку 1 «Практики», является учебной практикой. Реализуется кафедрой дизайна. Проходит во 2 семестре. Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Академическая живопись, Академический рисунок

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004

процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- Способность владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании (ПК-1).

5. Типы (формы) и способы проведения учебной практики

Практика является учебной, способы проведения - стационарная, выездная

6. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на пленэре. Места проведения практики - Псков и его окрестности.

Допускается выезд в другие регионы России и зарубежья

Продолжительность во 2 семестре 2 недели, (по графику учебного процесса).

Аннотация программы

Б2.В.01 (У)

Учебная творческая практика

1. Цели практики

Учебная творческая практика входит составной частью в систему профессиональной подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Творческая практика - вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обеспечивающих связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов

Основная цель творческой практики – приобретение и совершенствование практических навыков работы по созданию различных объектов графического дизайна.

Цель изучения: применение студентами современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проекте, обучение их навыкам сбора необходимого для творчества материала и расширение их технических и композиционных способностей и возможностей.

Основной задачей творческой практики является изучение коллекции шрифтов, а также знакомство с различными композиционными приемами в типографике и плакате. Студенты должны познакомиться с основными графическими программами, расширить свои представления о графических и композиционных приемах в работе над творческим проектом.

Предмет особого внимания — дизайнерское решение, обеспечивающее стилевое единство шрифта, композиционных приемов и цвета.

2. Задачи практики

Задачи:

- 29)** Формирование ценностного отношения к шрифтовой культуре
- 30)** Практическое постижение художественных, стилевых, формальных и др. особенностей построения шрифтовой композиции
- 31)** Развитие глазомера, чувства меры и масштаба
- 32)** Развитие чувственно-образных и понятийных ассоциаций, художественного видения, композиционного мышления
- 33)** Обогащение опыта нестандартных подходов к творческим решениям
- 34)** Приобретение опыта творческого преобразования получаемых впечатлений в собственные произведения
- 35)** Приобретение практических навыков в работе с графическими редакторами
- 36)** Закрепление знаний об основных композиционных средствах

37) Изучение лучших образцов графического дизайна

38) Совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений для решения профессиональных задач.

В результате прохождения творческой практики студенты должны:

- научиться осуществлять подбор необходимой литературы и аналогов для эффективной творческой деятельности;

- осуществить отбор и сравнение по вариантам эскизов для дальнейшей творческой работы;

- уметь обосновать творческую концепцию, графическое решение и цветовое решение.

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.01(У) Учебная творческая практика относится к вариативной части учебного плана Блоку 2 «Практики», является учебной практикой. Реализуется кафедрой дизайна. Проходит в 3,4,5 семестрах. Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Программное обеспечение компьютерной графики, предшествует – Учебно-ознакомительная практика (полевая) (пленэр).

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004

процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Типы (формы) и способы проведения учебной практики

Практика является учебной, рассредоточенной, проводится на базе университета.

6. Место и время проведения учебной практики

В соответствии с поставленными задачами базой практики является кафедра дизайна. На рабочем месте будущий специалист должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы по изучению типографики, зарисовок лучших образцов графического дизайна, глубокому изучению графических компьютерных программ.

Каждый студент выполняет работы по общей и/или индивидуальной теме.

Аннотация программы

Б2.В.02(П)

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, рассредоточенная

1. Цели практики

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит составной частью в систему профессиональной подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обеспечивающих связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов.

Цель: применение студентами современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проекте, обучение их навыкам сбора необходимого для творчества материала и расширение их технических и композиционных способностей и возможностей.

2. Задачи практики

- 39)** Формирование ценностного отношения к шрифтовой культуре
- 40)** Практическое постижение художественных, стилевых, формальных и др. особенностей построения шрифтовой композиции
- 41)** Развитие глазомера, чувства меры и масштаба
- 42)** Развитие чувственно-образных и понятийных ассоциаций, художественного видения, композиционного мышления
- 43)** Обогащение опыта нестандартных подходов к творческим решениям
- 44)** Приобретение опыта творческого преобразования получаемых впечатлений в собственные произведения
- 45)** Приобретение практических навыков в работе с графическими редакторами
- 46)** Закрепление знаний об основных композиционных средствах
- 47)** Изучение лучших образцов графического дизайна
- 48)** Совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений для решения профессиональных задач.

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.02(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, относится к вариативной части учебного плана Блоку2 «Практики», является производственной практикой. Реализуется на базе института математического моделирования и игропрактики кафедрой дизайна. Проходит рассредоточено в 6 – 7 семестрах. Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Программное обеспечение компьютерной графики, Основы шрифтовой композиции, Основы проектирования интерьеров

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4.1. Перечень осваиваемых компетенций

- В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004 процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
 - Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);
 - Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);
 - Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Типы (формы) и способы проведения учебной практики

Практика является производственной, рассредоточенной.

6. Место и время проведения учебной практики

В соответствии с поставленными задачами базами практики являются проектные предприятия, фирмы, научно-исследовательские институты, учреждения культуры и другие организации, которые накопили значительный положительный опыт в дизайнерской деятельности. (независимо от их организационно - правовой формы.) В таких организациях студенты проходят практику в проектных отделах, и т. п. На рабочем месте будущий специалист должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Студенты проходят практику в организациях, с которыми Университет заключил соответствующие договоры. Базами практики становятся: рекламные агентства и типографии города, архитектурно-проектные организации, творческие мастерские, региональные отделения Союза художников России. Студент может быть оставлен для прохождения практики на кафедре Дизайна, в типографии ПсковГУ для работы по индивидуальной теме. Каждый студент выполняет работы по общей и/или индивидуальной теме.

Практика, рассредоточенная 6-7 семестр.

Аннотация программы

Б2.В.03(П)

Производственно-технологическая практика

1. Цели практики

Производственно-технологическая практика входит составной частью в систему профессиональной подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Производственно-технологическая практика - вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Цель производственно-технологической практики - ознакомление студентов с условиями работы в дизайнерских компаниях, а также в привитии студентам навыков решения конкретных дизайнерских задач, в составе творческого коллектива компании.

2. Задачи практики

- практическая подготовка студентов к работе в компаниях, занимающихся разработкой дизайн проектов интерьеров и полиграфической продукции;
- закрепление и совершенствование каждым студентом знаний по дисциплинам, изученным в университете за прошедший период обучения;
- совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений при решении дизайнерских задач.

49) исполнение функциональных обязанностей на должности художника-дизайнера в подразделении компании;

изучение основ организации труда в конкретных должностях;

проверка теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин по учебному плану подготовки специалистов дизайна, и закрепление их на основе изучения опыта работы в компаниях;

привитие практических навыков в решении конкретных задач;

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.03(П) Производственно-технологическая практика относится к вариативной части учебного плана Блоку2 «Практики», является производственной практикой. Реализуется на базе института математического моделирования и игропрактики кафедрой дизайна. Проходит в 6 семестре.

Содержательно-методически связана с дисциплинами Дизайн-проектирование, Проектная деятельность в профессиональной сфере, Основы проектирования интерьеров, Основы шрифтовой композиции, предшествуют – Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, рассредоточенная, Учебная творческая практика, Учебно-ознакомительная практика (полевая)

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004

процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Типы (формы) и способы проведения производственно-технологической практики

Практика является стационарной либо выездной (по индивидуальному плану в зависимости от базы практики).

6. Место и время проведения производственно-технологической практики

В соответствии с поставленными задачами базами практики являются проектные предприятия, фирмы, научно-исследовательские институты, учреждения культуры и другие организации, которые накопили значительный положительный опыт в дизайнерской деятельности. (независимо от их организационно - правовой формы.) В таких организациях студенты проходят практику в проектных отделах, и т. п. На рабочем месте будущий специалист должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Студенты проходят практику в организациях, с которыми Университет заключил соответствующие договоры. Базами практики становятся: рекламные агентства и типографии города, архитектурно-проектные организации, творческие мастерские, региональные отделения Союза художников России. Студент может быть оставлен для прохождения практики на кафедре Дизайна, в типографии ПсковГУ для работы по индивидуальной теме.

Продолжительность практики 2 недели.

Аннотация программы Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика

1. Цели практики

Преддипломная практика входит составной частью в систему профессиональной подготовки художника дизайнера, который должен органично сочетать широкий научно-теоретический кругозор с практической деятельностью.

Преддипломная практика – вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку, развитие практических навыков и накопление творческого опыта в области дизайна.

Основная цель преддипломной практики – получение студентами-практикантами теоретических и практических результатов, являющихся достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения, совершенствование навыков решения конкретных художественно-проектировочных задач.

2. Задачи практики

Задачи преддипломной практики:

практическая подготовка студентов к работе в сфере дизайна

практическое овладение методами и приемами научно-исследовательской деятельности

совершенствование художественных, специально-технических навыков и умений при решении проектных и художественных задач.

50) подбор, систематизация и обобщение материала по теме дипломного проектирования;

51) сбор материала и(или) выполнение практической части дипломного проекта (выпускной квалификационной работы)

52) научно-творческая деятельность.

Преддипломная практика представляет собой исследовательскую и практическую деятельность по теме выпускной квалификационной работы.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями кафедры заблаговременно и должны соответствовать квалификационным требованиям к выпускнику. Тема дипломной работы выбирается студентом самостоятельно. Студент имеет право предложить свою тему дипломной работы при условии обоснования и целесообразности ее разработки.

При составлении программы и при выборе темы дипломной работы учитывается специфика работы базы практики студентов.

3. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика относится к вариативной части программы Блок 2 «Практики». Проходит в 8 семестре, непосредственно перед дипломным проектированием и Государственной Итоговой аттестацией. Реализуется на базе института математического моделирования и игропрактики кафедрой дизайна.

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4.1. Перечень осваиваемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004

процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-5);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-6);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

5. Типы и способы проведения преддипломной практики.

Преддипломная практика является стационарной, носит исследовательский творческий характер.

6. Место и время проведения преддипломной практики

Место проведения практики назначается в соответствии с темой дипломного проектирования и поставленными задачами. Базами практики могут быть проектные предприятия, фирмы, научно-исследовательские институты, учреждения культуры и другие организации, которые накопили значительный положительный опыт в сфере дизайн-проектирования (независимо от их организационно-правовой формы). В таких организациях студенты проходят практику в проектных отделах (ООО «Псковжилстрой», «Лазер-крафт» и др.)

Студенты проходят практику в организациях, с которыми Университет заключил соответствующие договоры. Студент может быть оставлен для прохождения практики на кафедре Дизайна или в других структурных подразделениях университета (Типография ПсковГУ)

Преддипломная практика проводится после завершения теоретического обучения, для выполнения выпускной квалификационной работы. Продолжительность практики 8 недель.

Аннотация рабочей программы

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Кафедра дизайна

1. Цель и задачи дисциплины

Целью подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы является установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 с оценкой степени указанного соответствия

Задачи государственной итоговой аттестации:

оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: проектная, художественная;

оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи: выполнение художественного моделирования и эскизирования, выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

– выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП.

Содержание «Подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» и процесс ее осуществления направлены на выявление уровня сформированности следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

2. УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу;

Участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,

интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,

Художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании

ПК-2

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-6

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» входит в блок 3 (БЗ) «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы 54.03.01 Дизайн

3. Общий объём дисциплины: 6 з.е. 216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа

ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий

ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

ИУК 2.1. Знает: юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ИУК 2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения

ИУК 2.3. Владеет: правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности

ИУК 3.1. Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы

ИУК 3.2. Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности

ИУК 3.3. Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия

ИУК 4.1. Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии

ИУК 4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке

ИУК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с

исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

ИУК 6.1. Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности

ИУК 6.2. Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории

ИУК 6.3. Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни

ИУК 7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни

ИУК 7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма

ИУК 7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

ИУК 8.1. Знает: научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний.

ИУК 8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний.

ИУК 8.3. Владеет: навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями; способами поддержания гражданской обороны и условий по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций

ИУК 9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной профессиональной сферах.

ИУК 9.2. умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

ИУК 9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

ИУК10.1 Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, финансовой системы в разрезе ее звеньев; цели и механизмы основных видов государственной социально-экономической политики, и ее влияние на индивида

ИУК 10.2 Умеет: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленных целей на основе критического анализа релевантной информации

ИУК 10.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

ИУК 11.1. Знает: понятие «коррупционное поведение», его сущность возможные формы, виды и признаки коррупционного поведения, факторы, способствующие коррупционному поведению и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, основные положения антикоррупционного законодательства

ИУК 11.2. Умеет: выявлять и оценивать факты, обстоятельства и ситуации, связанные с коррупционным поведением, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению

ИУК 11.3 Владеет: навыками применения основных положений антикоррупционного законодательства; анализа причин и условий, способствующих коррупционному поведению, приемами, способами, методиками его профилактики, предупреждения и предотвращения

ИОПК-1.1 Знать:

основные этапы развития искусства различных эпох, стран и народов от первобытного до современного времени;

ИОПК-1.2 Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода.

ИОПК-1.3 Владеть способностью отличить характерные особенности школ зодчества и живописи;

различать «почерк», манеру великих художников

ИОПК-2.1. Знать:

алгоритм поиска информации в электронных, полнотекстовых и библиографических базах данных

ИОПК-2.2 Уметь:

анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе.

ИОПК-2.3. Владеть:

приёмами ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ИОПК-3.1 Знать: основные законы реалистического и стилизованного изображения, применяемые в дизайн-проектировании

ИОПК-3.2 Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ИОПК-3.3

Владеть:

культурой шрифта, цветовой культурой, развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии

приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

ИОПК-4.1 Знает: средства композиционного построения; основы рисунка, живописи и цветоведения, основы шрифтовой композиции приёмы работы в макетировании и моделировании, инструментарий и возможности графических редакторов для выполнения творческих работ

ИОПК-4.2 Уметь -анализировать построение формы, тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач;

-создавать шрифтовые композиции, анализировать возможности графических редакторов

ИОПК-4.3 Владеть навыками работы в различных изобразительных техниках, приемами работы со шрифтами и шрифтовыми композициями, приемами работы в векторной и растровой графике

ИОПК-5.1 Знать:- основные нормы и правила выполнения экспозиции-основные плановые выставки и конкурсы СХ и СД России

ИОПК-5.2 Уметь: грамотно создать экспозицию; презентовать свои творческие работы

ИОПК 5.3 Владеть: алгоритмами творческой работы и самосовершенствования; практическими умениями и навыками организации выставки

ИОПК-6.1 Знать: алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных правила составления библиографического списка литературы и библиографических ссылок

ИОПК -6.2 Уметь: использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах; ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы

ИОПК 6.3. Владеть: приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности, навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий, способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

ИОПК-7.1 Знать: последовательность работы с натуры и над творческим заданием, проектом

ИОПК-7.2. Уметь: выстроить последовательность работы над постановкой (проектом) и решения изобразительных творческих задач

ИОПК7.3. Владеть: культурой общения и поведения в учебном процессе

ОПК-8.1 Знать: основные направления современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.2 Уметь ориентироваться в творческом пространстве, видеть связь событий, критически относиться к различным аспектам развития общества

ОПК-8.3. Владеть приёмами творческого осмысления и анализа предшествующего опыта изобразительного искусства и дизайна

ИПК 1.1 Знать:

основные законы реалистического и стилизованного изображения, применяемые в дизайн-проектировании

ИПК-2 Уметь:

анализировать построение формы, цветовые тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения творческих задач

ИПК-3 Владеть приемами работы с различными материалами

ИПК 2.1 Знать Методы проведения комплексных дизайнерских исследований

ИПК 2.2 Уметь

- анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории, учитывать исторический опыт развития дизайна, осуществлять поиск и сравнительный анализ аналогов,

работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем

ИПК 2.3 Владеть

-приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

ПК 3.1 Знать:

- основные виды и свойства различных материалов применяемых в дизайне, их эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики

ИПК 3.2 Уметь:

- целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;

ИПК 3.3 Владеть:

- навыками работы с различными материалами

ИПК 4.1. Знать:

способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;

основные требования к объекту со стороны дизайна

приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)

ИПК 4.2. Уметь:

использовать современные технологии в проектировании

- вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур

ИПК 4.3. Владеть:

- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

ИПК5.1.Знать: современные технологии и способы производства, используемые при реализации дизайн-проекта

ИПК-5.2 Уметь:

- использовать современные технологии в проектировании

ИПК-5.3 Владеть: приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий

ИПК-6.1 Знать область применения объекта, основные характеристики технологию изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта

ИПК-6.2 Уметь:

- использовать современные технологии в проектировании

- выполнять модели объектов дизайна в макете, материале

ИПК 6.3. Владеть техниками и приемами работы в материале,

умениями работать с технической документацией

5. **Форма(ы) промежуточной аттестации**

Форма итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра в виде бакалаврской работы.

6. **Дополнительная информация**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа бакалавра имеет как правило практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайн-проектирования. Тематика выпускных квалификационных работ должна отражать актуальные проблемы развития дизайна на современном этапе

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.01 Волонтерская деятельность

Наименование кафедры: кафедра среднего общего образования и социального проектирования

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является приобретение знаний и умений по формированию компетенций, необходимых для осуществления эффективной и результативной волонтерской деятельности.

Задачи:

дать представление об основах волонтерской деятельности;

развить способность к участию в коллективной работе по проектированию и реализации волонтерской деятельности;

создать условия для осуществления волонтерской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина является факультативной и изучается в 4 семестре.

Для её успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения Проектного модуля.

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа).

4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

- Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9).

Индикаторы достижения компетенций:

Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы.

Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности.

Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач; участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия.

Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка (-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.

Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

5. Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестр).

6. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов, консультации.

Для проведения лекционных занятий по дисциплине требуется: классная доска, место преподавателя, компьютер, проектор, экран, посадочные места для обучающихся.

Для проведения практических занятий по дисциплине требуется: класс персональных компьютеров (по количеству обучающихся в группе) с набором базового программного обеспечения

(MS Windows7, 8, 10, Internet Explorer, MS Office7) с возможностью многопользовательской работы, централизованного администрирования и доступа к информационным ресурсам.

В образовательном процессе применяются методы проблемного и проектного обучения, а также лично - ориентированные технологии. Задания для контактной и самостоятельной работы предусматривают решение учебных кейсов, ситуационных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины ФТД.В.02 Историко-культурное наследие Псковского края

Наименование кафедры: кафедра отечественной истории

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: содействие формированию сложной, многоуровневой модели поведения студента, включающей в себя учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникационные умения и навыки.

Задачи:

- создание комплексного представления об историко-культурном наследии Псковской земли;
- формирование умений и навыков в области поиска и обработки необходимой для учебной и научно-исследовательской деятельности информации по профилю дисциплины;
- приобретение опыта качественного выполнения заданий, практикуемых в высшем учебном заведении по профилю дисциплины;
- овладение методами научного анализа и научно-исследовательской работы по профилю дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина ФТД.В. 02 «Историко-культурное наследие Псковского края» входит в блок «Факультативы» части ОПОП, , изучается в 4 семестре.

3. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

4. Планируемые результаты обучения

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Изучение дисциплины направлено на освоение универсальных компетенций:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

6. Дополнительная информация

Необходимое материально-техническое обеспечение – учебные аудитории, оснащенные экраном и мультимедийным оборудованием, включающим проектор, колонки, ноутбук с подключением к сети