

Справка

о научном руководителе основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры

Русская филология и коммуникативные практики

по направлению подготовки: 45.04.01 Филология

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности по направленности (профилю) подготовки	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях ³
1.	Мотеюнайте Илона Витаутасовна	штатный	Профессор, доктор филологических наук доцент	Механизмы современного литературного процесса; проблема чтения; теория литературы.	1. Библейская аллюзия в рассказе В.В. Набокова «Гроза» // Вестник ЧГУ. - № 2 (71). 2016. - Череповец, 2016. - С. 38-41. 2. Евгений Шешолин как поэт Пограничья: к представлению о национальном характере // Вестник Псковского государственного университета. Сер. «Социально-гуманитарные науки». № 5. 2017. Псков, 2017.	1. Вечное и современное в поэзии Евгения Шешолина: к вопросу о национальном поэтическом мифе и его региональном варианте // Антропология времени: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. I. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Т.Е. Автухович (гл. ред.) и др. – Гродно, 2017. – С. 70-79. 2. Слово как способ	Проект «Неканоническая эстетика» (ИРЛИ РАН, ПсковГУ, ТверГУ): «Все страхи мира: hotpot в литературе и искусстве» (СПб, 2014), «Все восторги мира: экстаз в литературе и искусстве» (СПб, 2015); «Все истины мира: разум в литературе и искусстве» (СПб, 2016); «Все секреты мира: тайны в литературе и искусстве» (СПб, 2017), «Все нелепицы мира: абсурд в литературе и

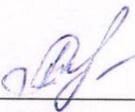
				<p>192 с. С. 123-129.</p> <p>3. С.Н. Дурылин о «Шерамуре» Н.С. Лескова // Литературный факт. 2018. № 4. С. 305-317. РИНЦ</p> <p>4. «Мужество в решении вопроса»: о рецензии С. Н. Дурылина на «Тихие думы» С. Н. Булгакова // Вестник Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых. № 4 (16) 2017. С. 61-68.</p> <p>5. Репрезентация системы ценностей в рассказе В.П. Астафьева «Людочка»: повествование, сюжет, композиция // СТЕРНАНОС № 2 (28), 2018. С 200-209. РИНЦ</p> <p>6. Литература в понимании медика: на примере текстов А. А. Летавета. // Альманах</p>	<p>преодоления времени в романах Михаила Шишкина и Евгения Водолазкина // Знаковые имена современной русской литературы: Михаил Шишкин. Колл. монография под ред. Анны Скотницкой и Януша Свежего. Краков, 2017. С. 227-238.</p> <p>3. Русское юродство в литературе XXI века: на примере романа Е. Водолазкина «Лавр» // Славянские чтения XI. – Даугавпилс: Даугавпилсский университет, 2016. – С. 164-172.</p> <p>4. Женщина, государство и материнство в романах Елены Чижовой (на материале романов «Время женщин» и «Терракотовая</p>	<p>искусстве» (СПб, 2018); «Все обманы мира: ложь в литературе и искусстве» (СПб, 2019); «Все запреты мира: табу в литературе и искусстве» (СПб, 2020).</p> <p>Международные научные конференции «Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах», Латвийский университет. Рига, 2017; 2018; 2019.</p> <p>Научные конференции «Время как сюжет», ТверГУ. Тверь, «Безвременье как сюжет» 2017; «Юность как сюжет». 2018; «Зрелость как сюжет» 2019.</p> <p>III международная научно-практическая конференция «Язык и культура в билингвальнообразовательном</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>библиофила. Вып. 41. М., 2018. С. 163-171.</p> <p>7.«Ложь» литературной критики и «правда» истории литературы (наблюдения над работой С. Н. Дурьлина) // Неканоническая эстетика. Вып. VI: Все обманы мира: Ложь в литературе и искусстве: Сб. статей. СПб. — Тверь: Изд-во АЛЬФА-ПРЕСС, 2019. — 276 с. С. 73-83.</p> <p>8. Чтение псковской и рижской молодежи // Российско-латвийские языковые и культурные связи в прошлом, настоящем и будущем: псковско-рижский контрапункт: сб. статей. / Под ред. Н.В. Большаковой и А.Г. Разумовской. – Псков: ЛОГОС, 2019. – 180 с. С. 137-154.</p>	<p>старуха»// ILCEA Revue del'Institut des langues et cultures d'Europe, Amèrique, Afrique, Asieet Australie 29. // https://journals.openedition.org/ilcea/4202</p> <p>5. Псковские и рижские старообрядцы и общерусские представления о них: на материале очерков Н.С. Лескова // RusisticaLatviensis 7. Рига, 2018. С. 26-37.</p> <p>6. Поэтика описания смерти в творчестве Сергея Дурьлина // Wielkietematukultury wliteraturachsłowańskich. 13 TanatosI. RedakcjaEłzbietaTyszkowska-Kasprzak. Wrocław 2018. WydawnictwoUniwersytetuWrocławskiego. С. 301-310.</p> <p>7. Травма советского лагеря в современном</p>	<p>пространстве», 26-28 апреля 2017, Псков, ПсковГУ.</p> <p>«Сад расходящихся троп: Флоренский, Розанов, Дурьлинetcetera...»,РГГУ.Москва, 2017; 2018.</p> <p>Международные научныеконференции «Великие темы культуры в славянских литературах»,Вроцлавский университет. Вроцлав,«ТАНАТОС»2017, «ПАМЯТЬ» 2019.</p> <p>Международная «Художественный текст и культура. Литературовед в современной культуре: личность, слово, общество». Владимир, 2017 г.</p> <p>XIII Поспеловские чтения – 2017. Памяти В.Е. Хализева. МГУ. Москва, 2017</p> <p>Международные научные конференции</p>
--	--	--	--	---	---	---

					<p>русском романе (Г. Яхина, Е. Водолазкин) // Знаковые имена современной русской литературы: Евгений Водолазкин: коллективная монография, под ред. А. Скотницкой и Я. Свежего, Краков: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2019. С. 283-295. ISBN 978-83-233-4762-0, e-ISBN 978-83-233-7053-6</p>	<p>«Знаковые имена современной русской литературы», Ягеллонский университет. Краков, «Михаил Шишкин» (2016); «Евгений Водолазкин» (2018).</p> <p>III Международная научная конференция «Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее». Псков, ПсковГУ, 2018.</p> <p>Научная конференция с международным участием «Биография и автобиография в культуре Серебряного века», ИМЛИ РАН. Москва, 2018.</p> <p>Член редколлегии всех кафедральных изданий.</p> <p>Член редколлегии всех сборников по проекту «Неканоническая эстетика».</p>
--	--	--	--	--	--	--

							Литературный редактор кн.: Гуца П. Моя жизнь в псковском десанте. Псков, 2019. Редактор: SeminariumHortusHumanitatisАльманахВып. 53, 54. Рига, 2019.
--	--	--	--	--	--	--	--

И.о.директора Института гуманитарных наук
и языковых коммуникаций



подпись

Л. В. Алиева
Ф.И.О.

И.о.декана факультета русской филологии
и иностранных языков



подпись

С. Н. Воднева
Ф.И.О.