

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 История

### Кафедра отечественной истории

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Сформировать у студентов объективное представление и восприятие основных этапов исторического развития России, её места во всемирно-историческом процессе в свете теорий общественно-экономических формаций и цивилизаций, концепций крупнейших отечественных и зарубежных историков. Для достижения данной цели студенты должны решить ряд задач, в том числе чётко понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, осознавать, критически оценивать, анализировать и использовать историческую информацию, уметь применять полученные исторические знания в своей учебной и позднее – профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «История» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (Б1), профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;

ОК-6 - владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;

ОК-9 - способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях;

ОК-10 - способность к осознанию своих прав и обязанностей как гражданина своей страны, готовность использовать действующее законодательство, демонстрирует готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии.

ПК-24 - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** базовый материал по данной дисциплине и использовать его для ориентации в системе общечеловеческих ценностей; основные понятия, события, явления из отечественной истории, необходимые для решения общегуманитарных и общечеловеческих задач; основную информацию по изучаемой дисциплине, необходимую для формирования собственной гражданской позиции в социально-личностных конфликтных ситуациях; основную информацию по изучаемой дисциплине, необходимую для осознания своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; аргументы в защиту выдвинутых гипотез.

**Уметь:** применять полученные знания по дисциплине на практике для ориентации в системе общечеловеческих ценностей и проявления толерантности в современном социуме; применить знания по истории в целом и истории культуры в частности на практике; применять на практике полученные знания для формирования собственной гражданской позиции в социально-личностных конфликтных ситуациях; применить на практике полученные знания по дисциплине для совершенствования и развития общества

на принципах гуманизма, свободы и демократии; выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

**Владеть:** основными методами ориентации в системе общечеловеческих ценностей и проявления толерантности в современном социуме; основными методами, принципами отечественной исторической научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; методами, принципами, знаниями, необходимыми для формирования собственной гражданской позиции в социально-личностных конфликтных ситуациях; методами, принципами, знаниями для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии; способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

#### **4. Общий объём дисциплины: 5 з.е. (180 часов)**

#### **5. Дополнительная информация:**

**материально-техническое обеспечение дисциплины:** мультимедийный комплект (проектор, ноутбук, экран), видеозаписи, видеомеганофон.

#### **6. Виды и формы промежуточной аттестации**

Зачёт, экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.Б.02 Историко-культурное наследие Псковского края**

**Кафедра отечественной истории**

**1. Цель и задачи дисциплины**

**Цели:** формирование целостного представления о историко-культурном наследии Псковского региона, его истории и культуре.

**Задачи** дисциплины: изучение истории региона; формирование знаний об основных элементах историко-культурного наследия; изучение комплекса краеведческой литературы о Псковском крае; знакомство с системой учреждений культуры Псковского края; формирование навыков проведения экскурсий по г. Пскову.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина «Историко-культурное наследие Псковского края» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (Б1), профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5),

владением наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы истории Псковского края, имена исторических деятелей и их вклад в историю региона; значение истории Псковского края в контексте отечественной и европейской истории; основные исторические и культурные памятники региона; основные факты и сведения истории России и Псковского края

**Уметь:** составлять краткие исторические справки по вопросам истории Псковского края по краеведческой литературе; сопоставлять и анализировать историческую информацию; проводить экскурсии по историческим местам г. Пскова; составлять краткие исторические справки по вопросам истории Псковского края по краеведческой литературе; сопоставлять и анализировать историческую информацию.

**Владеть:** историческими понятиями и терминами; навыками поиска и анализа краеведческой, исторической и искусствоведческой литературы; приемами ведения дискуссии и полемики.

**4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)**

**5. Дополнительная информация:**

**материально-техническое обеспечение дисциплины:** для проведения занятий с показом фильмов и презентаций в корпусах на ул. Ленина, на ул. Л. Поземского, имеются аудитории, обеспеченные стационарным либо переносным мультимедийным оборудованием (проектор, аудиосистема).

**6. Виды и формы промежуточной аттестации**

Зачета

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.03 Философия

### Кафедра философии

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Философия» имеет **целью** овладение студентом основными понятиями и теоретическими положениями, практикой их применения в будущей профессиональной деятельности.

**Задачи** изучения данной дисциплины: дать знания студентам об основных положениях и методах философии; приемах и методах познания; концептуальном содержании основных разделов; истории становления философии; основных направлениях и течениях современной философии; современных проблемах бытия, познания, человека, общества и способах их решения; научить студентов использовать основы философских знаний для решения познавательных, социальных, мировоззренческих, общегуманитарных и общечеловеческих задач; сформировать у студентов навыки к постоянному саморазвитию; научить студентов использовать понятийный аппарат изучаемых дисциплин для решения профессиональных задач.

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (Б1), профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

(ОК-5) способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

(ОК-6) владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;

(ОК-11) готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;

(ОПК-1) способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

(ОПК-2) способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

(ОПК-15) способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

(ПК-23) способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** базовые понятия, принципы и приемы философского познания; основные разделы современного философского знания; основные этапы историко-философского развития; место и роль философии в культуре; гуманистические ценности и их значение для сохранения и развития современной цивилизации; нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

общегуманитарные и общечеловеческие задачи отечественной философской мысли и способы их решения; основные термины и понятия философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации, необходимые для решения профессиональных задач; междисциплинарные связи изучаемых дисциплин; фундаментальные задачи науки; содержание глобальных проблем современности и перспективы их разрешения.

**Уметь:** анализировать и обобщать содержание философских текстов; логично излагать и аргументированно отстаивать свою точку зрения; вести дискуссию, полемику, диалог; применять наследие отечественной философской мысли для решения общегуманитарных и общечеловеческих задач; применять понятийный аппарат философии для решения профессиональных задач; видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности; выдвигать гипотезы и применять последовательную аргументацию в их защиту

**Владеть:** основами философских знаний; навыками использования наследия отечественной философии для решения общегуманитарных и общечеловеческих задач; навыками критического анализа и оценки источников информации; навыками аргументированно отстаивать свою точку зрения публично и в письменном изложении; навыком к постоянному саморазвитию; приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; навыком использования понятийного аппарата философии для решения профессиональных задач; навыком находить междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности; способностью выдвигать гипотезы и применять последовательную аргументацию в их защиту

#### **4. Общая объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)**

#### **5. Дополнительная информация:**

**материально-техническое обеспечение дисциплины:** для организации учебных занятий требуется аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран).

#### **6. Виды и формы промежуточной аттестации**

Экзамен

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.Б.04.01 Латинский язык

#### Кафедра немецкого и французского языков

#### 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** развитие лингвистического кругозора и социокультурной компетенции студентов в изучении иностранных языков; сообщение студентам знаний, формирование умений и навыков, необходимых им для осуществления профессиональных функций филолога и лингвиста.

**Задачи дисциплины:** научить студентов читать на латинском языке; выработать у студентов навыки работы с текстом, что подразумевает грамотное пользование словарем, умение разбираться в синтаксических связях и верно толковать грамматические формы; развить лингвистический кругозор студентов, анализируя различные аспекты латинского и русского языков; способствовать развитию социокультурной компетенции студентов, углублению знаний о культуре Древнего Рима.

#### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Латинский язык» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (Б1), профиль "Теория и практика межкультурной коммуникации".

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 - способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;

ОК-5- способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

ОК-12 - способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ПК-16 - владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** латинский алфавит, графическое изображение букв, их названия, произношение; правила чтения, расстановки ударения, слогораздела; основные этапы развития и особенности культуры Древнего Рима, этимологию общеупотребительных интернациональных слов; лексический минимум латинских слов; пословицы и крылатые выражения, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд; социальное значение своей будущей профессии; способы и средства адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

**Уметь:** бегло и правильно читать на латинском языке с соблюдением всех фонетических правил и законов; правильно переводить со словарём латинский текст на русский язык; грамотно определить этимологию общеупотребительных интернациональных слов; использовать лексический минимум латинских слов при переводе текстов; уметь уместно употреблять пословицы и крылатые выражения, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд; организовать и мотивировать

себя в рамках выполняемой профессиональной деятельности; анализировать различные аспекты латинского и русского языков; ориентироваться в грамматических формах латинского языка, в частности: определять части речи; определять тип склонения существительных и прилагательных; определять падеж существительных, прилагательных, местоимений; определять глагольные формы (лицо, число), времена и наклонения.

**Владеть:** навыками работы с текстом, что подразумевает грамотное пользование словарем, умение разбираться в синтаксических связях и верно толковать грамматические формы; способностью принимать чужую культуру, как уникальную систему ценностей, этических норм (на примере Древнеримской культуры) и руководствоваться этим в процессе своей будущей профессиональной деятельности; способностью использовать лексический минимум латинских слов при переводе отдельных предложений и текстов; владеет пословицами и крылатыми выражениями, входящими в интернациональный лингвокультурный фонд; способностью применять методы и средства познания и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, мотивации к выполняемой деятельности, профессиональной компетенции; уважением по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию, а также способностью преодолевать возможное влияние стереотипов при контакте с иноязычной культурой

#### **4. Общий объём дисциплины: 6 з.е. (216 часов)**

#### **5. Дополнительная информация:**

**материально-техническое и программное обеспечение:** лингафонные кабинеты (2 кабинета), обеспечивающие возможность проведения занятий по практическому курсу иностранного языка и практикуму по культуре речевого общения; звукозаписывающая лаборатория (1 лаборатория); мультимедийные классы (5 классов), оснащенные оборудованием для воспроизведения аудио- и видеоматериалов в аналоговых и цифровых форматах; два мультимедийных класса из пяти оснащены также интерактивными досками; компьютерные классы (1 кабинет), оснащенные достаточным количеством компьютерной техники (16 компьютеров) с доступом в сеть Интернет и программным обеспечением для осуществления занятий по практическому курсу иностранного языка.

#### **6. Виды и формы промежуточной аттестации**

Зачет, экзамен.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.Б.04.02**

#### **Художественная культура стран изучаемого языка**

##### **Кафедра английского языка**

##### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины соотнесена с квалификационной характеристикой выпускника, определённой ФГОС по данному направлению и предполагает формирование у студентов знаний и компетентностей, позволяющих им грамотно судить об общих закономерностях мировой художественной культуры, о произведениях МХК с учетом эстетических и социокультурных воззрений авторов в рамках эпох, направлений и школ, к которым они принадлежат, а также интегрировать полученные знания в процесс профессиональной деятельности и способствовать социализации и формированию общей культуры личности. Культура страны изучаемого языка является дисциплиной вузовского компонента и представляет собой особую дисциплину с систематизированными научными данными о культуре страны изучаемого языка. Данная дисциплина знакомит студентов с основными этапами и особенностями культурного развития страны изучаемого языка, представителями культурной жизни на всех стадиях ее развития и современной культурой страны изучаемого языка. Систематизированные знания о культуре страны изучаемого языка служат адекватному восприятию лингвистических дисциплин.

**Задачи курса:** приобщить студентов к художественной культуре зарубежных стран, в том числе, Великобритании и США; обогатить представление студентов о чужой культуре, другом типе мышления и чувствования, научить сопоставлять полученные сведения с имеющимся опытом; формировать общеобразовательную и культуроведческую компетенции; выработать навыки самостоятельной деятельности (поиск и отбор материала в процессе работы с источником, систематизация информации, Web.поиск); реализовать воспитательный потенциал дисциплины, определяющийся тем, что художественная культура в целом обладает огромным воспитательным потенциалом, отражая мировоззренческие, этические, эстетические, общественно-политические, социокультурные концепции и явления, происходящие в обществе и представленные в творчестве художников, архитекторов, скульпторов, а также играет существенную роль в развитии толерантного отношения к национальным культурам и менталитетам.

##### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Дисциплина «Художественная культура стран изучаемого языка» входит в базовую часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (Б1), профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации».

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;

ОК-12 – способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

ПКВ-4 - владение переводческим этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров и международных мероприятий различного уровня).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные художественные направления в искусстве Великобритании и США, Канады и Австралии и представителей этих направлений; основную искусствоведческую терминологию на иностранном языке; правила международного этикета; стратегии и тактики эффективной речевой коммуникации

**Уметь:** уметь анализировать исторические процессы и их влияние на развитие культурной жизни страны изучаемого языка; вести дискуссию на тему явлений культурной жизни страны изучаемого языка; сопоставлять особенности художественной культуры страны изучаемого языка с особенностями художественной культуры России; применять этикетные нормы при выполнении функций языкового посредника

**Владеть:** умениями и навыками ведения дискуссии, комментирования, реферирования и перевода на тему художественной культуры; умениями и навыками ведения самостоятельной работы со справочной литературой, текущей прессой и интернетом с целью извлечения объективной информации о художественной культуре Великобритании, США, Канады и Австралии; навыками корректного речевого поведения в ситуациях официального и неофициального общения

**4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. ( 72 час.)**

**5. Дополнительная информация:**

**материально-техническое обеспечение дисциплины:** компьютерный класс с учебным программным обеспечением и доступом в Интернет, оргтехника, лингафонные кабинеты, теле- и аудиоаппаратура, спутниковое телевидение (более 500 англоязычных каналов).

**6. Виды и формы промежуточной аттестации**

Зачет