

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета образовательных  
технологий и дизайна

 И.М. Витковская  
« 20 » сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
и международной деятельности

 М. Ю. Махотаева  
« 20 » сентября 2016 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
54.03.01. Дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Псков  
2016

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 8 от 14.09.2016 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

14.09.2016

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 1 от 07.09.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

07.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры дизайна и технологии обработки материалов, протокол № 12 от 07.12.2017 г.

Зав. кафедрой дизайна  
и технологии обработки материалов



Кучеровская В.В.

07.12.2017 г.

## 1. Пояснительная записка

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, определяет цель, задачи, структуру, содержание, порядок государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями регламентируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» (далее - Порядок), утвержденным приказом от 06.07.2016 № 204 (в ред., утвержденной приказом ректора от 30.11.2017 № 392);

1.2. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 540301 Дизайн, утвержденному Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 N 1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2016 N 43405)

- развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований;

- приобретение опыта обработки, анализа и систематизации результатов теоретических и экспериментальных исследований в оценке их практической значимости и возможной области применения;

- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: художественной, проектной;

– выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;

– оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи:

*в области художественной деятельности:*

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

расширение, закрепление и систематизацию теоретических знаний и приобретение навыков их практического применения при решении конкретной задачи;

*в области проектной деятельности:*

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

*художественная деятельность:*

– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

– способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

– способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств (ПК-3);

**в области** проектной деятельности:

– способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

– способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и без данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельно-

сти (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

## **1.2 Место государственной итоговой аттестации в структуре учебного плана**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим этапом процесса освоения студентами образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн,

ГИА реализуется в последнем 8 семестре обучения в течении 4 недель на факультете образовательных технологий и дизайна кафедрой «Дизайна и технологии обработки материалов».

## **2. Структура государственной итоговой аттестации.**

2.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, проводится в форме:

– подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (проекта).

2.2. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

## **3. Требования к выпускным квалификационным работам**

3.1. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

3.2. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде выпускной квалификационной работы бакалавра

*Задачи, которые выпускник должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы:*

– Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности в области дизайна и смежных областях художественного творчества и требующие профессиональных знаний.

– Выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования и проектирования

– Обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать литературу эмпирический материал.

– Вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.

– Представить итоги проведенного исследования и проектирования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Выпускная квалификационная работа бакалавра имеет как правило практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайн-проектирования. Тематика выпускных квалификационных работ должна отражать актуальные проблемы развития дизайна на современном этапе. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна, искусства, науки и техники.

Выпускная квалификационная работа (проект) может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного изделия, продукта, объекта, серии объектов дизайна.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и консультанты.

Выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы:

- Дизайн-проект, представленный на одном или нескольких планшетах (140x100 см)
- Пояснительная записка к проекту

*Дизайн-проект* графического комплекса, интерьера, изделия выполняется на планшете в масштабе. Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору дипломника на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне. Дизайн-проект дополняется проектными рисунками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования объектов дизайна.

*Пояснительная записка к проекту должна содержать:*

Аннотацию, введение, как минимум 2 главы, выводы, заключение, список использованной литературы, приложения. Структура работы может варьироваться в зависимости от направленности и характера ее содержания.

Аннотация описывает общую структуру пояснительной записки и краткое описание глав.

Введение содержит обоснование темы исследования, ее актуальность и практическую значимость, формулирование целей и задач работы.

В первой главе излагается анализ/обзор литературы по теме проектирования, история вопроса, существующие подходы к решению данной проблемы, изучение аналогов, различные возможные пути решения задач проекта.

Вторая глава содержит художественно-концептуальную часть и описание последовательности работы над проектом.

В данном разделе должны быть представлены эскизы, которые выполнялись в ходе поисковой работы над проектом. Нужно представить несколько вариантов решения проекта, из которых в итоге была выбрана окончательный вариант проекта. Характеристика творческой концепции проекта. Этапы работы над проектом и технология выполнения в материале.

В заключении отмечаются перспективы дальнейшей разработки проблемы.

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся представивший в государственную экзаменационную комиссию выпускную квалификационную работу, оформленную в установленном порядке, отзыв и рецензию в сроки, установленные в п.3.13 Порядка.

Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ осуществляется с участием не менее двух третей от числа членов комиссии.

При защите выпускной квалификационной работы необходимо наличие отзыва руководителя и рецензии.

Защита начинается с доклада обучающегося по теме выпускной квалификационной работы. Продолжительность доклада составляет не более 10 минут.

В процессе доклада может использоваться письменный текст, компьютерная презентация выпускной квалификационной работы, наглядный графический или иной материал.

После завершения доклада члены экзаменационной комиссии задают обучающемуся вопросы, непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться текстом своей работы.

После ответов на вопросы секретарь комиссии знакомит членов комиссии с отзывом руководителя и рецензией.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы заканчивается предоставлением заключительного слова обучающемуся. В своем заключительном слове обучающийся должен ответить на замечания рецензента.

По завершении защиты выпускных квалификационных работ экзаменационная комиссия на закрытом заседании при обязательном присутствии председателя обсуждает итоги защиты каждого студента и выставляет каждому студенту согласованную итоговую оценку.

Итоговая оценка за защиту выпускной квалификационной работы сообщается студенту, проставляется в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, который подписывается председателем и секретарем.

Защищенные выпускные квалификационные работы передаются на выпускающую кафедру для хранения и размещения в электронно-библиотечной системе Университета.

## **5. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации**

### **5.1. Перечень компетенций образовательной программы, проверяемых в ходе государственной итоговой аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 N 1004 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

в ходе государственной итоговой аттестации проверяется освоение выпускниками следующих компетенций:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции(ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и без данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств (ПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

### **Планируемые результаты прохождения защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.**

Для компетенции «способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы и общества
<b>Уметь:</b>
- видеть истоки возникновения проблем, перспективы их решения
- использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы
<b>Владеть:</b>
- навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения

Для компетенции «способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции(ОК-2)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-основные этапы и события истории Российского государства с древнейших времен до XXI в.
-культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;
<b>Уметь:</b>

-анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
-определять причины и следствия отдельных событий в широком историческом и культурном контексте;
<b>Владеть:</b>
-навыками использования полученных сведений при решении практических задач
-поисково-информационными и научно-познавательными навыками

Для компетенции «способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основные понятия, категории и методы экономики
<b>Уметь:</b>
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
<b>Владеть:</b>
- навыками использования полученных сведений при решении практических задач

Для компетенции «способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- основы действующего законодательства РФ;
<b>Уметь:</b>
- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- использовать теоретические и практические знания при решении социальных профессиональных задач;
<b>Владеть:</b>
- навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения;

Для компетенции «способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-языковые особенности построения связного устного и письменного текста на русском языке; основные принципы проведения дискуссии и способы аргументации
<b>Уметь:</b>
-анализировать тексты; составлять письменное и устное сообщения; собирать и представлять материал для выступления с использованием информационных технологий;
<b>Владеть:</b>
-научной терминологией; основными методами, способами и средствами получения, переработки научной информации

Для компетенции «способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-основные особенности художественного развития России и зарубежных стран; место и роль российской культуры в мировом контексте

<b>Уметь:</b>
- работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох
- анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности
<b>Владеть:</b>
- приемами ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию

Для компетенции «способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала
<b>Уметь:</b>
- реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации
<b>Владеть:</b>
- алгоритмами творческой работы и самосовершенствования

Для компетенции «способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
способы контроля и оценки физической нагрузки, подготовленности и физического развития
<b>Уметь:</b>
использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
<b>Владеть:</b>
системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности
средствами и методами для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для компетенции «способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности
<b>Уметь:</b>
грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;
<b>Владеть:</b>
- правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях;

Для компетенции «способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-методики художественно- образного подхода
<b>Уметь</b>
- с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач
<b>Владеть</b>
-целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач

Для компетенции «готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения
<b>Уметь</b>
Осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
<b>Владеть</b>
готовностью умением находить решения в нестандартных ситуациях

Для компетенции «способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
основные положения теории перспективы, законы и принципы объемно-пространственного построения
Иметь представление о видах и техниках рисунка, знать. основные материалы и техники рисунка , изобразительные средства рисунка
<b>Уметь</b>
анализировать построение формы, тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач;
<b>Владеть</b>
быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, технические навыки работы различными материалами в области рисунка.

Для компетенции «владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
основные положения теории цвета, основные материалы, их технические свойства и изобразительные средства живописи
<b>Уметь</b>
анализировать цветовые и тональные отношения
<b>Владеть</b>

Методами живописного восприятия основного характера изображаемого, цельностью видения, выявления наиболее интересного живописного решения.

Для компетенции «способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)»:

**В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- средства композиционного построения; приёмы работы в макетировании и моделировании

**Уметь:**

- воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции;

**Владеть:**

- навыками работы в различных техниках макетирования;

Для компетенции «способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4)»:

**В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- инструментарий и возможности графических редакторов для выполнения творческих работ

- роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации

**Уметь**

- анализировать возможности графических редакторов, выбрать нужный инструментарий для решения творческих задач

- создавать шрифтовые композиции

**Владеть:**

- навыками работы с графическими редакторами приемами работы в векторной и растровой графике

- приемами работы со шрифтами и шрифтовыми композициями

Для компетенции «способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)»:

**В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

Знать последовательность работы с натуры и над творческим заданием

**Уметь:**

выстроить последовательность работы над постановкой и решения изобразительных творческих задач

**Владеть:**

культурой общения и поведения в учебном процессе

Для компетенции «способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)»:

**В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:**

**Знать:**

- алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных

- правила составления библиографического списка литературы и библиографических

ссылок
<b>Уметь:</b>
-использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах;
- ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
-навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий
- способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами

Для компетенции «способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и без данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
- особенности работы в различных электронно-библиотечных системах;
- алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных
<b>Уметь:</b>
-оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов;
- самостоятельно вести поиск информации рациональными способами с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки;
- ориентироваться в многообразии представленных сетевых электронных ресурсов;
<b>Владеть:</b>
- методами работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах
- навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий

Для компетенции «способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-основные законы реалистического и стилизованного изображения, применяемые в дизайн-проектировании
<b>Уметь:</b>
-решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности
-добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)
<b>Владеть:</b>
-культурой шрифта, цветовой культурой, развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии
-приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды

- приемами работы с различными материалами
--

Для компетенции «способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
---

<b>Знать:</b>
---------------

- |  |
|--|
| - различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности                                       |
| - основные этапы и стили истории искусств  |
| - приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности |
| - основные требования к объекту со стороны дизайна   |

<b>Уметь</b>
--------------

- |   |
|---|
| - учитывать тенденции развития современного искусства при проектировании    |
| - учитывать исторический опыт развития дизайна, осуществлять поиск аналогов |

<b>Владеть</b>
----------------

- |   |
|---|
| - приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности |
| - способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами    |

Для компетенции «способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств (ПК-3)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
---

<b>Знать:</b>
---------------

- |  |
|--|
| - основные виды и свойства различных материалов применяемых в дизайне;           |
| - эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов; |

<b>Уметь:</b>
---------------

- |  |
|--|
| - целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования; |
|--|

<b>Владеть:</b>
-----------------

- |   |
|---|
| - навыками работы с образцами материалов. |
|---|

Для компетенции «способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
---

<b>Знать:</b>
---------------

- |  |
|--|
| - способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств; |
| - основные требования к объекту со стороны дизайна   |
| - приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)   |

<b>Уметь:</b>
---------------

- |  |
|--|
| - использовать современные технологии в проектировании   |
| - решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности   |
| - вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур |

<b>Владеть:</b>
-----------------

- |   |
|---|
| - приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности |
|---|

Для компетенции «способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;
-основные требования к объекту со стороны дизайна
<b>Уметь:</b>
- вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур
- Уметь учитывать тенденции развития современного искусства, дизайна, науки и техники при проектировании изделий
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности

Для компетенции «способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-основные требования к объекту со стороны дизайна
-приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)
-принципы функционирования объекта в среде
<b>Уметь:</b>
- обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта
- использовать современные технологии в проектировании
<b>Владеть:</b>
- Владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий

Для компетенции «способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования
-основы массовой визуальной коммуникации
-формообразующие средства графического проектирования
<b>Уметь:</b>
-использовать современные технологии в проектировании
-решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности
<b>Владеть:</b>
- приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности
- техниками создания проекта и работы в материале

Для компетенции «способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)»:

<b>В результате защиты ВКР при освоении компетенции студент должен:</b>
<b>Знать:</b>
-способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;
- технологию изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта
<b>Уметь:</b>
- использовать современные технологии в проектировании
- выполнять модели объектов дизайна в макете, материале
<b>Владеть:</b>
- техниками и приемами работы в материале
- умениями работать с технической документацией

### 5.3.2. Порядок, критерии и шкала оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Рецензентом (рецензент оценивает качество выполнения ВКР по определённым критериям, отмечает достоинства и недостатки работы);
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

Для каждого оценочного средства определены унифицированные критерии оценивания и их соответствие традиционной шкале. При необходимости допускается использование балльной шкалы.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объем заимствования («антиплагиат»).

### 5.3.3. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания уровня освоения компетенций в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Компетенция	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочное средство
		Не освоена (неудовлетворительно)	Освоена частично (удовлетворительно)	Освоена в основном (хорошо)	Освоена (отлично)	
1	2	3	4	5	6	7
способностью использовать основы философских знаний для формирования	Знать: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы и общества	Не демонстрирует знание основных философских понятий и категорий, закономерностей развития природы и общества	Не демонстрирует глубокого знания основных философских понятий и категорий, закономерностей развития природы и общества	Демонстрирует знание основных философских понятий и категорий, закономерностей развития природы и общества	Свободно демонстрирует знание основных философских понятий и категорий, закономерностей развития природы и общества	ВКР (текст работы, исследовательская часть). Доклад Вопросы членов ГЭК
	Уметь: видеть истоки возникновения проблем, перспективы их	Не демонстрирует основные	В основном демонстрирует основ-	Демонстрирует умения видеть ис-	Свободно демонстрирует видеть	ВКР (текст пояснительной запис-

мировоззренческой позиции (ОК-1);	решения	умения видеть истоки возникновения проблем, перспективы их решения	ные умения видеть истоки возникновения проблем, перспективы их решения	токи возникновения проблем, перспективы их решения	истоки возникновения проблем, перспективы их решения	ки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы	Не демонстрирует готовность использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы	В основном демонстрирует основные умения использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы	Демонстрирует умения использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы	Свободно демонстрирует умение использовать в профессиональной деятельности научные методы и приемы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества	Не владеет навыками целостного подхода к анализу проблем общества	Частично навыками целостного подхода к анализу проблем общества	В основном владеет навыками целостного подхода к анализу проблем общества	Свободно владеет навыками целостного подхода к анализу проблем общества	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения	Не владеет приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения	Частично приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения	В основном владеет приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения	Свободно владеет приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью анализировать основные этапы и закономерности	Знать основные этапы и события истории Российского государства с древнейших времен до XXI в.	Не демонстрирует знание основных этапов и событий истории Российского государства с древнейших времен до XXI в.	Не демонстрирует глубокого знания основных этапов и событий истории Российского государства с древнейших времен до XXI в., но	Демонстрирует знание основных этапов и событий истории Российского государства с древнейших времен до XXI в., но	Свободно демонстрирует знание основных этапов и событий истории Российского государства с древнейших времен до XXI в.	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

исторического развития общества для формирования гражданской позиции(ОК-2);			XXI в.	допускает некоторые ошибки		
	Знать культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры; основные стили и направления в искусстве; выдающиеся памятники и произведения искусства	Не способен называть памятники и произведения искусства различных эпох; а также культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры; Не может выделить характерные черты стилей и направлений в мировой художественной культуре;	В основном характеризует основные стили и направления в мировой художественной культуре; способен называть памятники и произведения искусства различных эпох; а также культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры, но допускает значительные недочеты	Характеризует основные стили и направления в мировой художественной культуре; способен называть памятники и произведения искусства различных эпох; а также культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры; допускает незначительные недочеты	В полной мере характеризует основные стили и направления в мировой художественной культуре; Способен свободно называть памятники и произведения искусства различных эпох; а также культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	Не демонстрирует основные умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	В основном демонстрирует основные умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Демонстрирует умения анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, но допускает неточности.	Свободно демонстрирует умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Уметь определять причины и следствия отдельных событий в широком историческом и культурном контексте;	Не демонстрирует основные умения определять причины и следствия отдельных	В основном демонстрирует основные умения определять причины и следствия отдельных	Демонстрирует умения определять причины и следствия отдельных событий в широком	Свободно демонстрирует умение определять причины и следствия отдельных событий в	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК	

		событий в широком историческом и культурном контексте.	событий в широком историческом и культурном контексте.	историческом и культурном контексте, но допускает неточности	широком историческом и культурном контексте.	Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть навыками использования полученных сведений при решении практических задач	Не владеет навыками использования полученных сведений при решении практических задач.	Частично владеет навыками использования полученных сведений при решении практических задач.	В основном владеет навыками использования полученных сведений при решении практических задач.	Свободно владеет навыками использования полученных сведений при решении практических задач.	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть поисково-информационными и научно-познавательными навыками;	Не владеет поисково-информационными и научно-познавательными навыками.	Частично владеет поисково-информационными и научно-познавательными навыками.	В основном владеет поисково-информационными и научно-познавательными навыками.	Свободно владеет поисково-информационными и научно-познавательными навыками.	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);	Знать - основные понятия, категории и методы экономики	Не демонстрирует знание основных понятий, категорий и методов экономики	Не демонстрирует глубокое знание основных понятий, категорий и методов экономики	Демонстрирует знание основных понятий, категорий и методов экономики	Свободно демонстрирует знание основных понятий, категорий и методов экономики	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Не демонстрирует основные умения использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	В основном демонстрирует основные умения использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Демонстрирует умения использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Свободно демонстрирует умение использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: навыками использования полученных сведений при решении практических задач	Не владеет навыками использования полученных сведений при реше-	Частично владеет навыками использования полученных сведений	В основном владеет навыками использования полученных сведений	Свободно владеет навыками использования полученных сведений	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов

		нии практических задач	при решении практических задач	при решении практических задач	при решении практических задач	ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);	Знать основы действующего законодательства РФ	Не знает основы действующего законодательства РФ	В основном знает основы действующего законодательства РФ	Знает основы действующего законодательства РФ	Знает в полном объеме основы действующего законодательства РФ	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Не умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Демонстрирует в основном умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Демонстрирует в полном объеме умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь использовать теоретические и практические знания при решении социальных задач	Не умеет использовать теоретические и практические знания при решении социальных задач	Умеет частично использовать теоретические и практические знания при решении социальных задач	Умеет использовать теоретические и практические знания при решении социальных задач	Демонстрирует в полном объеме умение использовать теоретические и практические знания при решении социальных задач	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения	Не владеет навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения	Владеет в основном навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения	Владеет навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения	Уверенно владеет навыками практического применения нормативных правовых актов и условиями их применения	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью к коммуникации	Знает языковые особенности построения связного устного и письменного текста на русском языке; основные принципы	Составляет устные и письменные тексты с грубыми ошибками,	Составляет устные и письменные тексты, но с ошибками, не всегда	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы

<p>в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p>	<p>проведения дискуссии и способы аргументации Умеет анализировать тексты; составлять письменное и устное сообщения; собирать и представлять материал для выступления с использованием информационных технологий; Владеет научной терминологией; основными методами, способами и средствами получения, переработки научной информации;</p>	<p>нарушая логику и связность изложения; не может воспроизвести основные понятия и определения; не участвует в дискуссиях. Не может научно обосновать положения ВКР даже при помощи научного руководителя, демонстрирует неспособность ставить, обосновывать и решать творческую и исследовательские задачи допускает стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки в тексте работы.</p>	<p>соблюдает логику и связность изложения; формулирует некоторые понятия и определения, затрудняется в анализе и формулировке выводов работы; нарушает сроки выполнения ВКР;</p>	<p>русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, не всегда убедителен в дискуссии при ответах на вопросы корректно использует научные знания для обоснования положений ВКР; в основном самостоятельно ставит, обосновывает и технологически правильно решает исследовательские и творческие задачи ВКР.</p>	<p>русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия корректно использует научные знания для обоснования положений ВКР; самостоятельно ставит, обосновывает и технологически правильно решает исследовательские и творческие задачи ВКР.</p>	<p>членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
<p>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональ-</p>	<p>Знать основные особенности художественного развития России и зарубежных стран; место и роль российской культуры в мировом контексте;</p>	<p>Не может показать особенности художественного развития России и зарубежных стран на конкретных примерах; не понимает место и роль российской культуры в мировом контексте;</p>	<p>В основном показывает особенности художественного развития России и зарубежных стран на конкретных примерах, но допускает ошибки; в основном демонстрирует понимание места и роли российской культуры в мировом</p>	<p>Показывает особенности художественного развития России и зарубежных стран на конкретных примерах; демонстрирует понимание места и роли российской культуры в мировом контексте;</p>	<p>В полной мере показывает особенности художественного развития России и зарубежных стран на конкретных примерах; демонстрирует глубокое понимание места и роли российской культуры в мировом контексте;</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

ные и культурные различия (ОК-б);	Уметь: работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох	Не способен, работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох, но допускает незначительные недочеты	В основном способен, работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох, допускает ошибки.	Способен, работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох, но допускает незначительные недочеты	В полной мере способен, работая в команде, выполнять проекты и презентации о выдающихся памятниках и произведениях искусства различных эпох	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности	Не демонстрирует основные умения анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности	В основном демонстрирует основные умения анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности	Демонстрирует умение анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности в стандартных ситуациях (когда либо проанализированных)	Свободно демонстрирует умение анализировать произведения с точки зрения их образного решения и средств художественной выразительности, в том числе в нестандартных ситуациях анализа нового артефакта	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: приёмами ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Не способен подготовить аргументы для ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Не следует основным требованиям ведения учебной дискуссии	Приводит недостаточные аргументы в процессе дискуссии; следует основным требованиям ведения учебной дискуссии	Способен подготовить аргументы для ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, но имеют место недочеты; следует основным требованиям ведения учебной дискуссии	Способен подготовить аргументы для ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; следует основным требованиям ведения учебной дискуссии	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	Владеть навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию	Не владеет навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, при работе в группе не воспринимает высказанные точки зрения, не способен четко аргументировать свою позицию	В основном владеет навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, в основном способен слышать и понимать высказанные точки зрения, не всегда убедительно аргументирует свою позицию	Владеет навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию	Свободно владеет навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способен слышать и понимать высказанные точки зрения, убедительно аргументирует свою позицию	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать пути реализации возможностей для постоянного саморазвития и использования творческого потенциала	Не знает путей поиска возможностей для саморазвития и использования творческого потенциала	Имеет общие представления о последовательности действий для самореализации и раскрытию творческого потенциала в процессе проектирования	Знает пути поиска возможностей для творческого саморазвития, повышения уровня общей культуры	Управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности в процессе проектирования и творческой деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь реализовывать потребности к саморазвитию, самореализации	Не способен планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет планировать свою деятельность, выбирать и использовать творческие методы	Умеет осуществлять практическую и/или познавательную деятельность по собственной инициативе	Принимает ответственность за собственное решение. Обладает способностью запрашивать и учитывать обратную связь о своей творческой деятельности.	
	Владеть алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Не владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Слабо владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования	Владеет алгоритмами творческой работы и самосовершенствования, ведет активную	

					творческую деятельность	
<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);</p>	<p>Знать способы контроля и оценки физической нагрузки, подготовленности и физического развития</p>	<p>Не может охарактеризовать простые способы оценки физической нагрузки и методы контроля за функциональным состоянием организма</p>	<p>В основном может охарактеризовать простые способы оценки физической нагрузки и методы контроля за функциональным состоянием организма</p>	<p>Знает простые способы оценки физической нагрузки и методы контроля за функциональным состоянием организма</p>	<p>Знает в полном объеме простые способы оценки физической нагрузки и методы контроля за функциональным состоянием организма</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>	<p>Не демонстрирует умения пользоваться средствами и методами физического воспитания для физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>	<p>В основном показывает основные умения использовать средства и методы физического воспитания для физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>	<p>Показывает умения использовать средства и методы физического воспитания для физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>	<p>Свободно демонстрирует умения использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p>	
	<p>Владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>	<p>Не владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>	<p>В основном владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>	<p>Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>	<p>Свободно владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности</p>	

	Владеть средствами и методами для подготовки к будущей профессиональной деятельности.	Не владеет средствами и методами физической культуры для подготовки к будущей профессиональной деятельности	В основном владеет средствами и методами физической культуры для подготовки к будущей профессиональной деятельности	Владеет средствами и методами физической культуры для подготовки к будущей профессиональной деятельности	Свободно владеет средствами и методами физической культуры для подготовки к будущей профессиональной деятельности	
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности	Затрудняется сформулировать права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности ;	Формулирует основные права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности , не демонстрирует глубокого понимания материала	Формулирует определения понятий, положения, допускает ошибки. Имеет представление о нормативно-правовой баз	Без ошибок формулирует основные права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Имеет представление о нормативно-правовой базе;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;	Не демонстрирует основные умения по грамотному применению практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;	В основном демонстрирует основные умения по грамотному применению практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;	Демонстрирует умения по грамотному применению практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни в стандартных ситуациях;	Свободно демонстрирует умение по грамотному применению практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни для решения практических задач;	
	Владеть правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях;	Не владеет навыками правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях	Владеет правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях;	Уверенно владеет правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях	Свободно владеет правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях	

		циях;		циях. Допускает ошибки;	циях;	
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);	Знает методики художественно-образного подхода	Не знает методики художественно-образного подхода	Недостаточно знает методики художественно-образного подхода	Допускает небольшие ошибки в понимании методик художественно-образного подхода	Безошибочно описывает и применяет методики художественно-образного подхода	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	Не демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза	В основном демонстрирует основные умения по поиску вариантов решения творческих задач с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза	Демонстрирует умения: с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	Свободно демонстрирует умение с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза осуществлять поиск вариантов решения творческих задач	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	Не владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	Слабо владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	Владеет с небольшими неточностями приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач	Свободно владеет приемами и целостной системой навыков использования абстрактного мышления при решении творческих задач, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
готовностью действовать в нестандарт-	<u>Знать</u> способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и этические нормы поведения	Не знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и	Знает простые способы принятия решений в нестандартных ситуациях, социальные и	Показывает основные знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуа-	Показывает хорошие знания простых способов принятия решений в нестандартных ситуа-	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия

ных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).		этические нормы поведения	этические нормы поведения	циях, социальных и этических норм	циях, социальных и этических норм	Отзыв научного руководителя
	<u>Уметь</u> осознавать возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Не осознает возможные последствия принятых решений в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную ответственность за принятые решения	Показывает умения нести социальную ответственность за принятые решения, не всегда осознает возможные последствия	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	Умеет нести социальную ответственность за принятые решения	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<u>Владеть:</u> готовностью умением находить решения в нестандартных ситуациях	Не демонстрирует умение находить решения в нестандартных ситуациях	Владеет в основном умением находить решения в нестандартных ситуациях	Хорошо владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	Свободно владеет умением находить решения в нестандартных ситуациях	
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования	Знать основные положения теории перспективы, законы и принципы объемно-пространственного построения	Затрудняется сформулировать основные определения понятий в рисунке, законы и принципы объемно-пространственного построения	Формулирует основные определения понятий в рисунке, законы и принципы объемно-пространственного построения, не демонстрирует глубокого понимания	Формулирует основные определения понятий в рисунке, законы и принципы объемно-пространственного построения, допускает ошибки	Без ошибок формулирует основные определения понятий в рисунке, законы и принципы объемно-пространственного построения	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Иметь представление о видах и техниках рисунка, знать основные материалы и техники рисунка, изобразительные средства рисунка	Имеет слабое представление о различных материалах, техниках, изобразительных средствах рисунка	Знает основные материалы и техники рисунка, изобразительные средства рисунка	Знает основные материалы и техники рисунка, изобразительные средства рисунка	Знает и способен применять на практике различные материалы и техники рисунка, изобразительные средства рисунка,	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

любо-го объек-та, иметь навыки линейно-кон-структивно-го построения и понимать принципы выбора техни-ки испол-нения кон-крет-ного рисун-ка (ОПК-1);	Уметь анализировать построение формы, тональные и пропорциональные отношения, формальные приемы решения учебных и творческих задач;	Не демонстрирует основные умения по построению формы, по выявлению тональных и пропорциональных отношений,	В основном демонстрирует основные умения по построению формы, по выявлению тональных и пропорциональных отношений,	Демонстрирует основные умения по построению формы, по выявлению тональных и пропорциональных отношений, допускает ошибки	Свободно демонстрирует умение по построению формы, по выявлению тональных и пропорциональных отношений, творчески относится к работе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководителя
	Быть в состоянии продемонстрировать приемы рисования с натуры и по представлению, технические навыки работы различными материалами в области рисунка.	Не владеет основными приемами рисования с натуры и по представлению, не демонстрирует технические навыки работы различными материалами в области рисунка.	Слабо владеет основными приемами рисования с натуры и по представлению, демонстрирует слабые технические навыки работы различными материалами в области рисунка.	Уверенно владеет основными приемами рисования с натуры и по представлению, демонстрирует технические навыки работы различными материалами в области рисунка, но допускает ошибки, нет цельности в работах	Свободно владеет приемами рисования с натуры и по представлению, демонстрирует технические навыки работы различными материалами в области рисунка, творчески относится к поставленным задачам	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководителя
владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);	<b>Знать</b> основные положения теории цвета, основные материалы, их технические свойства и изобразительные средства живописи	Затрудняется сформулировать основные определения основных и дополнительных цветов, теплоты, свойства и качества цвета	Формулирует основные определения и положения цветоведения, не демонстрирует глубокого понимания материала в работах	Формулирует определения понятий и положения цветоведения, не всегда правильно передает цветовые отношения в работах	Без ошибок формулирует определения понятий и положения цветоведения, демонстрирует понимание цветовых отношений в работах	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководителя
	<b>Уметь</b> анализировать цветовые и тональные отношения	Не демонстрирует основные умения в решении поставленных изобразительных задач, нет согласованности изобразительных	В основном демонстрирует основные умения по выявлению цветовых отношений и цветового силуэта	Демонстрирует умения анализировать цветовые отношения, способен найти интересное решение поставленных изобразительных задач, тех-	Свободно демонстрирует умения анализировать цветовые отношения, способен найти интересное решение поставленных изобразительных	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководителя

		средств, цветовые отношения не выявлены		нически грамотно выполняет работы.	задач, технически грамотно выполняет работы. Творчески относится к работе.	ля
	Владеет методами: -живописного восприятия основного характера изображаемого, -цельностью видения, -выявления наиболее интересного живописного решения.	Не владеет основными методами и приемами живописи с натуры и по представлению и составлению цветовых композиций	Слабо владеет основными методами и приемами живописи с натуры и по представлению и составлению цветовых композиций	Уверенно владеет живописными приемами, но допускает ошибки	Демонстрирует смелые живописные решения, способен вести творческий поиск	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);	<b>Знает</b> - средства композиционного построения; приёмы работы в макетировании и моделировании	Затрудняется сформулировать основные средства композиционного построения; и основные приёмы работы в макетировании и моделировании;	Формулирует не в полном объеме основные средства композиционного построения; и основные приёмы работы в макетировании и моделировании;	Формулирует с небольшими неточностями основные средства композиционного построения; основные приёмы работы в макетировании и моделировании;	Без ошибок формулирует основные средства композиционного построения; основные приёмы работы в макетировании и моделировании;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Умеет</b> - воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции;	Не демонстрирует умения воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции;	В основном демонстрирует умение воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции;	Демонстрирует умение воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции в стандартных ситуациях;	Свободно демонстрирует умение воспроизводить в макете объёмно-пространственные композиции, в том числе в нестандартных ситуациях;	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<b>Владеет</b> - навыками работы в различных техниках макетирования;	Не владеет навыками работы в различных техниках макетирования;	Слабо владеет навыками работы в различных техниках макетиро-	Владеет с небольшими неточностями навыками работы в различных	Свободно владеет навыками работы в различных техниках макетиро-	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад

			вания;	техниках макетирования;	вания;	Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);	Знать инструментарий и возможности графических редакторов для выполнения творческих работ	Имеет слабое представление о возможностях графических редакторов и их использования при создании композиций	При работе в графических редакторах допускает серьезные ошибки от не знания возможностей и инструментария графических редакторов	В основном знает инструментарий и возможности графических редакторов для выполнения творческих работ	Знает и инструментарий и возможности графических редакторов, свободно владеет программами для выполнения творческих работ	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации	Не знает роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации	Недостаточно знает роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации	Допускает небольшие ошибки в понимании роли и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации	Безошибочно описывает роль и функции разнообразных знаков и знаковых систем в различных формах визуальной коммуникации	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь анализировать возможности графических редакторов, выбрать нужный инструментарий для решения творческих задач	Не демонстрирует умений по анализу возможностей графических редакторов, не способен выбрать нужный инструментарий для решения конкретных творческих задач	Умеет анализировать возможности графических редакторов, допускает ошибки при выборе нужного инструментария при решении конкретных творческих задач	Умеет анализировать возможности графических редакторов, выбирает нужный инструментарий для решения творческих задач	Свободно анализирует возможности графических редакторов, свободно владеет инструментарием для решения творческих задач	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь создавать шрифтовые композиции	Не демонстрирует основные умения по работе со шрифтовыми композициями	В основном демонстрирует основные умения, нет последовательности в работе над эскизами, об-	Демонстрирует умения владеет алгоритмами работы над эскизами, допускает ошибки в композици-	Свободно демонстрирует умения применять знания на практике, владеет алгоритмами работы	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов

			разно-пластиче-ское реше-ние слабое	онном строе	над эскиза-ми, спосо-бен создать интересное композици-онное и стилистиче-ское реше-ние	ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководите-ля
	Владеть навыками работы с графиче-скими редакторами и приемами работы в векторной и растровой графике	Не демон-стрирует практиче-ские навы-ки работы с графиче-скими ре-дакторами	Навыки работы с графиче-скими ре-дакторами недостаточ-ны для вы-полнения творческой работы	Владеет навыками работы с графиче-скими ре-дакторами и приемами работы в векторной и растровой графике	Свободно владеет навыками работы с графиче-скими ре-дакторами и приемами работы в векторной и растровой графике	ВКР (текст поясни-тельной запис-ки и графиче-ская подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководите-ля
	Владеть приемами работы со шрифтами и шрифтовыми композициями	Не владеет культурой шрифта, цветовой культурой, не способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии	Слабо вла-деет куль-турой шрифта и приемами работы со шрифтовы-ми компо-зициями, не способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии	Владеет с небольшо-ми неточ-ностями культурой шрифта и приемами работы со шрифтовы-ми компо-зициями способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии	Свободно владеет культурой шрифта, и приемами работы со шрифтовы-ми компо-зициями, способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии	ВКР (текст поясни-тельной запис-ки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководите-ля
спо-собно-стью реали-зовывать педа-гогические навы-ки при препода-вании	Знать последователь-ность работы с нату-ры и над творческим заданием	не знает методиче-скую последо-вательность работы с натуры и над творче-ским заданием	затруднения при описа-нии мето-дической последо-вательности работы с натуры и над творче-ским заданием	Знает мето-дическую последо-вательность работы с натуры и над творче-ским заданием, но допускает неточности	Знает мето-дическую последо-вательность работы с натуры и над творче-ским заданием	ВКР (текст поясни-тельной запис-ки и графиче-ская подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научно-го руководите-ля
худож-ественных и про-ектных дисци-	Уметь выстроить по-следовательность работы над постановкой и решения изоб-разительных творче-ских задач	Не спосо-бен выстро-ить после-довательность рабо-ты над по-становкой и	Затрудняет-ся самосто-ятельно выстроить последо-вательность работы над	В основном умеет вы-строить последо-вательность работы над постанов-	Умеет вы-строить последо-вательность работы над постанов-кой и реше-	ВКР (текст поясни-тельной запис-ки и графиче-ская подача проекта). Доклад

плин (модулей) (ОПК-5);		решения изобразительных творческих задач	постановкой и решения изобразительных творческих задач	кой и решения изобразительных творческих задач	ния изобразительных творческих задач	Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть культурой общения и поведения в учебном процессе	Не владеет культурой общения и поведения в учебном процессе	Слабо владеет культурой общения и поведения в учебном процессе	В основном владеет культурой общения и поведения в учебном процессе	Владеет культурой общения и поведения в учебном процессе	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации и библиографической культуры с применением информации коммуни-	Алгоритм поиска информации в электронных полнотекстовых и библиографических базах данных	Затрудняется сформулировать виды поиска информации в ЭБС, не знает особенностей поиска информации в ЭК	Затрудняется сформулировать виды поиска информации в ЭБС, слабо ориентируется в особенностях поиска информации в ЭК	Знает виды поиска информации в ЭБС, особенности простого и расширенного поиска информации в ЭК	Без ошибок формулирует виды поиска в ЭБС и ЭК и особенности их использования	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Правила составления библиографического списка литературы и библиографических ссылок	Затрудняется сформулировать правила библиографического описания печатных и электронных документов, затрудняется сформулировать правила составления библиографического списка литературы	Допускает серьезные ошибки при формулировании правил библиографического описания печатных и электронных документов, затрудняется сформулировать правила составления библиографического списка литературы	Формулирует правила библиографического описания печатных и электронных документов, допускает неточности, знает основные правила составления библиографического списка литературы	Без ошибок формулирует правила библиографического описания печатных и электронных документов, составляет схемы библиографического описания, без ошибок формулирует правила составления библиографического списка литературы	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

кативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);	Уметь: использовать информационные ресурсы библиотеки в образовательном и научном процессах;	Не демонстрирует умение использовать информационные ресурсы в образовательном и научном процессах	Слабо демонстрирует умение использовать информационные ресурсы в образовательном и научном процессах	В основном демонстрирует умение использовать информационные ресурсы в образовательном и научном процессах	Свободно демонстрирует умение использовать информационные ресурсы в образовательном и научном процессах	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь: ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы	Не демонстрирует основные умения ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы	В основном демонстрирует основные умения ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы	Демонстрирует умения ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы	Свободно демонстрирует умения ставить проектную задачу и разбивать работу на этапы	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий	Не владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Слабо владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Свободно владеет работами в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами	Слабо владеет способами поиска информации	В процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском	При работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет рабо-	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет рабо-	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК

			источников информации	ет работать с каталогами и электронными информационными базами	тать с каталогами и электронными информационными базами	Рецензия Отзыв научного руководителя
<p>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и без данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).</p>	<p><u>Знать</u> особенности работы в различных электронно-библиотечных системах</p>	<p>Затрудняется сформулировать основные условия доступа к ЭБС, не знает содержательные характеристики и сервисы ЭБС</p>	<p>В основном знает условия доступа к электронно-библиотечным системам, содержательные характеристики и сервисные возможности доступных ЭБС</p>	<p>Знает условия доступа к электронно-библиотечным системам, содержательные характеристики и сервисные возможности доступных ЭБС</p>	<p>Без ошибок дает содержательные характеристики электронно-библиотечных систем, знает сервисные возможности каждой ЭБС и условия доступа</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Знать алгоритм поиска информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>Затрудняется сформулировать виды поиска информации в ЭБС, не знает особенностей поиска информации в ЭК</p>	<p>Знает основные виды поиска информации в ЭБС, особенности простого и расширенного поиска информации в ЭК</p>	<p>Знает виды поиска информации в ЭБС, особенности простого и расширенного поиска информации в ЭК</p>	<p>Без ошибок формулирует виды поиска в ЭБС и ЭК и особенности их использования</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Уметь самостоятельно вести поиск информации рациональными способами с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки</p>	<p>Не демонстрирует умение самостоятельного поиска информации с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки</p>	<p>В основном демонстрирует умение самостоятельно вести поиск информации с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки, в том числе электронного каталога</p>	<p>Демонстрирует умение самостоятельно вести поиск информации с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки, в том числе электронного каталога</p>	<p>Свободно демонстрирует умение самостоятельно вести поиск информации с помощью справочно-поискового аппарата библиотеки, в том числе электронного каталога</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Уметь ориентироваться в многообразии представленных сетевых электронных ресурсов</p>	<p>Не показывает умение ориентироваться в многообразии сетевых электронных ресурсов</p>	<p>В основном показывает умение ориентироваться в многообразии сетевых электронных ресурсов, в том числе ЭБС</p>	<p>Показывает умение ориентироваться в многообразии сетевых электронных ресурсов, в том числе ЭБС</p>	<p>Умеет свободно ориентироваться в многообразии сетевых электронных ресурсов, в том числе ЭБС</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

	Уметь оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов	Не демонстрирует умение оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов	Показывает умение оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов, допускает неточности и ошибки	Показывает умение оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов	Показывает хорошее умение оформлять результаты поиска информации в соответствии с требованиями государственных стандартов	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть методами работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	Не владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Владеет основными методами работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	Владеет методами работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	Свободно владеет работой в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть навыками самостоятельного поиска информации с применением информационно-коммуникационных технологий	Не владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Владеет основными навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Владеет навыками самостоятельного поиска информации в библиотеке и сетевых ресурсах с применением информационно-коммуникационных технологий	Свободно владеет навыками работы в различных электронно-библиотечных системах, электронных каталогах и других электронных информационных ресурсах	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснова-	Основные законы реалистического и стилизованного изображения, применяемые в дизайн-проектировании	Затрудняется сформулировать основные законы и принципы реалистического искусства и стилизации, применяемые в дизайн-	Не демонстрирует глубокого понимания материала, частично формулирует основные законы и принципы реалистического изображения и	Формулирует с некоторыми ошибками основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в ди-	Формулирует без ошибочно основные законы и принципы реалистического изображения и стилизации, применяемые в дизайн-	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

нием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);		проектировании	стилизации, применяемые в дизайн-проектировании	зайн-проектировании	проектировании	ля
	Уметь решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Не демонстрирует основные умения решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	В основном демонстрирует основные умения решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Демонстрирует умения решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Свободно демонстрирует умение решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)	Не демонстрирует основные умения добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)	В основном демонстрирует основные умения добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими, композиционными и цветографическими принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)	Демонстрирует умения добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)	Свободно демонстрирует умение добиваться единства всех элементов проектирования обеспечением формообразующих средств (унификацией, модульной размерной системой, едиными технологическими, эргономическими и композиционными принципами, цветографической системой и уровнями конструктивов (щиты и несущие конструкции)	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	<p>Владеть культурой шрифта, цветовой культурой, развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии</p>	<p>Не владеет культурой шрифта, цветовой культурой, не способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии</p>	<p>Слабо владеет культурой шрифта и приемами работы со шрифтовыми композициями, не способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии</p>	<p>Владеет с небольшими неточностями культурой шрифта и приемами работы со шрифтовыми композициями способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии</p>	<p>Свободно владеет культурой шрифта, и приемами работы со шрифтовыми композициями, способен развивать чувство шрифтовой композиции и цветовой гармонии</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Владеть приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды</p>	<p>Не владеет приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды</p>	<p>Слабо владеет приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды</p>	<p>Владеет с небольшими неточностями приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды</p>	<p>Свободно владеет приемами целостности и естественности всего, из чего складывается изображение: руки и мысли, пространства и цвета, масштаба и меры условности, умения визуально мыслить и создавать изобразительные ряды</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Владеть приемами работы с различными материалами</p>	<p>Не владеет приемами и навыками работы различными материалами</p>	<p>Слабо владеет основными навыками и приемами работы различными материалами</p>	<p>Уверенно владеет основными навыками и приемами работы различными материалами, но не всегда убедительное композиционное решение</p>	<p>Демонстрирует уверенное владение приемами работы в различных техниках, смелые композиционные решения, способен вести творческий поиск</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	Имеет слабое представление об исследовательской деятельности	Знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности. Но не демонстрирует глубокого понимания	Знает основные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности.	Знает различные технологии, формы и методики проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать основные этапы и стили истории искусств	Затрудняется определить основные этапы и стили истории искусства	Знает основные этапы развития искусства различных эпох и стран, основные памятники мирового искусства, но понимает учебный материал неглубоко	Знает основные этапы развития искусства различных эпох и стран, основные памятники мирового искусства, но допускает ошибки	Свободно и без ошибок определяет основные этапы развития искусства различных эпох и стран, основные памятники мирового искусства.	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	Слабо представляет основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	Знает основные приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но слабо применяет в практической деятельности	Знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности, но допускает неточности	Знает приемы использования информационно-коммуникационных технологий в организации проектно-исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	<u>Знать</u> основные требования к объекту со стороны дизайнера	Не имеет представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Имеет слабые представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Допускает небольшие неточности в знаниях об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	Имеет полные представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайнера	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

						ля
Уметь учитывать тенденции развития современного искусства при проектировании	Не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	В основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности при обосновании концепции проекта	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного искусства	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
Уметь учитывать исторический опыт развития дизайна, осуществлять поиск аналогов.	Не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	В основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности при обосновании концепции проекта	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и современных тенденций развития дизайна	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	
Владеть способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами	Слабо владеет способами поиска информации	В процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации	При работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными ин-	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя	

				информационными базами	формационными базами	
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств в (ПК-3); –	Знает основные виды материалов, применяемых в дизайне;	Затрудняется сформулировать основные виды материалов, применяемых в дизайне	Формулирует не в полном объеме основные виды и свойства материалов, применяемых в дизайне	Формулирует с небольшими неточностями основные виды и свойства материалов, применяемых в дизайне	Без ошибок формулирует основные виды и свойства материалов, применяемых в дизайне	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знает эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики материалов;	Не имеет представления об эксплуатационно-технических свойствах и эстетических характеристиках материалов;	Имеет слабые представления об эксплуатационно-технических свойствах и эстетических характеристиках материалов;	Допускает небольшие неточности при формулировке эксплуатационно-технических свойств и эстетических характеристик материалов;	Имеет полное представление об эксплуатационно-технических свойствах и эстетических характеристиках материалов;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Умеет целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;	Не демонстрирует умения целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;	В основном демонстрирует умения целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования;	Демонстрирует умение целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования в стандартных ситуациях;	Свободно демонстрирует умение целесообразно применять материалы в соответствии с их свойствами в процессе дизайн-проектирования, в том числе в нестандартных ситуациях;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеет навыками работы с образцами материалов.	Не владеет навыками работы с образцами материалов.	Слабо владеет навыками работы с образцами материалов.	Владеет с небольшими неточностями навыками работы с образцами материалов.	Свободно владеет навыками работы с образцами материалов.	ВКР (текст пояснительной записки и графическая подача проекта). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

						ля
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	Знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Формулирует с небольшими неточностями способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать основные требования к объекту со стороны дизайнера	Не имеет представления об основных требования к объекту со стороны дизайнера	Имеет слабые представления об основных требования к объекту со стороны дизайнера	Допускает небольшие неточности в знаниях об основных требования к объекту со стороны дизайнера	Имеет полные представления об основных требования к объекту со стороны дизайнера	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)	Не знает приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)	Недостаточно знает приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)	Допускает небольшие ошибки в понимании приемов выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)	Безошибочно описывает приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, среднего)	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь использовать современные технологии в проектировании	Не демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании	В основном демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании	Демонстрирует умения использовать современные технологии в проектировании	Свободно демонстрирует умение использовать современные технологии в проектировании	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и матери-	Не демонстрирует основные умения решать задачу	В основном демонстрирует основные умения ре-	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях ре-	Свободно демонстрирует умение, в том числе в	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад

	альности	целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	шать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	шать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	нестандартных ситуациях решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь выработать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Не демонстрирует основные умения выработать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	В основном демонстрирует основные умения выработать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Демонстрирует умения выработать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Свободно демонстрирует умения выработать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
способностью конструировать предметы, товары, промышленные	Знать способы создания материальных структур, имеющих ряд пространственных и конструктивных свойств;	Затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные	Формулирует с небольшими неточностями способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструк-	Без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);	Знать основные требования к объекту со стороны дизайна	Не имеет представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайна	Имеет слабые представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайна	Допускает небольшие неточности в знаниях об основных требованиях к объекту со стороны дизайна	-имеет полные представления об основных требованиях к объекту со стороны дизайна	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Уметь: вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Не демонстрирует основные умения вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	В основном демонстрирует основные умения вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	Свободно демонстрирует умения, в том числе в нестандартных ситуациях вырабатывать навыки самостоятельного и коллективного мышления в решении художественно – проектных задач при создании объемно – пространственных структур	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	- Уметь учитывать тенденции развития современного искусства, дизайна, науки и техники при проектировании изделий	Не демонстрирует основные умения вести работу с аналогами, обобщения материалов	В основном демонстрирует умения по сбору и обобщению материалов и выработке алгоритма решения поставленной задачи	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, но допускает неточности при обосновании концепции проекта	Демонстрирует творческий подход, к решению поставленных задач, основываясь на способностях обобщения и анализа материалов и тенденций развития современного искусства	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть способами поиска, анализа источников информации для работы над проектами	Слабо владеет способами поиска информации	В процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с поиском источников информации	При работе над проектом способен организовать поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ информации, умеет работать с каталогами и электронными информационными базами	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); –	Знать основные требования к объекту со стороны дизайнера	Затрудняется назвать основные требования к объекту со стороны дизайнера	Формулирует не в полном объеме основные требования к объекту со стороны дизайнера	Формулирует с небольшими неточностями основные требования к объекту со стороны дизайнера	Без ошибок формулирует основные понятия основные требования к объекту со стороны дизайнера	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать приемы выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)	Не имеет представления об основных приемах выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)	Имеет слабые представления об основных приемах выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)	Допускает небольшие неточности в знаниях об основных приемах выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)	Имеет полные представления об основных приемах выделения контекстов рассмотрения объекта (технического, потребительского, средового)	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать принципы функционирования объекта в среде	Не может охарактеризовать принципы функционирования объекта в	Неполно характеризует; принципы функционирования объекта в	Приводит с некоторыми неточностями принципы функционирования	Знает в полном объеме принципы функционирования объекта в	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов

		среде	среде	объекта в среде	среде	ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Умеет - обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта;	Не демонстрирует умения обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта;	В основном демонстрирует умение обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта;	Демонстрирует умение обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта в стандартных ситуациях;	Свободно демонстрирует умение обоснованно делать выбор в пользу того или иного способа производства для реализации дизайн-проекта, в том числе в нестандартных ситуациях;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь использовать современные технологии в проектировании	Не демонстрирует основные умения использования	В основном демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании	Демонстрирует умения использовать современные технологии в проектировании	Свободно демонстрирует умение использовать современные технологии в проектировании	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий	Слабо владеет приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий	В основном владеет приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий	Владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий	Владеть приемами организации проектной деятельности с применением современных технологий	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
Способностью выполнять этапные образцы объекта дизайна	Знать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	Не может охарактеризовать наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	Неполно характеризует; наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	Приводит с некоторыми неточностями наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	Знает в полном объеме принципы наименование и область применения объекта, основные характеристики, цели проектирования	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);	Знать основы массовой визуальной коммуникации	-не может охарактеризовать основы массовой визуальной коммуникации	Неполно характеризует; основы массовой визуальной коммуникации	Приводит с некоторыми неточностями основы массовой визуальной коммуникации	Знает в полном объеме основы массовой визуальной коммуникации	
	Знать формообразующие средства графического проектирования	Не знает формообразующие средства графического проектирования	Недостаточно знает формообразующие средства графического проектирования	Допускает небольшие ошибки в понимании формообразующих средств графического проектирования	Безошибочно описывает формообразующие средства графического проектирования	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь использовать современные технологии в проектировании	Не демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании	В основном демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании	Демонстрирует умения использовать современные технологии в проектировании	Свободно демонстрирует умение использовать современные технологии в проектировании	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Уметь решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Не демонстрирует основные умения решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	В основном демонстрирует основные умения решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях решать задачу целостности, объемности, визуального выражения конструктивности и материальности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Владеть: приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Слабо владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	В основном владеет приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	Владеть приемами организации проектной, творческой и исследовательской деятельности	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя

						ля
	Владеть техниками создания проекта и работы в материале	Не владеет формальными приемами для решения композиционных задач, не способен создать образно-пластическое решение, отсутствуют технические навыки работы в материале.	Владеет формальными приемами для решения композиционных задач, но образно-пластическое решение слабое, допущены нарушения в цветовом строе, Слабо владеет техниками работы в материале, допускает погрешности при выполнении изделий в материале	Уверенно владеет формальными приемами для решения композиционных задач, допускает ошибки недоработки в образно-пластическом и цветовом решении. В основном владеет методами и приемами выполнения в материале изделий дизайна допускает технические погрешности в работе	Свободно владеет формальными приемами для решения композиционных задач. В работе демонстрирует интересное образно-пластическое решение, ясность концепции, Демонстрирует согласованность изобразительных средств, технически грамотное выполнение в материале	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:	Знать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Затрудняется назвать способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Формулирует не в полном объеме способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Формулирует с небольшими неточностями способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	Без ошибок формулирует основные способы создания материальных структур, имеющие ряд пространственные и конструктивные свойств;	ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя
	Знать технологию изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта	Не имеет представления о технологии изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта	Имеет слабые представления о технологии изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта	Допускает небольшие неточности при формулировке технологии изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта	Имеет полное представление о технологии изготовления, последовательность и требования к материалам при реализации проекта	

<p>ческую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);</p>	<p>Уметь: использовать современные технологии в проектировании</p>	<p>Не демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании</p>	<p>В основном демонстрирует основные умения использовать современные технологии в проектировании</p>	<p>Демонстрирует умения использовать современные технологии в проектировании</p>	<p>Свободно демонстрирует умения использовать современные технологии в проектировании</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Уметь выполнять модели объектов дизайна в макете, материале</p>	<p>Не демонстрирует основные умения</p>	<p>В основном демонстрирует основные умения, нет последовательности в работе</p>	<p>Демонстрирует умения выполнять модели объектов дизайна в макете, материале в стандартных ситуациях владеет алгоритмами работы, допускает ошибки</p>	<p>Свободно демонстрирует умения применять знания на практике, выполнять модели объектов дизайна в макете, материале, в том числе в нестандартных ситуациях; владеет алгоритмами работы</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Владеть техниками и приемами работы в материале</p>	<p>Отсутствуют технические навыки работы в материале.</p>	<p>Слабо владеет техниками работы в материале, допускает погрешности при выполнении проекта в материале.</p>	<p>Владеет методами и приемами моделирования и выполнения проекта в материале, но допускает технические погрешности в работе</p>	<p>Свободно владеет приемами работы в материале. Демонстрирует согласованность изобразительных средств и технически грамотное выполнение проекта</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>
	<p>Владеть умениями работать с технической документацией</p>	<p>Слабо владеет способами работы с технической документацией для проекта</p>	<p>В процессе работы над проектом не всегда самостоятельно справляется с технической документацией для проекта</p>	<p>При работе над проектом способен организовать поиск и работу с технической документацией для проекта</p>	<p>При работе над проектом свободно ведет поиск и анализ и работу с технической документацией для проекта</p>	<p>ВКР (текст пояснительной записки). Доклад Вопросы членов ГЭК Рецензия Отзыв научного руководителя</p>

### 5.3.3. Описание шкалы оценивания ответа в ходе защиты выпускной квалификационной работы

#### Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ

При оценке выпускной квалификационной работы учитываются:

- организация проектной деятельности: посещаемость консультаций, своевременность и полнота выполнения этапов рабочего плана, степень самостоятельности, объем конечного результата, оценка руководителем работы над дипломным проектом;
- обоснование выбора темы и степень ее актуальности;
- самостоятельность и глубина исследовательского и творческого поиска в разработке концепции;
- эрудиция, многообразие привлеченных источников, обоснованность использованной литературы по теме проекта;
- грамотное критическое использование аналогов;
- рассмотрение различных точек зрения, их сопоставление, высказывание собственного отношения к ним;
- умелое применение изобразительных, выразительных и технических средств в работе над проектом;
- наличие после каждой логической части проекта четких выводов, отражающих суть проектной концепции;
- технический уровень исполнения, оценка возможности реализации и внедрения проекта;
- грамотность оформления выпускной квалификационной работы и сопроводительного материала (пояснительная записка, список использованной литературы, схемы, таблицы и др.);
- оригинальность, индивидуальность проекта, полнота реализации замысла, поисковые эскизы, варианты решений, композиционный и художественный уровень графической части проекта;
- уровень сформированности компетенций, продемонстрированный во время публичной защиты выпускной квалификационной работы.

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Рецензентом (рецензент оценивает качество выполнения ВКР по определенным критериям, отмечает достоинства и недостатки работы);
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объем заимствования («антиплагиат»).

#### Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Актуальность выпускной квалификационной работы (проекта) все-сторонне аргументирована, четко определены цели, задачи, широко освещена литература по теме проекта и история вопроса, четко сформулирован авторский замысел. Объем и выполнение работы соответствует требованиям. Структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто глубоко и полно, на высо-

	ком творческом уровне. Изложение, выводы и предложения соответствуют целям и задачам проекта. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, демонстрируют понимание и высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования. Во время защиты автор доказательно обосновывает свою точку зрения, опираясь на наиболее значимые теоретические и практические результаты своей работы.
Хорошо	Актуальность выпускной квалификационной работы (проекта) достаточно аргументирована, в целом определены цели, задачи, освещена литература по теме проекта и история вопроса, сформулирован авторский замысел. Объем и выполнение работы соответствует требованиям. Структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто, но в работе имеются отдельные погрешности (нарушения логики темы, неполнота анализа творческого материала, неточности в анализе источников.) Изложение, выводы и предложения соответствуют целям и задачам проекта. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, в основном демонстрируют высокий уровень владения изобразительными, выразительными и техническими средствами и методами художественного проектирования, но могут содержать незначительные композиционные или технические недостатки. Во время защиты автор доказательно обосновывает свою точку зрения, опираясь на наиболее значимые теоретические и практические результаты своей работы.
Удовлетворительно	Актуальность выпускной квалификационной работы (проекта) слабо аргументирована. В объеме и оформлении допущены существенные недостатки. Слабо изучена литература и аналоги по теме проекта. Структура работы недостаточно соответствует целям и задачам. Графические материалы, представляющие проектно-художественную концепцию, недостаточно раскрывают цели и задачи проектного замысла. Во время защиты автор не смог раскрыть главных достоинств своей работы. Ответы на вопросы недостаточно убедительны.
Неудовлетворительно	Актуальность выбранной темы слабо аргументирована, нет ясных целей и задач, слабо отработаны исследовательский и творческий материалы проектирования. В объеме и оформлении работы имеют место грубые недостатки. Графическая часть работы выполнена на невысоком проектном и художественном уровне. Во время защиты не проявляется самостоятельность суждений, автор затрудняется ответить на вопросы.

#### **5.3.4. Оценочные средства для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе защиты выпускной квалификационной работы**

Примерный перечень тем ВКР:

Дизайн- проект ресторана и арт- пространства в памятнике архитектуры начала XX века.

Разработка элементов информационной графики

Концепция образно-стилевого решения оформления праздника поэзии в Михайловском

Оформление серии подарочных изданий произведений современных авторов

Разработка дизайн проекта выставочного пространства студенческого центра

Элементы фирменного стиля и рекламной продукции для малого предприятия

Разработка элементов визуально-графического стиля для экспозиции музея Чудского озера в Гдове

Оценочными средствами являются ВКР, доклад автора ВКР во время ее защиты, ответы на вопросы членов ГЭК.

ВКР, доклад автора ВКР во время ее защиты должны соответствовать по своей структуре и содержанию общим требованиям к ВКР, установленными Временным положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 05.05.2016 № 138 и методическим рекомендациям кафедры.

#### **6. Проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья в соответствии с пп.6.1 – 6.7 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом от 28.12.2015 № 305.

#### **Разработчики:**

ПсковГУ  
Зав.кафедрой дизайна и ТОМ,  
к.искусствоведения

  
В.В. Кучеровская

ПсковГУ  
Доцент кафедры дизайна и ТОМ,  
Член СХ России

  
Л.А. Момотова

#### **Эксперты:**

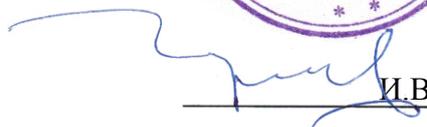
Псковское отделение  
Союза Художников  
России

Председатель правления  
Заслуженный художник Рос-  
сии

  
В.В. Лысюк

ООО «Оформитель-  
ский комбинат

Главный художник

  
И.В. Черкасов