

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Факультет образовательных технологий и дизайна

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета образовательных
технологий и дизайна

 И.М. Витковская

« 04 »  2019 г.

Проректор по учебной работе и
международной деятельности

 О.А. Серова

« 05 »  2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.О.02.05(У) Предметно-содержательная практика
(технология, изо, музыка)**

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль ОПОП ВО:

«Начальное образование»

Форма обучения: заочная

Квалификация выпускника

бакалавр

Псков
2019

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры теории и методики гуманитарного образования, протокол № 8 от 11 апреля 2019 г.

Зав. кафедрой теории и методики гуманитарного образования



(Т.Г.Никитина)

(подпись)

«11» апреля 2019 г.

Обновление рабочей программы практики

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа практики обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

1. Цели учебной практики

Цель: профессиональная подготовка студентов к работе в начальной школе по предметам «Технология» и «Изобразительная деятельность», «Музыка» путём развития их творческих, коммуникативных, организаторских способностей.

2. Задачи учебной практики

Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний в области технологии и изобразительной деятельности;
- овладение современными практическими умениями и навыками для проведения уроков музыки в начальной школе;
- овладение практическими приёмами и навыками, необходимыми для проведения уроков музыки и творческих заданий;
- овладение современными практическими умениями по созданию условий для обучения изобразительности и технологии в начальной школе;
- обучение конкретным технологиям и приёмам выполнения творческих практических работ;
- практическое освоение вариантов организации проведения уроков по технологии и изобразительности;
- развитие профессионально значимых качеств педагога;
- формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность;
- ознакомление с особенностями организации занятий по технологии и изобразительности, музыки с детьми, имеющими нарушения в развитии.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Блок 2, Практика, Обязательная часть; «Предметно-методический модуль по основному профилю «Начальное образование».

4. Типы (формы) учебной практики

Тип учебной практики «Предметно-содержательная практика (технология, изо, музыка)». Аудиторная и самостоятельная учебно-методическая деятельность студентов в образовательном учреждении - без отрыва от учебного процесса в вузе.

Предметно-содержательная практика (технология, изо, музыка) может проходить в следующих формах:

- сбор теоретического обучающего материала по методическим разделам дисциплин (технология, изо, музыка)
- подготовка творческих методических заданий (кейсов, презентаций),
- разработка системы практических работ;
- проведение мастер-классов.

5. Место и время проведения учебной практики

По учебному плану факультета образовательных технологий и дизайна предметно - содержательная практика (технология, изо, музыка)

проводится на 2,3,4 курсах заочной формы обучения студентов по направлению **44.03.01 Педагогическое образование**, профиль подготовки:

« Начальное образование» на базе факультета образовательных технологий и дизайна. Продолжительность практики –3 учебных семестра: 3 з. е. (108час).

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) и учебным планом по ОПОП ВО направления подготовки (специальности) **44.03.01 Педагогическое образование** процесс реализации практики направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональных:

ПК – 3: Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК – 4: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК – 5: Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПК – 8: Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

ПК – 11: Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).

6.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Компетенция	Индикаторы компетенции	Результаты обучения по практике
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	<i>ИПК 3.1</i> <i>Знает:</i> сущность, структуру и специфику различных образовательных программ, реализуемых в начальных классах общеобразовательной школы	<i>Знает</i> особенности различных образовательных программ, реализуемых в начальных классах общеобразовательной школы
	<i>ИПК 2.2.</i> <i>Умеет</i> анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями младших школьников.	<i>Умеет</i> подбирать образовательную программу в соответствии с потребностями младших школьников.
	<i>ИПК 3.3.</i> <i>Владеет:</i> способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования.	<i>Владеет</i> приемами отбора учебного материала в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования.

<p><i>ПК-4</i> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p><i>ИПК 4.1</i> <i>Знает:</i> формы организации учебной и внеучебной деятельности, средства обучения, технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>	<p><i>Знает</i> формы организации учебной и внеучебной деятельности в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>
	<p><i>ИПК 4.2</i> <i>Умеет:</i> организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся, необходимую для дальнейшего успешного изучения предметов в средней школе, переноса умений на изучение других учебных предметов.</p>	<p><i>Умеет</i> организовывать предметную и метапредметную деятельность обучающихся.</p>
	<p><i>ИПК 4.3.</i> <i>Владеет:</i> способами использования различных форм организации учебной и внеучебной деятельности, средств обучения, технологий для развития личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы.</p>	<p><i>Владеет</i> способами использования различных форм организации учебной и внеучебной деятельности.</p>
<p><i>ПК-5</i> Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</p>	<p><i>ИПК 5.1.</i> <i>Знает:</i> суть и виды здоровьесберегающих технологий, используемых в начальных классах образовательного учреждения</p>	<p><i>Знает</i> виды здоровьесберегающих технологий, используемых в начальных классах образовательного учреждения</p>
	<p><i>ИПК 5.2.</i> <i>Умеет:</i> применять меры профилактики детского травматизма.</p>	<p><i>Умеет</i> применять меры профилактики детского травматизма.</p>
	<p><i>ИПК 5.3.</i> <i>Владеет:</i> способами оказания первой доврачебной помощи обучающимся.</p>	<p><i>Владеет</i> основными приемами оказания первой доврачебной помощи обучающимся.</p>
<p><i>ПК-8</i> Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.</p>	<p><i>ИПК 8.1.</i> <i>Знает:</i> : возрастные особенности младших школьников; характеристики обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе лица с ОВЗ, одаренные школьники, обучающиеся, для которых русский язык не является родным, и др.).</p>	<p><i>Знает</i> возрастные особенности младших школьников</p>
	<p><i>ИПК 8.2.</i> <i>Умеет:</i> выявлять потребности обучающихся, для</p>	<p><i>Умеет</i> подбирать индивидуальную</p>

		<p>которых необходима индивидуальная образовательная программа. Подбирает индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с образовательными запросами обучающихся.</p>	<p>образовательную траекторию в соответствии с образовательными запросами обучающихся.</p>
		<p><i>ИПК 8.3. Владеет:</i> навыками разработки совместно с другими субъектами образовательных отношений индивидуального образовательного маршрута (в том числе адаптивной образовательной программы).</p>	<p><i>Владеет</i> приемами разработки совместно с другими субъектами образовательных отношений индивидуального образовательного маршрута (в том числе адаптивной образовательной программы).</p>
<p><i>ПК-11</i> Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).</p>	<p>Готов</p>	<p><i>ИПК 11.1. Знает:</i> сущность и содержание проектно-исследовательской деятельности обучающихся, пути педагогического руководства этой деятельностью</p>	<p>. <i>Знает</i> содержание проектно-исследовательской деятельности обучающихся, пути педагогического руководства этой деятельностью</p>
		<p><i>ИПК 11.2. Умеет:</i> планировать и организовывать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников</p>	<p><i>Умеет</i> планировать и организовывать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников</p>
		<p><i>ИПК 11.3. Владеет:</i> педагогическими приемами и средствами для руководства проектно-исследовательской деятельностью младших школьников</p>	<p><i>Владеет</i> педагогическими приемами для руководства проектно-исследовательской деятельностью младших школьников</p>

7. Структура и содержание учебной практики

Общий объём учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельна я работа	
	Технология	36	2	34	
1	Подготовительный этап.			2	Получение допуска по методическим дисциплинам
2	Теоретико-методический этап			14	Комплект творческих, методических заданий
3	Экспериментальный этап		2	14	Практические работы;
4	Заключительный этап			4	Комплект творческих работ
	Изобразительное искусство	36	4	32	
1	Подготовительный этап.		2		Получение допуска по методическим дисциплинам
2	Теоретико-методический этап			14	Комплект творческих, методических заданий
3	Экспериментальный этап		2	14	Практические работы;
4	Заключительный этап			4	Портфолио
	Музыка	36	4	32	
1	Подготовительный этап.			2	Получение допуска по методическим дисциплинам
2	Теоретико-методический этап		2	14	Комплект творческих, методических заданий
3	Экспериментальный этап		2	14	Практические работы
4	Заключительный этап			2	Презентация

	Всего часов:	108	10	98	
--	--------------	-----	----	----	--

1. Формы отчетности по практике

После окончания практики студент должен предоставить письменный отчет об итогах учебной предметно-содержательной практики, а также все необходимые отчетные материалы.

Отчетные материалы

1. Дневник предметно-содержательной практики;
2. Перечень творческих методических заданий.
3. Презентации.
4. Портфолио.
5. Комплект творческих работ.

Требования к оформлению отчетности по практике

-Аккуратность, содержательность, грамотность.

-Соблюдение требований к электронному варианту отчетности: объем не более 30 листов формата А₄, книжная ориентация, шрифт Times New Roman 14 пункт, межстрочный вариант – полуторный, поля – 2 см с каждой стороны, выравнивание текста – по ширине.

9.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачеты в 4,6,8 семестрах.

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

10.1. Перечень компетенций и этапов их формирования

Конечными результатами прохождения практики являются следующие компетенции

Профессиональных:

ПК – 3: Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПК – 4: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК – 5: Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПК – 8: Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.

ПК – 11: Готов руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (младших школьников).

Этапы формирования компетенций представлены в приложении 5.1. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

10.2. Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания представлены в приложении 5.2. к основной профессиональной образовательной программе (*в рабочей программе практики не представляются*).

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

*Практика «Предметно - содержательная практика (технология, изо, музыка)» проходит в 4,6,8 семестрах: , в которых предусмотрены следующие виды промежуточных аттестаций: Семестры 4,6,8 – «зачет»
4 семестр – технология, 6 семестр – изо, 8 семестр – музыка.*

СЕМЕСТР 4

Организация промежуточной аттестации в семестре 4

Назначение	Промежуточная аттестация – зачет в устной форме
Время выполнения задания и ответа	15 минут
Применяемые технические средства	<i>Лист, ручка, мультимедийное оборудование</i>
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться все студенты

Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре 4

Комплект творческих работ по лепке, аппликации, конструированию.

Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре 4

СЕМЕСТР 6

Организация промежуточной аттестации в семестре 6

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета в устной форме
Время выполнения задания и ответа	25 минут
Применяемые технические средства	<i>Мультимедийное оборудование</i>

средства	
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться не более 5 студентов

Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре 6

Портфолио по изо.

СЕМЕСТР 8

Организация промежуточной аттестации в семестре 8

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета в устной (письменной) форме – <i>выбрать нужное</i>
Время выполнения задания и ответа	<i>например:</i> 45 минут
Количество вариантов билетов	Билет содержит два вопроса и задание (билет содержит один вопрос и задание, зачет проводится в форме тестирования и т.п.)
Применяемые технические средства	<i>Перечислить, если таковые необходимы</i>
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	<i>Перечислить,</i>
Дополнительная информация	в аудитории могут одновременно находиться не более 5 (6,8,10...) студентов

Оценочные средства для промежуточной аттестации в семестре 8

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Раздел «Технология»

- Чтобы подготовить современный урок по технологии в начальной школе, необходимо учитывать следующие моменты:
 - 1) Четко определить и сформулировать тему урока
 - 2) Определить цель и задачи урока
 - 3) Спланировать учебный материал
 - 4) Продумать «изюминку» урока
 - 5) Сгруппировать материал
 - 6) Спланировать контроль за деятельностью учащихся
 - 7) Подготовить оборудование для урока
 - 8) Продумать задания на дом.

Практическое задание: составить подробный конспект урока.

- При выборе программы важно оценить все особенности системы обучения, а также материально-технические возможности школы.

Практическое задание:

Проанализировать программы по трудовому обучению:

1. Геронимус Т.М. «Школа мастеров»
2. Конышева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»
3. Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школа XXI век»)
4. Куревина О.А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100...»)
5. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»)
6. Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. «Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.)
7. Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника. » («Перспектива»)

- Учить студентов выполнять разметку разными способами с учетом экономии материала. Разметка циркулем. Разметка прямоугольника линейкой, угольником. Использование различных способов раскроя и сборки. Склеивание материалов. Организация рабочего места при работе с клеем.

Практическое задание: выполнить разметку разными способами.

- При ответе на вопрос: «Что использовал человек для письма до изобретения бумаги?» - указать достоинства и недостатки называемых материалов. Систематизируйте материал по группам: взят из природы в натуральном виде, создан человеком из природного сырья.

В вопросе «Этапы производства бумаги» - подробно рассмотреть этапы в бумагоделательной машине.

Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Продумать, как их организовать на занятии с детьми.

- В практической работе по симметричному вырезыванию особое внимание обращать на сгибы (контролировать) и не выполнять разрез вдоль сгиба.

Практическое задание:

Выполнить творческую работу с использованием простой симметрии на тему «Листопад», «Бабочка» или собственную.

- При выполнении практических работ по оригами следуйте правилу сгибания бумаги. При самостоятельном выполнении оригами по какой-либо книге, сначала изучите символы инструкционной карты: они могут быть индивидуальны.

Практическое задание:

-Оформить в тетради образцы графической и предметной инструкционных карт.

-Изготовить 10 изделий техникой оригами с инструкционными картами к ним.

-Оформить в виде графических карт базовые формы оригами. Выполнить образцы базовых форм.

-Выполнить конспект по истории оригами (материал для бесед).

- При выполнении работ по аппликации необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. При создании любого вида аппликации нельзя подрисовывать – правило, которое наиболее часто нарушается.
2. Обратит внимание на то, что техника вырывания делает аппликацию более выразительной.
3. Главная задача, которую мы решаем, овладевая техникой контуров в аппликации, - добиться большей выразительности, выделить детали (или изображения) на фоне или отделить одноцветные детали друг от друга.

4. Образцы (аппликация и мозаика) выполняются для использования сравнительного анализа, поэтому должны быть во всем одинаковыми. Изображение берется простое из 2-х – 2-х частей (например, грибок: шляпка, ножка).
5. Способ «одевания» используется для создания сложных изображений (многоцветные, со сложными формами).
6. Для закрепления приема «одевания» недостаточно обязательной учебной работы, необходима индивидуальная работа.

Практическое задание:

-Изготовить образцы тематических аппликаций из геометрических фигур (кружки, квадраты и прямоугольники, треугольники, овалы, капли). Творческая работа.

-Выполнить многослойную аппликацию техникой «одевания». Творческая работа.

-Изготовить мозаику из бумаги рваными кусочками.

- Для работ по конструированию целесообразно использовать плотную бумагу и картон. Основной декоративный материал – цветная бумага, салфетки, гофрированная бумага.

Практическое задание: сконструировать поздравительную папку. Творческая работа.

- При изучении методики обучения шитью необходимо учесть:

-Изучение швов по классам: вперед иголку, через край, строчка, стебельчатый, тамбурный, бархатный, петельный, подрубочный.

-Сделать наглядные средства обучения шитью: демонстрационное полотно, образец шва, игла, толстая нить.

-Подготовить приемы объяснения: демонстрация, словесное описание, цифровой диктант.

Практическое задание: изготовить образец «Виды швов».

Раздел «Изо»

Требования к разработайте дизайн-проектов для младших школьников по следующим темам:

- Декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы.

- Виды и жанры изобразительного искусства.

- Приемы работы различными художественными материалами.

Студент самостоятельно выбирает тему, подбирает литературу, определяет содержание.

Оценивание материалов осуществляется по следующим критериям

- тема (интересна и оригинальна), возможность использования предлагаемого материала для НШ.

- адекватность проектного содержания выбранной теме,

- достаточный объем демонстрационного материала для раскрытия темы,

- эстетичность.

Раздел «Музыка»

Освоение программы учебной предметно-содержательной практики (*музыка*) предусматривает использование как традиционных (аудиторных), так и самостоятельных форм обучения.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов на учебной предметно-содержательной практике (*музыка*).

Требования к разработке проектов (презентации и конспекты) для младших школьников по следующим темам:

- «Разработка приемов разучивания музыкальных игр, хороводов, танцев. Составление отдельных комплексных физминуток и подбор музыкального сопровождения к ним»;
- «Мир детства в музыкальных произведениях»;
 - «История создания музыкальных инструментов»;
 - «Праздники и обряды на Руси»».

Студент самостоятельно выбирает тему, подбирает литературу, определяет содержание.

Оценивание материалов осуществляется по следующим критериям

- тема (интересна и оригинальна), возможность использования предлагаемого материала для НШ, недостаточность отражения в популярной литературе,
- адекватность проектного содержания выбранной теме,
- достаточный объем демонстрационного материала для раскрытия темы,
- наличие разнообразных форм работы над дизайн-проектом,
- эстетичность,
- наличие собственных суждений, отражение собственных взглядов на этапе презентации проекта.

Экспериментальный этап.

Рекомендации к разработке системы практических работ:

Установочная работа

Тема: Музыка моего народа.

Цель: Расширить эстетический кругозор обучающихся посредством знакомства с отечественным фольклором.

Инструкция:

1. Установка на восприятие.
2. Прослушивание русской народной песни в оркестровом варианте или без сопровождения;
3. Анализ прозвучавшего варианта музыкального произведения;
4. Демонстрация способов игры на русских народных инструментах: ложках, гусях, трещотках, бубнах;
5. Знакомство с новыми музыкальными инструментами: металлофон и треугольник.

Тренировочная работа

Тема: Частушка

Цель: научить детей определять разновидность русской народной песни «частушка».

Оборудование: аудиозапись, видеозапись, ИКТ

Порядок проведения работы:

1. Повторение детьми особенностей народных песен.
2. Слушание частушки.
3. Выделяем особенности частушки как разновидности русской народной песни.
4. Разучивание по фразам предлагаемой частушки.
5. Формируем навыки четкой дикции в исполнении частушек.
6. Используем русские народные скороговорки
7. Работаем над выразительным исполнением.

Исследовательская работа

Тема: Сравнение лирических жанров русских народных песен с шуточными частушками.

Цель: Познакомить обучающихся с разновидностями русских народных песен

1. Прислушай лирическую народную песню
2. Проанализируй особенности её характера, темпа, содержания.
3. Прислушай веселую частушку. Выдели ее особенности.
4. Назови, кто исполняет каждое из этих произведений: солист, хор, оркестр.
5. Скажи, что необычное есть в лирических песнях русского народа по сравнению с шуточными.
6. Вывод

Обобщающая работа

Тема: Фольклор в творчестве русских, советских композиторов

Цель: Расширить представления о русском народном творчестве.

Для более осознанного восприятия жанров русских народных песен, прослушиваем «Озорные частушки» Р.Щедрина. Отмечаем связь народной и профессиональной музыки. Выводы:

Заключительный этап

Структура отчета (примерная) по учебной предметно-содержательной практике (музыка)

- Анализ выполнения всех видов работ.
- Проблемы, которые возникли в ходе практики и способы их решения.
- Достижения, успехи, эмоциональное самочувствие во время практики.
- Задачи и пути совершенствования своей практической деятельности.
- Анализ условий организации и объема практики, предложения по ее усовершенствованию.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

- 1) Агапова П., Давыдова М. Аппликация. - М.:ООО"ИКТЦ"ЛАДА",2009.- 192с.

- 2) Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 176 с.
- 3) Геронимус Т.М. Методика преподавания технологии в начальной школе. - Пособие для преподавателей и студентов вузов. - М.: Вита-Пресс, 2011.
- 4) Кузин С.В., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 классы. Часть 1,2. - М.: Дрофа, 2000.
- 5) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. - 160 с.
- 6) Семенова, Н. А. Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие для вузов / Н. А. Семенова. - Томск: Издательство ТГПУ, 2009. - 107 с.
- 7) Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н. М. Сокольникова. — 8-е изд., стер. — Москва: Издательский центр "Академия", 2017. — 255 с. (5 экз.)
- 8) Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 9) Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС, 2000
- 10) Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство в 1 классе. 2,3,4. - М.: Просвещение, 2000, 2002.
- 11) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Учебник для 1, 2, 3,4 класса. - М.: Просвещение. 2002, 2006, 2008.

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

- 1) Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 176 с.: ил.
- 2) Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 192 с.
- 3) Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом : учебное пособие для вузов / Г. И. Кругликов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2004. - 478 с.
- 4) Масленникова, Ю. Н. Изделия из соломки / Ю. Масленникова. - М. : Профиздат, 2008.

- 5) Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах / Сост. Н. Н. Николаенко [и др.] - М. : ЦГЛ, 2003. - 300 с.
- 6) Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007. – программно-метод. материалы / под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2006. – 142 с. – ISBN 5-09-012130-3.
- 7) Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с. – (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
- 8) Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2005.
- 9) Рукоделие : популярная энциклопедия / Гл. ред. И. А. Андреева.- М. : Большая Российская энциклопедия, 1993. - 287 с.
- 10) Самолюк, Н. Г. Художественно-декоративное искусство : нитяная графика : учебно-методическое пособие для проведения интегрированных занятий / Н. Г. Самолюк, С. А. Самолюк. - Томск : Издательство ТГПУ, 2008. - 79 с.
- 11) Самолюк, Н. Г. Художественно-декоративное искусство. Работа с текстильными материалами : методические указания / Н. Г. Самолюк. - Томск : Издательство ТГПУ, 2005. - 14 с.
- 12) Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 184 с.: ил.

в) перечень информационных технологий:

- Программное обеспечение:

- Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL);
- Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL);
- Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader;
- Офисный пакет: LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3).

- Информационно-справочные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система издательства Лань
2. <http://www.studentlibrary.ru/> – Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ
5. <http://znanium.com/> – Электронно-библиотечная система Znanium.com

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт журнала «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/>
- Сайт «Первое сентября» <https://1сентября.рф>
- Образовательный портал «Педсовет» <http://pedsovet.su/>
- Сайт для родителей <http://первоклашка.рф>
- Методический портал учителя «Методсовет» <http://methodsovet.su>

- Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> (Контракт с ООО «Ай Пи Эр Медиа» № 3146/17 от 10.10.2017)
- Научная электронная библиотека elibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Аудитория для практических занятий с выходом в интернет, оснащенная мультимедиа оборудованием.

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями практика осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденным приказом ректора от 15.06.2015 № 141 (в редакции приказа от 30.11.2017 № 392), а также пп.1.7-1.8 Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом ректора от 06.12.2016 № 324 (в редакции приказов от 05.04.2017 № 110, от 05.03.2018 № 117).

Задание на практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем возможного работодателя.

При выборе базы проведения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данного обучающегося и предусмотрена возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в электронной форме, с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

На предприятии (в организации) - базе практики предусмотрены условия для прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Объем и содержание задания на практику разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание отчета по практике также определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

15. Иные сведения и (или) материалы по практике (при необходимости).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки (при наличии).

Разработчики:

ПсковГУ Ст. преподаватель
каф. ТиМГО



А.В.Сафронов

ПсковГУ Ст. преподаватель
каф. ТиМГО



О.А.Ширяйкина

ПсковГУ Ст. преподаватель
каф. ТиМГО



Т.Н.Сосницкая

Эксперты:

ПсковГУ Зав.каф.ДиТОМ
кандидат искусствоведения



В.В.Кучеровская

ПсковГУ Доцент каф.ДиТОМ
Член СХ России



Н.А.Захаров