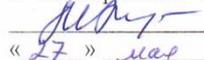


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»  
Факультет русской филологии и иностранных языков

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета русской филологии  
и иностранных языков

 Г.Г. Маслова  
« 27 » мар 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
международной деятельности

 М.Ю. Махотаева  
« 27 » мар 2016 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Квалификация выпускника бакалавр

**Псков  
2016**

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры литературы, протокол № 1 от 5.09.2014г.

Зав. кафедрой

*Вер -*

Н.Л. Вершинина

(подпись)

05.09.2014 г.

Обновление рабочей программы дисциплины / практики

В связи с переименованием Псковского государственного университета.  
Основание: приказ ректора от 28.04.2016, № 135:

на 2016 / 2017 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 10 от 26.05.2016 г.

Зав. кафедрой

*Вер -*

Н.Л. Вершинина

(подпись)

26.05.2016 г.

В связи с вступлением в силу с 01.09.2017 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 1 от 8.09.2017 г.

Зав. кафедрой

*Вер -*

Н.Л. Вершинина

(подпись)

08.09.2017 г.

В связи с внесением изменений в локальные нормативные акты, утвержденных приказом ректора от 30.11.2017 № 392, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301,

на 2017 / 2018 учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры литературы, протокол № 3 от 30.11.2017 г.

Зав. кафедрой

*Вер -*

Н.Л. Вершинина

(подпись)

30.11.2017 г.

На 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:

рабочая программа дисциплины / практики обновлена в соответствии с решением кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ г.

## 1. Пояснительная записка

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки **45.03.01 Филология** определяет цель, задачи, структуру, содержание, порядок государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки государственных экзаменов и (или) защиты выпускных квалификационных работ.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), состав и функции государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями) регламентируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённый приказом ректора 06.07.2016 № 204 (принят Ученым советом ПсковГУ 28.06.2016).

1.2. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 947, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 г.

1.3. Задачи государственной итоговой аттестации:

– оценить готовность выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская; прикладная; проектная и организационно-управленческая.

– оценить готовность выпускника решать следующие профессиональные задачи:

**научно-исследовательская деятельность:**

научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;

анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

**прикладная деятельность:**

сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;

подготовка обзоров;

участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;

перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;

аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

**проектная и организационно-управленческая деятельность:**

участие в разработке и реализации:

научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;

проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;

проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;

филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;

подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;

участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

– выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП:

**а) общекультурными компетенциями (ОК):**

- ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

**б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

- ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**в) профессиональными компетенциями (ПК):**

- *научно-исследовательская деятельность:*
- ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалах собственных исследований;
- *прикладная деятельность:*
- ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
- ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;
- ПК-10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
- *проектная и организационно-управленческая деятельность:*
- ПК-11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

## **2. Структура государственной итоговой аттестации**

2.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки **45.03.01 Филология** проводится в форме:

- государственного экзамена в виде междисциплинарного комплексного экзамена,
- защиты выпускной квалификационной работы в виде бакалаврской работы.

2.2. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

## **3. Содержание и порядок проведения государственного экзамена**

3.1. Форма проведения государственного экзамена: устная.

3.2. Содержание государственного экзамена.

В программу государственных экзаменов включены учебные дисциплины (Введение в литературоведение, История русской литературы, История литературной критики, Устное народное творчество, Создание и редактирование текста, Русский язык (теоретический курс), История русского языка, Стилистика, Филологический анализ текста), их разделы или темы, которые непосредственно формируют способность выпускников решать задачи профессиональной деятельности.

3.3. Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен на комплексной основе проводится в 8 семестре на очной форме обучения и в 10 семестре на заочной форме обучения. К началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- приказ о составе государственной экзаменационной комиссии;
- распоряжение о допуске к государственному экзамену;
- зачетные книжки студентов;
- бланки протоколов;
- экзаменационные билеты;
- листы бумаги со штампом вуза.

Государственный экзамен проводится членами экзаменационной комиссии по экзаменационным билетам в соответствии с образовательной программой, составленной на основе программ учебных дисциплин предметной подготовки по направлению подготовки **45.03.01 Филология** (квалификация бакалавр).

Билеты утверждаются на заседании кафедры и подписываются председателем ГЭК, хранятся в запечатанном виде и выдаются студентам непосредственно на экзамене. Билет содержит вопросы по различным темам дисциплин, включенных в программу итоговой государственной аттестации, для детального контроля знаний, умений и навыков.

Перед экзаменами проводятся обзорные лекции и консультации в соответствии с графиком проведения итоговых аттестационных испытаний. Государственный экзамен проходит в один день.

Каждый студент на государственном экзамене выбирает билет и готовится к устному ответу в течение одного часа. По усмотрению комиссии студентам при подготовке предоставляется возможность использования справочной и учебной литературы: словари, программы, учебники, учебные хрестоматии.

Связный ответ студента по дисциплинам, входящим в Программу итоговой государственной аттестации, комиссия выслушивает, задавая при необходимости уточняющие вопросы. В ходе ответа члены ГАК фиксируют свои впечатления в оценочном листе, где указаны требования к ответу студента, приведённые в программе ГАК, по которым устанавливается соответствие подготовки студента требованиям ФГОС ВО.

После ответов группы экзаменуемых Комиссия обсуждает каждый ответ и

выставляет коллективную отметку. Выставленные отметки сообщаются студентам. Решения Комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

#### 3.4. Методические рекомендации для подготовки к государственному экзамену.

Приступая к подготовке к государственному экзамену рекомендуется воспользоваться Программой ГИА, обратив особое внимание на перечень дисциплин общенаучного и профессионального циклов, включенных в проверку знаний, умений и навыков теоретической части. Также следует использовать вопросы, представленные в Программе ГИА, поскольку они позволяют систематизировать и конкретизировать изученный материал. При устном ответе на теоретический вопрос необходимо стремиться к типологическому освещению явлений, демонстрации теоретических знаний в рамках содержания вопросов, представленных в экзаменационном билете.

В практической части необходимо продемонстрировать умения и навыки применения теоретических знаний к фактическому текстовому материалу.

##### 3.4.1. Рекомендуемая литература, в т.ч. из ЭБС

###### а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Акимова Г.М., Вяткина С.В. и др. Синтаксис современного русского языка. – М., 2009. Электронный ресурс. <http://www.alleng.ru/d/rus1/rus1301.htm>
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учебник для вузов. М., 2004. Электронный ресурс. <http://www.arhibook.ru/descriptions/13872/russkoe-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html> (формат PDF)
3. Байкель В. Типология литературных жанров XVIII-XX веков. М.: Изд-во Алетейя, 2009. Электронный ресурс. <http://www.tnu.in.ua/study/books/entry-2720642.html>
4. Бройтман С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. М., 2008. Электронный ресурс. <http://padabum.com/d.php?id=43549>
5. Голубков М. Русская литература XX века. После раскола. М. 2002. Электронный ресурс. <http://www.twirpx.com/file/509680/> (формат PDF)
6. История русской литературной критики: вузовский учебник/ Под ред. В.В. Прозорова. М., 2002. Электронный ресурс. <http://www.alleng.ru/d/lit/lit420.htm> (формат PDF)
7. История русской литературы XIX века. В 3 ч. : учеб. для студентов вузов / [В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под ред. В.И. Коровина. Электронный ресурс. <http://www.alleng.ru/d/lit/lit136.htm>
8. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы) : учеб. для студентов вузов / [В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под ред. В.И. Коровина. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. Электронный ресурс. <http://fanread.ru/book/6765792/?page=52>
9. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 2 (1840-1860 годы) : учеб. для студентов вузов / [ Е.Е. Дмитриева и др.]; под ред. В.И. Коровина. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. Электронный ресурс. <http://www.twirpx.com/file/597400/>
10. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1840-1860 годы) : учеб. для студентов вузов / [ Е.Е. Дмитриева и др.]; под ред. В.И. Коровина. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. Электронный ресурс. <http://mexalib.com/view/34982>
11. История русской литературы XX века (20-90-е гг.) МГУ, 1998. Электронный ресурс. <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/47697/ogl.shtml>
12. История русской литературы X-XVII веков. Под ред. Д.С. Лихачева. Электронный ресурс. <http://www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/1850/>
13. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
14. Лебедева О.В. История русской литературы XVIII века: Учебник. Электронный ресурс. <http://www.infliolib.info/philol/lebedeva/>

15. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. – М., 2005. Электронный ресурс. [http://www.studmed.ru/milchin-ae-metodika-redaktirovaniya-teksta\\_4dedd97de1b.html](http://www.studmed.ru/milchin-ae-metodika-redaktirovaniya-teksta_4dedd97de1b.html)
  16. Низаметдинова Н. Н. Современная русская пунктуация: учебно-справочное пособие. М.: Флинта, 2011.
  17. Русское устное народное творчество: Хрестоматия /Сост. В.П. Аникина. М., 2006. Электронный ресурс. <http://nashol.com/2015061485210/russkoe-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-hrestomatiya-anikina-v-p-2006.html>
  18. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М., 2005. Электронный ресурс. <http://www.studfiles.ru/preview/4533640/>
- б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:
1. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1977, 1980.
  2. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы XI-XII веков. Эпохи и стили. М.-Л., 1966.
  3. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. М., 1970.
  4. Лихачев Д.С. Великое наследие. М., 1975.
  5. Лихачев Д.С. Слово о полку Игореве и культура его времени. Л., 1978.
  6. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века: Учебник. М., 2007.
  7. Русская литература XVIII века. Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей / Под ред. О.М. Буранка. М., 2007.
  8. Манн Ю. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001.
  9. Капитанова Л.А. Лесков в школе. М.: Дрофа, 2007.
  10. Капитанова Л.А. Русский роман второй трети XIX века. Учебное пособие. Псков: ПГПУ, 2009
  11. 3. Подгаецкая И.Ю. Избранные статьи. М.:ИМЛИ РАН, 2009.
  12. 4. Ребель Г.М. Герои и жанровые формы романов Тургенева и Достоевского. Типологические явления русской литературы XIX века. Пермь: ПГПУ, 2007.
  13. Кулешов В.И. История русской литературы XIX в.: Учебное пособие для студентов вузов / В.И. Кулешов. М.: Академический Проект, Тринете, 2004.
  14. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2003.
  15. История русской литературы XX века (20-90-е гг.) МГУ, 1998.
  16. История русской литературы. XX век. Серебряный век /Под ред. Ж.Нива, И.Сермана, В.Страды и Е.Эткинда. М., 1995.
  17. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века. М., 2001.
  18. Кулешов В. И. История русской критики XVIII – начала XX веков. М., 1991.
  19. Теория литературы: Учебник: В 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. Т.1. М., 2004.
  20. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 2008.
  21. Актуальные проблемы современной лингвистики. 2-е изд., испр. – М., 2008.
  22. Алеференко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. 2-е изд., испр. и доп. – М., 2007
  23. Болотнова Н. С. Болотнов А. В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009.

24. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – М.: Флинта: Наука, 2007.

25. Мартынова О.В. Основы редактирования. – М., 2008.

26. Текст и его компоненты как объект комплексного анализа. – Л., 1986.

#### 3.4.2. Перечень информационных технологий:

а) программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS2,

AST-test,

Corel Draw 11 Graphics Suite,

Microsoft Office Visio 2003,

NetOP School,

Office\_2003 RUS,

MicrosoftOfficeWord

б) информационно-справочные системы:

<http://window.edu.ru/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.gramma.ru/>

<http://www.slovopedia.com/>

<http://www.russian-world.info/>

<http://www.langrus.ru/>

<http://www.krugosvet.ru/>

<http://www.philology.ru>

<http://www.fepo.ru/>

<http://www.i-exam.ru>

<http://www.rsl.ru> — Российская государственная библиотека,

<http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека

<http://www.ibooks.ru> — Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру»

<http://www.diss.rsl.ru> — Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки

<http://www.bibliociub.ru> — Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://e.lanbook.com> — Электронно-библиотечная система «Лань»

#### 3.4.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.gramma.ru/> — Gramma.ru: Культура письменной речи

<http://www.rsl.ru> — Российская государственная библиотека,

<http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека

<http://www.ibooks.ru> — Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру»

<http://www.diss.rsl.ru> — Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки

<http://www.bibliociub.ru> — Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.ruthenia.ru> — Рутения: портал для филологов и историков

<http://magazines.russ.ru> — Журнальный зал: электронная библиотека современных литературных журналов России

<http://spintongues.msk.ru> — Лавка языков – журнал небуквенного перевода

<http://www.rvb.ru> — Русская виртуальная библиотека

#### 3.5. Материально-техническая база для проведения государственного экзамена

Библиотечные фонды ПсковГУ

Мультимедиапроектор

Ноутбук

Материалы аудиофонда кафедры русского языка и РКИ

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная мультимедийной техникой

Компьютерный класс с доступом к сети Интернет.

Материалы архива и аудиофонда Научно-исследовательской лаборатории региональных филологических исследований.

#### **4. Требования к выпускным квалификационным работам**

4.1. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника (ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

4.2. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы.

Выпускная квалификационная работа бакалавра предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю специальности. Бакалаврская работа представляет собой самостоятельное, логически завершенное исследование, связанное с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр, с решением актуальной научной проблемы, определяемой спецификой направления.

Бакалаврская работа выполняется на базе знаний и практических навыков, полученных бакалаврами в течение всего срока обучения в вузе, прохождения практик разных видов. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВПО.

Требования к объему, содержанию и структуре выпускной работы определяются высшим учебным заведением на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Министерством образования Российской Федерации, и Методических рекомендаций по проведению итоговой аттестации.

Уровень теоретической подготовки студента, результатов его исследовательской деятельности, композиционные и стилистические особенности квалификационной работы, грамотность студента оцениваются по следующим параметрам:

1. Количество научных источников.
2. Уровень обобщения теоретического материала.
3. Уровень владения терминологическим аппаратом.
4. Уровень владения навыками исследования.
5. Объем материала и тщательность его анализа.
6. Логичность изложения материала.
7. Уровень владения научным стилем.
8. Грамотность студента.
9. Оформление квалификационной работы.
10. Соблюдение графика выполнения квалификационной работы.
11. Другие индивидуально-авторские особенности.

#### **5. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации**

##### **5.1. Фонд оценочных средств государственного экзамена**

5.1.1. В ходе государственного экзамена проверяется освоение выпускниками следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

5.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания.

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	2	3	4	5	6	7

ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать основные философские понятия.	Знает понятия и положения, определения основных философских категорий.	Затрудняется сформулировать основные положения, понятия, определения основных философских категорий.	Не демонстрируя понимания, частично формулирует основные понятия и положения, определения основных философских категорий.	Формулирует с некоторыми ошибками основные понятия и положения, определения основных философских категорий.	Формулирует без ошибочно основные понятия и положения, определения основных философских категорий.
	Уметь использовать основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Затрудняется использовать основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Частично использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	В основном использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Свободно использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.
	Владеть методами, принципами анализа собственной мировоззренческой позиции.	Владеет методами, принципами анализа собственной мировоззренческой позиции.	Не владеет методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	В основном владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции .	свободно владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Знает основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Затрудняется называть основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Не демонстрируя понимания, частично формулирует основные этапы и закономерности и исторического развития общества.	Называет с некоторыми ошибками основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Называет основные этапы и объясняет закономерности исторического развития общества.
	Уметь опираться на знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	опирается на знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	Затрудняется использовать знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	Частично использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	В основном использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формирования гражданской позиции.	Свободно использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формирования гражданской позиции.
	Владеть навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования	Владеет навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования	Не владеет навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования	Частично владеет навыками анализа основных этапов и закономерности и исторического развития общества для формирования	В основном владеет навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской	Свободно владеет навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской



	образования.	образования.	образования.	системе культуры и образования.	образования.	системе культуры и образования.
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Знает нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Затрудняется сформулировать нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Частично формулирует нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Формулирует с некоторыми ошибками нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Четко формулирует нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.
	Уметь пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников в	Умеет пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников в.	Затрудняется пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников в.	Частично пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников.	В основном пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников.	Свободно пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников.
	Уметь создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Умеет создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Затрудняется создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Частично создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, допуская в них ошибки.	В основном создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, допуская в них негрубые ошибки.	Свободно создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, не допуская в них ошибок.
	Владеть навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной	Владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной	Не владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной	Частично владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной	В основном владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и	Свободно владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и

	деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	иностраннх (русском, английском, французском, немецком) языке.	иностраннх (русском, английском, французском, немецком) языке.
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Знает принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Затрудняется сформулировать принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Частично формулирует принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Формулирует с некоторыми ошибками принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Четко формулирует принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.
	Уметь организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Затрудняется организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Частично умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	В целом умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Без труда организовывает профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.
	Владеть навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении	Владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении	Не владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении	Частично владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении	В основном владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении материала.	Свободно владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующих в обсуждении материала.

	излагаемого материала.	излагаемого материала.	излагаемого материала.	материала.		
ОК-7 способность к самоорганизации и самобразованию	Знать основные принципы и законы познавательной деятельности	Знает основные принципы и законы познавательной деятельности	Затрудняется сформулировать основные принципы и законы познавательной деятельности	Частично формулирует основные принципы и законы познавательной деятельности.	Формулирует с некоторыми ошибками основные принципы и законы познавательной деятельности.	Четко формулирует основные принципы и законы познавательной деятельности.
	Уметь определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности	Умеет определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности	Затрудняется определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности	Частично определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристик и своей профессиональной деятельности.	В основном определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности.	Свободно определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности.
	Уметь использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	Умеет использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	Затрудняется использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	Частично использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.	В основном использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.	Свободно использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.
	Владеть навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности	Владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности	Не владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности	Частично владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	В основном владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	Свободно владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.
ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Знает приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Затрудняется назвать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Частично называет приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Называет с некоторыми ошибками приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Безошибочно называет приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
	Уметь оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Затрудняется оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	В отдельных случаях умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	В основном умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Свободно использует приемы оказания первой помощи и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.
	Владеть технологиям и оказания первой доврачебной	Владеет технологиям и оказания первой доврачебной	Не владеет технологиям и оказания первой доврачебной	Частично владеет технологиями оказания первой	В основном владеет технологиями оказания первой доврачебной	Свободно владеет технологиями оказания первой доврачебной











	Владеть навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Владеет методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	нной безопасности Не владеет основными методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	В основном владеет методами, принципами, навыками использования основной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Свободно владеет основными методами, принципами, навыками использования основной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации и текста, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации и текста.	Знает основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации и текста.	Затрудняется сформулировать основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации и текста.	Частично формулирует основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Формулирует с некоторыми ошибками основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Безошибочно формулирует основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.
	Умеет использовать филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	Решает типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	Не демонстрирует умения решать типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности	В основном демонстрирует умения решать типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях, использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.







просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	их организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
	Владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Владеет методами, принципами навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Не владеет основными методами, принципами базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Частично владеет основными методами, принципами базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	В основном владеет методами, принципами и базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Свободно владеет основными методами, принципами и базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
ПК-12 способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных	Знать основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Знает основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Затрудняется назвать основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Частично называет основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Называет некоторые принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Безошибочно называет основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.
	Уметь обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиона	Решает типовые задачи, обеспечивая работу коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных	Не демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных	В основном демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах	Демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях, обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех

коллективно в соответствии с требованиями материала при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	льной деятельности	видах профессиональной деятельности	видах профессиональной деятельности	профессиональной деятельности.		вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.
	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах.	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Не владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Частично владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	В основном владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Свободно владеет навыками работы в профессиональных коллективах.

**Оценка «отлично»** выставляется, если:

- полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если:

- вопросы экзаменационного материала излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменаторов;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменаторов.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.
  - Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если:
    - не раскрыто основное содержание учебного материала;
    - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
    - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

5.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в ходе государственного экзамена.

### **Вопросы для самоподготовки выпускников направления 45.03.01 Филология**

#### **Введение в литературоведение**

Специфика искусства, его место в системе культуры. Литература как искусство. Понятие культуры. Ее семиотическое качество; социально-историческая природа культуры, ее типы. Художественный образ. Психология художественного творчества и образного восприятия. Слово и образ. Тропы и их разновидности. Поэзия и проза. Ритм и его роль в словесном творчестве. Основы стиховедения. Литературное произведение как системно-целостное единство. Понятие о жанре. Литературный процесс. Произведение и его автор. Стиль и эпоха. Основные литературные направления. Основные приемы интерпретации литературного текста в школе.

#### **История русской литературы**

##### **Древняя русская литература**

Своеобразие средневековой литературы, основные принципы ее изучения. Периоды развития древнерусской литературы, стили эпохи. Стиль монументального историзма: мировая история в динамике. Формирование жанровой системы средневековой литературы. Переход от стиля монументального историзма к эмоционально-экспрессивному стилю. Эмоционально-экспрессивный стиль: внимание к особым состояниям человеческой души. Философские истоки. Предвозрожденческие элементы. Эволюция жанра жития. Формирование новых государственных представлений в литературе XV– начала XVI вв. Стиль второго монументализма как государственный стиль. «Бунташный»XVII век. Проблема барокко в русской литературе, его границы. Трансформация традиционных жанров. Появление стихосложения и театра. Посадская литература в ее отношении к барокко. Высокое и низовое барокко.

##### **Русская литература XVIII века**

Литература XVIII века в ее отношении к средневековой культуре. Литература петровской эпохи. Жанры панегирические и «частные». Барокко и предклассицизм. Театр как главная «культурная форма». Возникновение авторской литературы: Феофан Прокопович. Русский классицизм. Подходы к его характеристике. Типологическое, национальное и авторское в нем. Теоретические работы русских классицистов. Жанровая система. Формирование жанра сатиры в творчестве А. Кантемира. Творчество В. Тредиаковского как экспериментальное пространство. Торжественная ода как ведущий жанр: М. Ломоносов, Г. Державин. Философская ода. Эволюция конфликта в трагедиях А. Сумарокова. Последователи Сумарокова (Я. Княжнин). Трансформация классицизма в последней трети века. Комедии и комические оперы (А. Сумароков, Д. Фонвизин, В. Лукин, Я. Княжнин). Сатирические журналы (Н. Новиков). Раннее творчество И.А. Крылова в его отношении к классицизму. Проблематика творчества А.Н. Радищева. Лирические жанры. Русский сентиментализм (Н.М. Карамзин, И. Дмитриев). Литература XVIII века как предшественница русской классической литературы.

##### **Русская литература XIX века**

Русская литература первой трети XIX века. Литературное движение 1800-1820-х гг. Русская литература в общеевропейском процессе становления романтизма. Зарождение романтической критики. Творчество русских романтиков (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, В.Ф.Одоевский). Литература как средство выражения патриотических и свободолюбивых идей в программах декабристов. Национальная форма романтизма в творчестве декабристов. Особенности воплощения семейного и социального конфликтов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Становление жанра поэмы. Жанровое разнообразие лирики, эволюция жанров. «Борис Годунов» как драматургический шедевр. «Евгений Онегин». Жанр, композиция, стих романа Проблема характера главного героя. Философский характер лирики Болдинской осени. Драматургический и прозаический циклы Пушкина. Философичность, историзм, народность прозы и лирики последних лет жизни. Литературное движение 1830-х годов. «Литературная газета» и журнал «Современник» в борьбе с редакторами «Северной пчелы». Журналистская деятельность П.А. Вяземского, М.П. Погодина, Н.А. Полевого. Произведения Н.Ф. Павлова и А.Ф. Вельтмана. Творчество поэтов пушкинской поры. Творчество М.Ю. Лермонтова. Тематическое разнообразие, историзм лирики поэта. Лироэпические произведения и проза Лермонтова. «Герой нашего времени», жанр, композиция, образ героя времени. Творчество Н.В. Гоголя. Романтические конфликты повестей. Фантастика и гротеск в творчестве писателя. Драматургия Гоголя. Особенности художественных обобщений и роль лирических отступлений в поэме «Мертвые души». Трагикомический характер произведения. Роль Гоголя в становлении национального эпоса. Натуральная школа. Роль Белинского в обосновании программы и целей «натуральной школы». Творчество А.И. Герцена. Историзм Герцена как принцип романтической эстетики. Философский идеализм Герцена-писателя. Своеобразие прозаического творчества Герцена, исповедальный характер «Былого и дум». Особенности художественного мышления Герцена. Значение творчества писателя.

Русская литература второй трети XIX века. Общественно-литературное движение 50-60-х гг. Журналистика и критика. Литературные течения. Н. Г. Чернышевский – писатель и критик. Эстетические и литературно-критические взгляды Чернышевского. И. С. Тургенев. Проблематика, поэтика цикла «Записки охотника». Проблема «лишнего человека» в творчестве Тургенева. Проблема «нового героя» Тургенева. Жанровое своеобразие романов Тургенева. Система образов в романах писателя. Трагическое начало в романах Тургенева. Язык писателя. Тургенев и мировая литература. И. А. Гончаров. Эволюция творчества. Гончаров – романист. Проблематика. Специфика повествования. «Диалогический конфликт» в романах И.А.Гончарова. Идиллическое начало в романном творчестве Гончарова. «Обломов», круг проблем романа, система героев. Оппозиция «покой/движение». Место «Обрыва» в творчестве писателя. Мифопоэтика Гончарова. Гончаров в русской критике. Поэзия 60-х гг.: И. Никитин, А. Плещеев, Н. Огарев. Проза 60-х гг. Писатели-демократы – Н. Успенский, Ф. Решетников, В. Слепцов, А. Левитов, Н. Помяловский. Тенденции развития, проблематика, художественная система. Творчество А. Ф. Писемского. Н. А. Некрасов. Новаторство поэтического творчества Некрасова. «Народный поэт». Принцип поэтического «полифонизма». Сатирические тенденции в лирике Некрасова. Любовная лирика поэта. Поэмы Некрасова («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины»). Своеобразие жанра в «некрасовской транскрипции». Особенности структуры; специфика пространственно-временных отношений. Символика. Функция фольклорной образности. «Кому на Руси жить хорошо» как Эпопея народной жизни. Проблема жанра, споры вокруг композиции произведения. Отражение фольклорных жанров и фольклорной образности в поэме. Собирательный образ народа. Смысл изображения «помещичий России». Место главы «Пир на весь мир». Участь «сеятелей» в замысле Некрасова. А. Н. Островский. Система драматических жанров А.Н.Островского. Островский и натуральная школа. «Народная комедия» «москвитянинского периода». Жанр сатирической комедии («Лес», «Бешеные деньги»),

новаторство Островского. Психологическая драма Островского, ее художественная специфика («Бесприданница»). Жанр трагедии в творчестве Островского («Гроза»). Своеобразие «Театра островского». Островский и мировая драматургия. Н. С. Лесков. Эволюция мировоззрения и творчества. Романы Н. Лескова. Антинигилистические тенденции. Образ праведника. Жанровая специфика. Стилизовое своеобразие. Художественное своеобразие прозы Н.С.Лескова. Сказовая форма писателя. Феномен героя Лескова. Миф «очарованной души» в прозе Лескова.

Русская литература третьей трети XIX века. Л.Н. Толстой. Философско-религиозные, идеологические, этические и эстетические основы творчества писателя. Эволюция творчества. Своеобразие художественного метода и стиля. Раннее творчество Л.Н. Толстого («Детство. Отрочество. Юность»). Метод «диалектики души» как основа художественных поисков писателя. «Военные рассказы» (кавказский и севастопольский циклы). Реализм, народность, психологизм в военных рассказах. Н.Г.Чернышевский о раннем Л.Н.Толстом. Роль народа, история и современность в замысле романа-эпопеи «Война и мир». Проблема жанра. «Мысль народная» в романе. Герои романа в общей системе образов, метод «диалектики души» в изображении героев. Изображение Отечественной войны 1812 года в романе-эпопее. Философия истории Толстого и «история-искусство» как основной художественный принцип изображения исторической реальности. Л.Н.Толстой в 1870-е годы. Роман «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе. Л.Н.Толстой в 1880-1890-е годы. Трансформация метода «диалектики души» в «народных рассказах», повестях «Смерть Ивана Ильича», «Хозяин и работник», «Крейцера соната» и др. пр. Роман «Воскресение». Соотношение социального и общечеловеческого начал в произведении. Проблема народа и «нравственного прозрения» героя привилегированного сословия (Катюша Маслова, Неклюдов). Финал романа и его значение в нравственных исканиях позднего Л.Н.Толстого. Толстой и мировая литература. Ф.М.Достоевский. Место и роль в истории русской и мировой литературы. Литературная традиция в романе «Бедные люди». Раннее творчество Ф.М.Достоевского («Двойники», «Белые ночи»). Ф.М.Достоевский в 1860-е годы. Гуманизм писателя в «Записках из мертвого дома». Особенности жанра. Н.А.Добролюбов о романе «Униженные и оскорбленные» (статья «Забитые люди»). Роман «Преступление и наказание». Идеино-философская содержательность, герои. Проблема художественного метода. Ф.М.Достоевский в 1870-е годы. «Дневник писателя». Роман «Идиот» в контексте этико-христианских исканий Ф.М.Достоевского. образ «положительно прекрасного человека». Итоговый характер романа «Братья Карамазовы», его замысел и сюжет. Социально-нравственная проблематика романа. «Легенда о Великом инквизиторе», ее место в произведении и творчестве Ф.М.Достоевского. М.М. Бахтин о структуре «полифонического» романа. «Речь о Пушкине» - утверждение мирового значения русской литературы и творчества художника. Ф.М.Достоевский и современный мир. Общественно-литературное движение и русская культура 60-70-х гг. XIX века. Народничество в литературе и критике. П. Лавров, П. Ткачев, Н. Михайловский.

Проза 70–80-х гг. Личность и литературная судьба Г.И.Успенского. Статья Н.К.Михайловского «Г.И.Успенский как писатель и человек». Жанр очерка и его значение в 1870-е годы в творчестве Г.И.Успенского. Цикл очерков «Нравы Растеряевой улицы» (проблематика и поэтика). Цикл очерков «Живые цифры». Нравственно-эстетические искания писателя в контексте духовных исканий русской интеллигенции 1870-х годов (рассказ «Выпрямила»). Крестьянский вопрос в художественном сознании Г.И.Успенского. («Власть земли»). С. Степняк-Кравчинский, Н. Златовратский и др. Творчество П. Мельникова-Печерского. М.Е.Салтыков-Щедрин как писатель, критик, журналист и общественный деятель. Раннее творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (антропологические тенденции, идеи утопического социализма, «натуральная школа»). Повесть «Запутанное дело». Своеобразие жанра сатирической хроники в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. «Губернские очерки». «История одного города».

М.Е.Салтыков-Щедрин и сатира в мировой литературе. Политическая направленность сатирического изображения в книге. Приемы сатиры (ирония, алогизм, гипербола, гротеск и др.) в изображении градоначальников. Угрюм-Бурчеев и значение финала. Проблема народа. Авторская позиция и способы ее воплощения. Роман «Господа Головлевы». Литературная традиция и новаторские тенденции в переосмыслении жанра романа – хроники. «Сказки» М.Е.Салтыкова-Щедрина как цикл, их идейно-политическая содержательность, художественное своеобразие. Общественно-литературное движение и русская литература 80-90-х гг. Поэзия К.К.Случевского, К.М.Фофанова, С.Я. Надсона. Теория и практика «малых дел». Кризис романного жанра и новая гносеологическая ориентация (на эмпирию факта). Проза П.Д.Бобрыкина, Д.М.Мамина-Сибиряка. Развитие беллетристики (А.А.Луговой, Н.Н.Потапенко). Творчество В.М. Гаршина. Творческий путь В.Г. Короленко. А.П. Чехов. Место в русской литературе XIX века. А.П.Чехов и итоги русского классического реализма. Поэтика ранних рассказов писателя. Мастерство А.П.Чехова в «малых» жанрах. Творчество А.П.Чехова второй половины 1880-х годов. Лирическое начало в произведениях писателя («Шуточка», «Поцелуй», «Именины», «Дуэль», «Степь»). Элементы психологизма в рассказах А.П.Чехова. Повести и рассказы 1880-1890-х годов. Изображение социальной и человеческой трагедии («Палата № 6», «Человек в футляре», «О любви», «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»). Концепция счастья в произведениях позднего Чехова. Драматургические жанры в раннем творчестве Чехова. Новаторство его зрелой драматургии («Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры»). Чехов и МХАТ. Драматургия А. П. Чехова и современный театр. Комедия «Вишневый сад». Свообразие идейного содержания и поэтики (проблема жанра, драматургического раскрытия характеров, символическая образность). Дискуссии о русском реализме в современном литературоведении. Литература и русская культура XIX в. Место русской литературы XIX в. в мировом литературном процессе.

#### **Литература XX века**

Русская литература 1890-1917 гг. Типологические особенности развития. Связь жизни искусства с общественно-исторической ситуацией русской действительности. Период интенсивных исканий и переоценок. Литература и философия. Реабилитация личности, рецидив романтизма. Разнообразие групповых и индивидуальных эстетических исканий. Традиционное и специфическое в развитии реализма. Символизм как одно из определяющих течений времени. Эстетика и поэтика русского символизма. Этапы развития символизма. Старшие символисты: теоретическое обоснование нового движения. Особенности поэтики: Краткие характеристики творчества К. Бальмонта, З. Гиппиус, Ф. Сологуба. Литературные салоны, их значение в жизни искусства: салон Мережковских, "Башня" Вяч. Иванова и др. Проза символистов, общее и индивидуальное (Ф. Сологуб, Д. Мережковский, В. Брюсов). В. Брюсов как поэт и теоретик символизма. Младшие символисты: своеобразие эстетико-философской концепции. Влияние философии В. Соловьева. А. Блок. Направление пути как "трилогия вочеловечивания", циклизация и композиция трех книг как выявление "многострунности" творчества. Полнота и трагизм противоречий современной жизни, ее катастрофичность, отчаяние и падение человека переломной эпохи. Тема России, поэтическое своеобразие ее интерпретации. Разнообразие жанра поэмы ("Соловьиный сад", "Возмездие"). А.Белый - поэт, прозаик, теоретик символизма. Роман "Петербург", новаторство построения и стиля. Место романа в художественно-концепционном развитии мифа о Петербурге. Инн.Анненский. Свообразие его поэзии. Значение поэтических новаций, их развитие акмеистами и футуристами. Акмеизм. Создание "Цеха поэтов". Свообразие поэзии Н. Гумилева. А.Ахматова. Основные лирические мотивы сборников "Вечер", "Четки", "Белая стая. Раннее творчество Осипа Мандельштама ("Камень", "Tristia"). Классичесистичность, "тоска по мировой культуре". Русский футуризм. Неоднородность русского футуризма: эгофутуризм (И.Северянин), "Центрифуга" (Б. Пастернак). Кубофутуризм, его манифесты (Д. Бурлюк, В. Хлебников, А. Крученых). Нигилизм в отношении к традиции,

реформаторство поэтического языка. В.Хлебников - "поэт для поэтов". В.Маяковский, своеобразие личности. Тема поэта и общества. Демократизация искусства. Лирический герой - поэт-пророк, трагически переживающий несовершенство мира. Маяковский и экспрессионизм. Жанр лирической поэмы ("Облако в штанах", "Человек"). Современная дискуссия о Маяковском. Реализм, его особенности на рубеже XIX-XX вв. Раннее творчество М. Горького. Проблема героя, своеобразие романтизма Тематическое и жанровое разнообразие творчества 1899-1905 годов. Драматургия, традиция и новаторство. Тема мещанства как сквозная тема творчества. Искания М. Горького 1906-1917 годов. Проблема революционного преобразования жизни и духовного возрождения человека. И.Бунин - "последний классик". Взаимодействие поэзии и прозы в раннем творчестве. Мастерство лирической прозы. Судьба деревни, двааспектность ее изображения: крестьянство и разорение "дворянских гнезд". Повести 1909-1911 годов. А.Куприн. Многообразие отражения жизни и характеров в творчестве как отражение богатого жизненного опыта автора. Гуманистическая направленность прозы, традиции А.Чехова, Л.Толстого. Внимание к судьбе "среднего человека", его "вырождение" из пошлой среды Проблема естественного человека. Тема любви как лейтмотив творчества ("Олеся", "Гранатовый браслет", "Суламифь"). Творческий путь Л.Андреева: от традиционного реализма к экспрессионизму и символическому обобщению. Тема «Народ и интеллигенция как «большая проблема» времени». Многообразие ее отражения в литературе (Блок, Горький, Маяковский и др.).

Литература 1920-1950-х годов. Острота идейного и политического размежевания. Многообразие духовных и эстетических исканий. Противоречия в литературном развитии послереволюционной эпохи. Движение литературы 20-х гг. от поэтизации обобщенного образа революционной массы к социально-психологическому раскрытию характера. Унификация культурной жизни в 1930 – 1950-е годы. Роль Первого съезда писателей, появление нормативной эстетики (социалистический реализм). «Производственная» тема в литературе, поэтизация труда как способа самовоспитания и перевоспитания. Формирование двух линий развития исторического романа: А. Толстой, А. Чапыгин и др. - Ю. Тынянов, О.Форш; их стилевое разнообразие. Литература 1940-х годов. Поэзия военных лет. Прорыв в новую эстетику в прозе о войне (В.Некрасов, К.Симонов, Э.Казакевич). Возрождение эпоса в литературе 1920-1950-х годов. Сатирическая проза 20-х годов. Особенности философской сатиры М. Булгакова («Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»), А. Платонова («Город Градов»), М. Зощенко («Аристократка», «Уважаемые граждане» и др.), И. Ильфа и Е. Петрова («Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»). Творчество М.Горького. Новые принципы психологизма в жанре литературного портрета "Жизнь Клима Самгина " как философский роман. Горьковское понимание истории и роли народа в ней, сущности и места человека в мире. Проблемы культуры в романе. Драматургия Горького 30-х гг как продолжение его прозы. Особенности конфликта в пьесах "Егор Булычев и др.", "Васса Железнова", изображение характеров. Судьба и творчество М. Булгакова. "Фантастика, корнями растущая в быт" в сатирических повестях и пьесах 20-х гг. Судьбы русской интеллигенции и культуры в романе "Белая гвардия ". Своеобразие жанра. Соотношение романа и пьесы "Дни Турбиных ". Философская пьеса в снах - "Бег". Трагедия художника в пьесе "Кабала святош". Роман-миф "Мастер и Маргарита ". Своеобразие поэтики романа. Проза А. Платонова как отражение поисков правды. Платоновский гротеск и своеобразие языка. Творчество А.Толстого. Дооктябрьское творчество писателя. Октябрьская революция в судьбе и творчестве писателя. Научная фантастика в творчестве Толстого. Трилогия "Хождение по мукам ". Судьбы России и революции, пути интеллигенции. Концепция петровской эпохи в романе "Петр Первый". Художественные принципы изображения исторической эпохи. Эволюция образа Петра. Народ в романе. Специфика прозы Л.Леонова. Проблема национальной истории, поэтика философской прозы. Развитие философской лирики в 1920-1950-е годы. Творчество О.Мандельштама зрелого периода.

Семантическая поэтика Мандельштама. Судьба и поэзия М. Цветаевой. Творческий путь Б.Пастернака. Творческие связи и искания молодого Б.Пастернака. Книга "Сестра - моя жизнь" как выражение его художественной философии. Своеобразие лирического героя, художественной картины мира. Позиция художника в 30-е гг. Работа над романом "Доктор Живаго". Идея свободной личности в романе. Идея революции, неоднозначность восприятия ее героями романа и автором. Художественный мир А.Ахматовой. Судьба и творчество советского периода. Лирика военных лет "Поэма без героя" как главное произведение 1940-1960-х гг. Послевоенная лирика ("Бег времени"), особенности поэтики. Тема творчества ("Тайны ремесла") и любви. Своеобразие эволюции поэзии Н.Заболоцкого. Творчество И. Бродского как «эпилог» классического этапа развития русской лирики. Судьба поэта. Специфика поэтического осмысления пространства, времени и человека. Слово в художественном мире Бродского. Традиции О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой, Б.Пастернака, их трансформация в поэзии И.Бродского.

Литературный процесс 1960-х – 2000-х годов: тематика, периодизация, историко-культурный контекст, воздействие идеологии на авторское сознание; литературные полемики эпохи; тенденции развития. Проблемы изучения. Отражение социальных процессов в литературе. Литература о войне. Поэзия времени Великой Отечественной войны. Развитие «военной прозы» в послевоенные десятилетия: жанровое и тематическое многообразие, различие проблематики и стилистики в произведениях о войне. Тенденции в изменении пафоса произведений от героического к трагическому. Поэмы А.Т. Твардовского. «Эпическая» природа таланта; проникновение через осознание трагедии войны лирического начала в поэмы. Эволюция поэм. «Лейтенантская проза»: время рождения, состав авторов, жанровая специфика, особенности повествования. Роман Г. Владимова «Генерал и его армия» как своеобразный итог в развитии темы. «Деревенская» и «городская» проза, условность тематического деления; традиции классической литературы; постоянство мотивов и различие их художественного воплощения в произведениях В. Белова, В. Распутина и В. Астафьева. Мемуарная проза о лагерях: история возникновения, жанровые традиции; общность импульса (тема памяти), стилистические различия. «Колымские рассказы» В. Шаламова. «Возвращенная литература» 1980-х годов. «Журнальный бум», восстановление лакун в литературе прошлого; осознание искривленности и, одновременно, непрерывности литературного процесса; влияние опубликованных произведений на общественное сознание и на авторскую поэтику: повышение планки художественного. Концепция человека в литературе 1970-х – 1980-х: от соцреализма к постмодернизму. Русская история и русский характер в творчестве А.И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор» - «открытие» тем и поиски национальных начал в характере героя, специфика повествования. Жанровые новации «Архипелага ГУЛАГа». Осмысление советской истории в романах «Красного колеса». Литературное творчество В.М. Шукшина: специфичность героя, отразившего противоречивость социальных процессов; поиски средств его художественного воплощения: особенность психологизма, понимание современного характера. Влияние «кинематографической одаренности» на поэтику. Время и человек в прозе Ю. Трифонова. Роль быта в постановке нравственных проблем («Обмен»), своеобразие психологизма. Композиционное строение романа «Дом на Набережной»: «объективность» или «оценочность» стиля. Интеллектуальная проза А. Битова. «Пушкинский дом» как филологический роман. Продолжение «филологической традиции» в современной литературе («Роман с языком» Вл. Новикова и «Ложится мгла на старые ступени» А. Чудакова). Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушки» как культовый текст андеграунда. Постмодернизм, становления, национальные особенности русского постмодернизма. Концепция человека в произведениях В. Пелевина, Т. Толстой и др. Стилистическое мастерство писателей; разнообразие откликов. «Бронзовый век русской поэзии». Развитие поэзии 1950-1960-х годов, стили и направления. Поэзия

шестидесятников (А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина) и тихая лирика (Н. Рубцов). Неоакмеизм: А. Тарковский, Д. Самойлов, Ю. Левитанский, А. Кушнер; поиски новых форм (Б. Слуцкий, Н. Глазков); общие тенденции в поэтике: гражданственность, риторичность, различия в образности.

Особенности литературы конца XX – начала XXI века. Историко-культурный контекст, специфика социокультурной ситуации в стране. Проблемы изучения. Гротеск, интеллектуализм, сентиментализм, реализм как тенденции развития литературы 1990-х – 2000-х годов. Сосуществование в одном литературном пространстве различных эстетических систем: реализма, постмодернизма и «нового реализма»; сферы их взаимовлияния и взаимоотталкивания. Отражение новых картин мира в авторской поэтике. (сопоставление текстов В. Астафьева и Л. Улицкой (В. Пелевина). Творчество В. Маканина. Тематика, эволюция поэтики. Произведения «сороколетних» как отражение психологии «человека застоя»; осмысление позднесоветской истории в романе «Андеграунд или Герой нашего времени»; мифопоэтика в романе «Лаз»; тема чеченской войны в рассказе «Кавказский пленный» и романе «Асан». Концепция человека в «новой прозе». Характеристика «новой прозы» как особого эстетического явления конца прошлого столетия; черты поэтики: «хаосмос» как новый тип хронотопа, соединение линейной и циклической концепций времени; масочность и сновидность существования человека, идея ухода от реальности и автомифологизация жизни, маргинальность героя, полемика с советскими социальными мифами; фрагментарность и случайность бытия, иррациональность как проявление исторической закономерности. Творчество Л.Петрушевской. Периодизация и эволюция; жанровые поиски; типология сюжетов и героев; сосуществование стилей в пределах одной художественной системы. Феномен «женской прозы». «Женская проза» как особое явление литературного процесса конца XX века: объединения и индивидуальности; сборники и манифесты; особенности тематики. М. Палей, В. Нарбикова, Г. Щербакова и др. Проблемы изучения и идентификации; гендерные исследования как отрасль литературоведения. Творчество Т. Толстой. Жанровая специфика рассказов Толстой, типология героев, особенности стиля. Роман «Кысь» как пародия на антиутопию. Механизмы развития литературы: функционирование и бытование. Мифология русской литературы; кризис литературоцентризма; элитарная и массовая литература; рождение русского фэнтэзи. Современный «толстый журнал» как носитель литературной культуры; история и национальная специфичность феномена «толстого журнала»; композиция журналов, критерии их различия (адресность, идеологическая база). Механизмы существования литературы в новых социальных условиях: воздействие внелитературных факторов на литературный процесс (влияние книжного рынка), проблемы литературной критики, литературные премии, отмена цензуры, писательские стратегии. Новые имена в литературе.

### **История литературной критики**

Специфика русской литературной критики. Литературно-критическая деятельность XVIII – первой трети XIX века. Литературная критика 1830-1860-х годов. Литературно-критическое развитие в 1870 –1880-е годы. Основные тенденции в развитии литературной критики конца XIX – начала XX века. Становление советской литературной критики в первые послеоктябрьские годы и литературно-критическая ситуация 1920-х гг. Литературная критика 1930 – 1950-х годов. Литературная критика 1960-х годов. Журнальная литературная критика. Критика 1980-1990-х годов. Современное состояние и перспективы литературной критики. Опыт России и мира.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры. Фольклористика как наука. Специфика и жанровые особенности произведений устного народного творчества. Русский героический эпос. Классический и архаический эпос. Русские былины. Фольклорная сказка: разновидности, жанровые признаки. Народная необрядовая лирика.

## **Создание и редактирование текста**

Базовые понятия раздела. Речевые жанры и жанры академического письма. Научный аппарат.

Рецензия на книгу. Виды рецензий. Основные задачи и структура рецензии. Навыки рецензирования; их отличие от навыков реферирования.

Резюме. Виды жизнеописаний. Curriculum Vitae. Задачи и структура резюме: при поиске работы, при подаче заявки на грант.

Теоретическая статья. Структура, аргументация. Рассмотрение исследовательской проблемы с разных теоретических перспектив. Группировка источников. Навыки теоретической аргументации. Теоретическая статья/эссе.

Дипломная работа: структура, основные компоненты, приемы аргументации. Ожидаемые результаты.

Научный проект. Заявка на исследовательский грант. Отчет об исследовании. Структура заявки и отчета. Основные критерии оценивания проектов.

Презентация с привлечением мультимедийных средств. Задачи и основные приемы эффективной презентации.

Композиция нехудожественного текста. Логико-композиционный (структурно-логический и структурно-смысловой) и собственно-композиционный (композиционно-содержательный и формально-композиционный) аспекты организации текста.

Простая и сложная композиция; готовые стандартные формы композиции.

Виды редактирования. Виды редакторского чтения. Виды правки.

Работа редактора с фактической основой текста. Значимость факта для текста.

Фактическая неточность текста. Проверка фактической точности и достоверности текста.

Работа редактора с цитатами.

Анализ и оценка языка и стиля.

Основные методические требования к анализу.

Приемы, помогающие устранить нарушения норм грамматической стилистики.

Приемы выявления стилистических ошибок.

Приемы достижения краткости.

## **Русский язык (теоретический курс)**

### **Вступление**

Современный русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Историческая изменчивость норм русского литературного языка.

### **Фонетика**

Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Система фонем русского языка. Акустические и артикуляционные характеристики гласных и согласных. Учение о фонеме. Два аспекта понимания фонемы в отечественном языкознании: фонема как звуковой тип и фонема как совокупность дифференциальных признаков. Модификации фонем в потоке речи. Позиционные и комбинаторные варианты фонем. Система гласных фонем русского языка. Позиционная мена гласных звуков (оттенки фонем) под влиянием соседних согласных. Позиционные чередования гласных фонем. Система согласных фонем русского языка. Позиционная мена согласных звуков (оттенков фонем), вызванная положением в слове. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости и по твердости/мягкости. Позиционные чередования согласных фонем. Теории слогаделения. Типы ударений и их функции. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока

### **Орфоэпия**

Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

### **Графика**

Русская графика. Буквы и звуки. Вопрос о слоговом характере русской графики. Краткие сведения из истории русской графики.

### **Орфография**

Орфография. Морфологический принцип русской орфографии; отступления от морфологического принципа, различные написания слов. Краткие сведения из истории русской орфографии.

### **Лексикология. Фразеология**

Лексика как открытая система. Слово как основная лексическая единица русского языка. Главные признаки слова. Основные типы лексических значений слов. Системный характер лексики. Способы лексико-семантического варьирования слова. Лексическое значение слова. Виды лексической коннотации. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Понятие об омонимии. Виды омонимов. Разграничение омонимии и полисемии. Понятие о синонимии, антонимии. Классификация синонимов. Использование синонимов и антонимов в речи, их стилистическая функция. Паронимы. Лексика современного русского языка с учетом ее происхождения. Исконно русская лексика. Лингвокультурная традиция и современность, внешние и внутренние заимствования. Заимствованные слова и их усвоение в русском языке. Основные фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Судьба старославянизмов в русском языке. Лексика русского современного литературного языка с учетом ее активного и пассивного запаса (устаревшие слова, неологизмы). Пути и средства обогащения русской лексики в современную эпоху. Понятие новых слов. Лексика современного русского литературного языка с учетом сферы ее употребления и с учетом ее экспрессивно-стилистического свойства. Антропоцентризм и системцентризм в изучении лексических явлений. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Фразеологические единицы русского языка. Их классификация по семантической слитности. Их структура и происхождение. Аспекты и приемы лексического анализа слова и текста в школьном курсе русского языка.

### **Лексикография**

Типы филологических словарей. Их характеристика. Типы определений (толкования) значений слов в словарях.

### **Словообразование**

Предмет словообразования и место словообразования среди иных разделов языкознания. Морфемный состав слова в русском языке. Классификация морфем. Структурные типы слов. Типология основ. Непроизводная и производная основы. Связанные основы (корни). Изменения в составе и структуре слова. Словообразовательная система русского языка. Словообразование в современном русском языке. Морфологическое словообразование. Основные способы словообразования в русском языке. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слова.

### **Морфология**

Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке. Понятие парадигмы. Типы морфологических категорий. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Части речи и принципы их классификации. Явление переходности в системе частей речи. Характеристика знаменательных и служебных частей речи. Имя существительное как часть речи современного русского языка. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода имен существительных в современном русском языке. Категория числа имен существительных. Имена существительные, не изменяющиеся по числам. Падежная система и типы склонения имен существительных в современном русском языке. Варианты падежных окончаний. Разносклоняемые имена существительные в современном русском языке как результат исторического развития системы имен существительных. Имя прилагательное. Его семантические и грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Типы склонения прилагательных. Краткие и полные формы качественных прилагательных в современном русском языке. Грамматические особенности краткой формы. Происхождение полных прилагательных.

Степени сравнения качественных прилагательных, их значение и образование. Имя числительное как часть речи в современном русском языке. Значение и грамматические особенности местоимений в современном русском языке. Глагол. Его семантические признаки. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Место инфинитива в системе глагольных форм. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Категории вида глагола. Способы образования видов. Соотносительные видовые пары. Двувидовые глаголы. Глаголы, не соотносительные по виду. Категория времени глагола. Формы времени. Абсолютное и относительное значение временных форм. Употребление форм одного времени в значении другого. Категория наклонения глагола. Формы наклонений. Образование форм повелительного и сослагательного наклонений. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Причастие. Признаки глагола и признаки прилагательного в причастиях. Образование причастий. Переход причастий в прилагательные. Происхождение причастий на -УЩ-, -АЩ- в русском языке. Деепричастия современного русского языка (их образование, грамматические признаки, употребление). Происхождение деепричастий. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий. Продуктивные способы образования наречий. Переход слов различных частей речи в наречие. Категория состояния как часть речи в современном русском языке. Модальные слова как часть речи в современном русском языке, их семантика, образование и синтаксическая связь. Служебные части речи в современном русском языке (более подробно охарактеризовать одну из них). Междометия и звукоподражательные слова в современном русском языке. Аспекты и приемы морфологического анализа слова текста в школьном курсе русского языка.

### **Синтаксис**

Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном уровне. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Словосочетание в современном русском языке. Классификация словосочетаний по различным основаниям. Типы синтаксической связи слов в словосочетании и предложении. Типы синтаксических отношений. Предложение и его признаки. Понятие структурной схемы предложения. Учения о членах предложения. Семантическая структура предложения. Общая типология простого предложения. Классификация предложений. Актуальное членение предложения и способы его выражения. Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемого по структуре и по способу выражения. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Нечленимые предложения. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Полные и неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Категории коммуникативного синтаксиса. Осложненное предложение как специфическая категория синтаксической системы. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Понятие об обособлении. Основные функции обособленных членов. Условия обособления. Предложения с уточняющими членами. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Сложное предложение: типология, спорные вопросы его квалификации. Структурное, смысловое, интонационное единство частей сложного предложения. Сложносочиненное предложение, его типы. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Бессоюзное сложное предложение. Вопрос о классификации бессоюзных сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь, несобственно-прямая речь. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в сложном синтаксическом целом. Специфика синтаксиса разговорной речи. Аспекты и приемы синтаксического анализа предложения и текста в школьном курсе русского языка.

### **История русского языка**

Фонетическая система древнерусского языка и ее отличие от старославянской. Старославянизмы в русском языке. Основные фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Судьба старославянизмов в русском языке. Основные закономерности звуковой системы древнерусского языка. Система гласных фонем древнерусского языка в сопоставлении с системой современного русского языка. Система согласных фонем древнерусского языка в сопоставлении с системой современного русского языка. Переход [Е] в [О] в письменный период истории русского языка. Следствия падения редуцированных в области структуры слога гласных звуков. Следствия падения редуцированных в области согласных. Общая характеристика морфологического строя языка к моменту появления первых памятников письменности. Отличие морфологической системы древнерусского языка от современной. Части речи древнерусского языка и их характеристика. История имени существительного, имени прилагательного, местоимения, счетных слов, глагола и глагольных форм. Аспекты и приемы этимологического анализа в школьном курсе русского языка. Связь возникновения письменности и литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка: южнославянские и восточнославянские истоки. Нормы древнерусского литературного языка и их отражение в памятниках древнерусской литературы. Язык Московского государства. Социокультурные и языковые изменения в Петровскую эпоху. Ломоносовский период в развитии русского литературного языка. Значение М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Роль А.С.Пушкина как основоположника современного русского литературного языка. История русского литературного языка в XIX-XX вв.

#### **Стилистика**

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

#### **Филологический анализ текста**

Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста. Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Текст как структурно-семантическое образование. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.

**пример экзаменационного билета:**

ФГБОУ ВО

Псковский государственный университет  
Факультет русской филологии и иностранных языков  
БИЛЕТ № 00

ДИСЦИПЛИНЫ: Русский язык, история русской литературы

ВОПРОСЫ К АНАЛИЗУ ТЕКСТА № 00:

1. Когда и кем была написана Повесть временных лет? Какие важные для летописца идеи воплощены в этом сюжете? Какова позиция автора по отношению к изображаемому? Святослав - идеал князя для летописца. Какие черты этого идеала запечатлены в этом сюжете?
2. Определить тип склонения в древнерусском языке имен существительных из текста *Святослав, болгары, братья, город, дней*.
3. История склонения имен существительных мужского рода в древнерусском языке. Их судьба в современном русском литературном языке.
4. Охарактеризуйте летопись как жанр. Какие признаки летописного жанра и стиля нашли отражение в данном фрагменте?

5.1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы в ходе государственного экзамена.

**5.2. Фонд оценочных средств защиты  
выпускной квалификационной работы**

5.2.1. В рамках защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускниками следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

**5.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
а также шкал оценивания**

Оценивание сформированности компетенций выпускника осуществляется:

- Государственной экзаменационной комиссией (в процессе защиты ВКР).
- Рецензентом (рецензент оценивает качество выполнения ВКР по определённым критериям, отмечает достоинства и недостатки работы);
- Руководителем ВКР (в отзыве; оценивает умения и навыки выпускника и отмечает достоинства и недостатки).

При оценивании сформированности компетенций по освоению ОПОП используется, как правило, традиционная шкала.

Для каждого оценочного средства определены унифицированные критерии оценивания и их соответствие традиционной шкале. При необходимости допускается использование балльной шкалы.

При оценивании защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией учитываются результаты проверки ВКР на объём заимствования («антиплагиат»).

Компетенция	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций	Шкала оценивания, критерии оценивания компетенции				Оценочное средство
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-1: способность использовать основы	Знать основные философские понятия.	Знает понятия и положения, определения	Затрудняется сформулировать	Не демонстрирует понимания, частично	Формулирует с некоторыми ошибками основные	Формулирует без ошибочно	<b>ВКР</b> (текст работы, исследование)

философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		основных философских категорий.	основные положения, понятия, определены основных философских категорий.	формулирует основные понятия и положения, определения основных философских категорий.	понятия и положения, определения основных философских категорий.	основные понятия и положения, определены основных философских категорий.	ельская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Уметь использовать основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Затрудняется использовать основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Частично использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	В основном использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	Свободно использует основные философские понятия для объяснения собственной мировоззренческой позиции.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Владеть методами, принципами анализа собственной мировоззренческой позиции.	Владеет методами, принципами анализа собственной мировоззренческой позиции.	Не владеет методами, принципам и, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	В основном владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	свободно владеет основными методами, принципами, навыками анализа собственной мировоззренческой позиции.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Знает основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Затрудняется назвать основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Не демонстрирует понимания, частично формулирует основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Называет с некоторыми ошибками основные этапы и закономерности исторического развития общества.	Называет основные этапы и объясняет закономерности исторического развития общества.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Уметь опираться на знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	опирается на знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	Затрудняется использовать знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	Частично использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	В основном использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	Свободно использует знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества при формировании гражданской позиции.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Владеть навыками анализа основных этапов и	Владеет навыками анализа основных этапов и	Не владеет навыками анализа основных этапов и	Частично владеет навыками анализа основных	В основном владеет навыками анализа основных	Свободно владеет навыками анализа основных	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская

	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	часть). <i>Доклад</i> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России.	Знает экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России.	Затрудняется сформулировать экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России.	Не демонстрирую понимания, частично формулирует экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России.	Называет с некоторыми ошибками экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России	Четко формулирует экономико-правовые и организационные основы деятельности системы культуры и образования в России.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь использовать экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	опирается на знания экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	Затрудняется использовать экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	Частично использует экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	В основном использует экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	Свободно использует экономико-правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Владеет навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Не владеет навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Частично владеет навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	В основном владеет навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Свободно владеет навыками и условиями практического применения экономико-правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Знать правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	Знает правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	Затрудняется сформулировать правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	Частично формулирует правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	Формулирует с некоторыми ошибками правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	Четко формулирует правовые основы деятельности системы культуры и образования в России.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь	Уметь	Затрудняется	Частично	В основном	Свободно	<b>ВКР</b>

	использовать правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	опираться на знания правовых нормативных документов в своей профессиональной деятельности	ся опирается на правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	опирается на правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	опирается на правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	опирается на правовые нормативные документы в своей профессиональной деятельности.	(текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Владеть навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Владеет навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Не владеет навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Частично владеет навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	В основном владеет навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	Свободно владеет навыками и условиями практического применения правовых нормативных документов в системе культуры и образования.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Знает нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Затрудняется сформулировать нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Частично формулирует нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Формулирует с некоторыми ошибками нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	Четко формулирует нормы современного русского и иностранных (английского и латинского) литературного и профессионального языков и основные функциональные стили и жанры.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Уметь пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников	Умеет пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентирова	Затрудняется пользоваться разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентирова	Частично пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников в (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентирова	В основном пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников.	Свободно пользуется разными типами лингвистических словарей и справочников (русского, английского, французского, немецкого языков), в т.ч.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>

		нных словарей и справочников.	т.ч. профессионально-ориентированных словарей и справочников.	нных словарей и справочников.		профессионально-ориентированных словарей и справочников.	
	Уметь создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Умеет создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Затрудняется создавать на хорошем литературном уровне тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке.	Частично создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, допуская в них ошибки.	В основном создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, допуская в них негрубые ошибки.	Свободно создает тексты по профессиональной тематике на русском и иностранном (русском, английском, французском, немецком) языке, не допуская в них ошибок.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	Владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации и в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	Не владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	Частично владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации и в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	В основном владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	Свободно владеет навыками применения полученных знаний в области устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности на русском и иностранных (русском, английском, французском, немецком) языке.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Знает принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	Затрудняется сформулировать принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе	Частично формулирует принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного, образовательного	Формулирует с некоторыми ошибками принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива культурного, научного,	Четко формулирует принципы организации условий терпимости, толерантности, здорового морально-этического климата в работе коллектива	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

		учреждения.	коллектива культурного, научного, образовательного учреждения.	ного учреждения.	образовательно учреждения.	культурного, научного, образовательного учреждения.	
	Уметь организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Затрудняется организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Частично умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	В целом умеет организовывать профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	Без труда организует профессиональную работу в культурном, научном, образовательном учреждении, не создавая конфликтных ситуаций в коллективе.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении излагаемого материала.	Владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении излагаемого материала.	Не владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении и излагаемого материала.	Частично владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении излагаемого материала.	В основном владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении излагаемого материала.	Свободно владеет навыками письменного и устного изложения научных, практических результатов своей профессиональной деятельности с соблюдением морально-этических принципов, этно-социальных условий и культурных традиций работников коллектива и иных лиц, участвующий в обсуждении и излагаемого материала.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	Знать основные принципы и законы познавательной деятельности.	Знает основные принципы и законы познавательной деятельности.	Затрудняется сформулировать основные принципы и законы познавательной деятельности.	Частично формулирует основные принципы и законы познавательной деятельности.	Формулирует с некоторыми ошибками основные принципы и законы познавательной деятельности.	Четко формулирует основные принципы и законы познавательной деятельности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>

			деятельнос ти.			ти.	<b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристик и своей профессиональной деятельности	Умеет определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности	Затрудняется определять смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности.	Частично определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности	В основном определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристик и своей профессиональной деятельности.	Свободно определяет смысл, цели, задачи, ценностные характеристики своей профессиональной деятельности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	Умеет использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	Затрудняется использовать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.	Частично использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности	В основном использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.	Свободно использует свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	Владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности	Не владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	Частично владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности	В основном владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	Свободно владеет навыками аргументированного анализа и изложения материалов научно-практических исследований в сфере профессиональной деятельности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ;	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни	Знает о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни	Не знает о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни	Имеет представление о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни, допускает ошибки	Знает о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни, допускает ошибки	Знает о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, на формирование здорового образа жизни	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для формирования здорового	Умеет использовать средства и методы физического воспитания для формирования	Не умеет использовать средства и методы физического воспитания для	В отдельных случаях умеет использовать средства и методы физического воспитания	В основном умеет средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа жизни и	Умеет использовать средства и методы физического воспитания для	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>

	образа жизни и уменьшение влияния факторов риска заболеваний.	я здорового образа жизни и уменьшение влияния факторов риска заболеваний	формирования здорового образа жизни и уменьшение влияния факторов риска заболеваний	для формирования здорового образа жизни и уменьшение влияния факторов риска заболеваний	уменьшение влияния факторов риска заболеваний	формирования здорового образа жизни и уменьшение влияния факторов риска заболеваний	<b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности.	Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности	Не владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности	Частично владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности	В основном владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности	Свободно владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, повышающих уровень готовности к профессиональной деятельности	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <b>Доклад</b> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Знает приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Затрудняется назвать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Частично называет приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Называет с некоторыми ошибками приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Безошибочно называет приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <b>Доклад</b> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Затрудняется оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	В отдельных случаях умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	В основном умеет оказывать первую помощь и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	Свободно использует приемы оказания помощи и осуществлять мероприятия по защите населения в чрезвычайных ситуациях.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть). <b>Доклад</b> <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть технологиями оказания первой доврачебной помощи	Владеет технологиями оказания первой доврачебной помощи	Не владеет технологиями оказания первой доврачебной помощи	Частично владеет технологиями оказания первой доврачебной помощи	В основном владеет технологиями оказания первой доврачебной помощи	Свободно владеет технологиями оказания первой доврачебной помощи	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).

	населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	й помощи населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	помощи населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	помощи населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	доврачебной помощи населению для немедленного устранения нарушений, которые угрожают жизни	<i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	Знать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики,	Знает основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики,	Затрудняется назвать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики.	Частично называет основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики,	Называет с некоторыми ошибками основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики.	Безошибочно называет основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики,	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Умеет использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности .	Решает типовые задачи, используя основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.	Не демонстрирует основные умения использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.	В основном демонстрирует основные умения использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности .	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Владеть способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности.	Владеет методами, принципами, навыками использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в различных	Не владеет основными методами, принципами, навыками использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в различных	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных	В основном владеет методами, принципами, навыками использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных	Свободно владеет основными методами, принципами, навыками использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть). <i>Доклад</i> <i>Вопросы членов ГЭК</i>

		сферах жизнедеятельности.	гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности .	х наук в различных сферах жизнедеятельности.	сферах жизнедеятельности .	х и гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности.	
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Знает основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Затрудняется назвать основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Частично называет основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Называет с некоторыми ошибками основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	Безошибочно называет основные факты об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Умеет использовать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности	Решает типовые задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности .	Не демонстрирует основные умения использовать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности.	В основном демонстрирует основные знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности .	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях использовать основные знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности.	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях использовать основные знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в профессиональной деятельности	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками использовать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Владеет методами, принципами, навыками использовать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной)	Не владеет основными методами, принципами и, навыками использовать представление об истории, современном состоянии и	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использовать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее	В основном владеет методами, принципами, навыками использовать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной	Свободно владеет основными методами, принципами и, навыками использовать представление об истории, современном состоянии и	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

		) области.	перспектив ах развития филологии в целом и ее конкретной (профильно й) области.	конкретной (профильной ) области.	(профильной) области.	и перспектив ах развития филологии в целом и ее конкретной (профильно й) области.	
ОПК-2 способность демонстриро вать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникац ии	Знать основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Знает основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникаци и.	Затрудняет ся сформулир овать основные положения и концепции в области общего языкознани я, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуника ции.	Частично формулирует основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникаци и.	Формулирует с некоторыми ошибками основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Безошибоч но формулиру ет основные положения и концепции в области общего языкознани я, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуника ции.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследоват ельская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Умеет использовать знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Решает типовые задачи, используя знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникаци и.	Не демонстрир ует основные умения использова ть основные знания об основных положения х и концепциях в области общего языкознани я, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуника ции.	В основном демонстриру ет основные знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникаци и.	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях использовать основные знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Свободно демонстрир ует умение, в том числе в нестандарт ных ситуациях использова ть основных положения х и концепциях в области общего языкознани я, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуника ции.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследоват ельская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками использовать представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков),	Владеет методами, принципами, навыками использовать представлени е об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории	Не владеет основными методами, принципам и, навыками использова ть представле ние об основных положения х и концепциях в области	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использовать представлени е об основных положениях и концепциях в области общего языкознания,	В основном владеет методами, принципами, навыками использовать представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории	Свободно владеет основными методами, принципам и, навыками использова ть представле ние об основных положения х и концепциях	<b>ВКР</b> (текст работы, исследоват ельская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

	теории коммуникации.	основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Затрудняется сформулировать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Частично формулирует основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Формулирует с некоторыми ошибками основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Безошибочно формулирует основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Умеет использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Решает типовые задачи, используя знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Не демонстрирует основные умения использовать основные знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	В основном демонстрирует основные знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

			ых текстов.			ых и фольклорных текстов.	
	Владеть навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Владеет методами, принципами, навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Не владеет основными методами, принципам и, навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	В основном владеет методами, принципами, навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Свободно владеет основными методами, принципами и, навыками использовать знания об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Владеет основными методами, принципами, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Не владеет основными методами, принципам и, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	Частично владеет основными методами, принципами, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	В основном владеет методами, принципами, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста .	Свободно владеет основными методами, принципами и базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературно й форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникац ии на данном языке	Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Частично владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке .	В основном владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	Свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знает основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Затрудняется сформулировать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Частично формулирует основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Формулирует с некоторыми ошибками основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Безошибочно формулирует основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
информационной безопасности	Умеет использовать знания об основах информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Решает типовые задачи, используя знания об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	Не демонстрирует умения решать типовые задачи, используя знания об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	В основном демонстрирует умения решать типовые задачи, используя знания об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях решать типовые задачи, используя знания об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях, решать типовые задачи, используя знания об основах информационной и библиографической культуры в профессиональной деятельности с применением	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

		безопасности .	основных требований информационной безопасности.	требований информационной безопасности .	требований информационной безопасности.	онно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Владеть навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Владеет методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Не владеет основными методами, принципам и, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности .	В основном владеет методами, принципами, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Свободно владеет основными методами, принципами и, навыками использования основ информационной и библиографической культуры для решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста в собственной	Знать основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Знает основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Затрудняется сформулировать основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Частично формулирует основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Формулирует с некоторыми ошибками основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	Безошибочно формулирует основы теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Умеет	Решает	Не	В основном	Демонстрирует	Свободно	<b>ВКР</b>

научно-исследовательской деятельности	использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	демонстрирует умения решать типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	демонстрирует умения решать типовые задачи, используя филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	умения в стандартных ситуациях использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях, использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	(текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Владеть навыками использования филологических знаний и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	Владеет методами, принципами, навыками использовать филологические знания и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	Не владеет основными методами, принципам и, навыками использовать филологические знания и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками использования филологических знаний и основы теории коммуникации и в собственной научно-исследовательской деятельности .	В основном владеет методами, принципами, навыками использования филологических знаний и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	Свободно владеет основными методами, принципами, навыками использования филологических знаний и основы теории коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <i>Вопросы членов ГЭК</i>
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	Знать существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	Знает существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	Затрудняется назвать существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	Частично называет существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	Называет некоторые существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	Безошибочно называет основные существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <i>Вопросы членов ГЭК</i>
	Уметь проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.	Решает типовые задачи, проводя под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	Не демонстрирует умения проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих	В основном демонстрирует умения проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области	Демонстрирует умения в стандартных ситуациях проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях, проводить под научным руководством локальные	<i>ВКР</i> (текст работы, исследовательская часть).  <i>Доклад</i>  <i>Вопросы членов ГЭК</i>

		филологического знания.	методик в конкретной узкой области филологического знания.	филологического знания.	филологического знания.	исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.	
	Владеть навыками формулирования и аргументации умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания.	Владеет методами, принципами, навыками формулирования и аргументации и умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания.	Не владеет основными методами, принципам и, навыками формулирования и аргументации и умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания .	Частично владеет основными методами, принципами, навыками формулирования и аргументации и умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания.	В основном владеет методами, принципами, навыками формулирования и аргументации умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания.	Свободно владеет основными методами, принципам и, навыками формулирования и аргументации и умозаключений и выводов по локальным исследованиям в конкретной узкой области филологического знания.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	Знать основные методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	Знает основные методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	Затрудняется назвать основные методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	Частично называет основные методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	Называет некоторые методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также перечисляет основные существующие библиографические источники и поисковые системы.	Безошибочно называет основные методики подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов, по тематике проводимых исследований, а также существующие основные библиографические источники и поисковые системы.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих	Решает типовые задачи, проводя под научным руководством локальные исследования	Не демонстрирует умения проводить под научным руководством	В основном демонстрирует умения проводить под научным руководством локальные исследования	Демонстрирует умения проводить под научным руководством локальные исследования на основе	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях,	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>

	методик в конкретной узкой области филологического знания.	на основе существующих методик в узкой области филологического знания.	локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.	на основе существующих методик в узкой области филологического знания.	существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания.	<b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Владеет методами, принципами, Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Не владеет основными методами, принципам и, навыками Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	В основном владеет методами, принципами, навыками Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	Свободно владеет основными методами, принципами Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотирования, реферирования, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Знать основные принцип ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	Знает основные принцип ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	Затрудняется назвать основные принцип ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	Частично называет, допуская ошибки, принципы ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	Называет некоторые из основных принцип ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	Безошибочно называет основные принцип ведения дискуссии, правила устного выступления, приемы размещение в информационных сетях и представления материалов собственных исследований.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

собственных исследований	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Владеет методами, принципами, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Не владеет основными методами, принципами, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	В основном владеет методами, принципами, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Свободно владеет основными методами, принципами, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	Знать стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	Знает стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	Затрудняется назвать стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	Частично называет стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	Называет, допуская незначительные ошибки, некоторые стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	Безошибочно называет стандартные методики и действующих нормативов различных типов текстов.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Владеет методами, принципами, навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Не владеет основными методами, принципами, навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Частично владеет основными методами, принципами, навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	В основном владеет методами, принципами, навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Свободно владеет основными методами, принципами, навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-9 владением базовыми навыками	Знать стандартные методики и принципы	Знает стандартные методики и принципы	Затрудняется назвать стандартные методики	Частично называет стандартные методики и	Называет, допуская незначительные ошибки,	Безошибочно называет стандартные	<b>ВКР</b> (текст работы, исследоват





- организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	кой, массмедийной и коммуникативной сферах.	ной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	гуманитарной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ской, гуманитарной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	
	Владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Владеет методами, принципами базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Не владеет основными методами, принципам и базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Частично владеет основными методами, принципами, базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	В основном владеет методами, принципами и базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	Свободно владеет основными методами, принципам и базовыми навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
ПК-12 способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных	Знать основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Знает основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Затрудняется назвать основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Частично называет основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Называет некоторые принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	Безошибочно называет основные принципы организации самостоятельного профессионального трудового процесса.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Уметь обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами при всех	Решает типовые задачи, обеспечивая работу коллективов соответствующими	Не демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими	В основном демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими	Демонстрирует умения обеспечивать работу коллективов соответствующими материалами	Свободно демонстрирует умение, в том числе в нестандартных ситуациях,	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>

коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.	материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	ющими материалам и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности	при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.	обеспечивать работу данных коллективов в соответствии с материалами и при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.	<b>Вопросы членов ГЭК</b>
	Владеть навыками работы в профессиональных коллективах.	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Не владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Частично владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	В основном владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	Свободно владеет навыками работы в профессиональных коллективах.	<b>ВКР</b> (текст работы, исследовательская часть).  <b>Доклад</b>  <b>Вопросы членов ГЭК</b>

### Пример шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование ВКР, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов эксперимента. Текст ВКР отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения.
Хорошо	Достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющих в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, но вместе с тем нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик проведенного исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст ВКР изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы.
Удовлетворительно	Актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте ВКР имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.
Неудовлетворительно	Актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно-категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст работы не отличается логичностью изложения, носит эклектичный характер и не позволяет проследить позицию автора по изучаемой проблеме.

6.1. Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья в соответствии с пп.6.1 – 6.7 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», утвержденного приказом от 28.12.2015 № 305.

**Разработчики:**

ПсковГУ

доцент кафедры  
литературы



Сашина Е.В.

ПсковГУ

профессор кафедры литературы 

Мотейуняйте И.В.

**Эксперты:**

ПсковГУ

доцент кафедры русского  
языка и РКИ



Ковалых Е.В.

ПсковГУ

доцент кафедры русского  
языка и РКИ



Мельникова Е.Г.